

Ирина Козловская (Москва)

## 23 МИНУС И 45 ПЛЮС

Катя училась на мультипликатора в Москве, пока несчастный случай в семье не заставил ее вернуться в родной город и пойти на скучную работу рекрутера. Но и там она находит себе что-то вроде призвания: трудоустраивать людей старше сорока пяти, вопреки установкам начальства и предрассудкам работодателей.

*Об авторе: Окончила факультет журналистики МГУ им. Ломоносова и юридический факультет Московского института права. Член Союза журналистов Москвы. Работала в газетах, на ТВ и радио. Сценарист агентства «Стардаст».*

Ирина Козловская

### «23 минус и 45 плюс»

Действующие лица:

Катя (29)

Нина Васильевна (52) - мама Кати

Евгений Павлович (54) - отец Кати

Николай Кузьмич (45) – зам. директора завода по персоналу

Альбина (36) – хозяйка салона красоты

Софья Борисовна (47) - менеджер по персоналу

Серёга (31) – соискатель

Пенза. Действие происходит в наши дни.

1.

*Пост Кати в Инстаграм. На фото Катя на теннисном корте победно поднимает руку со сжатым кулаком, вторая рука сжимает теннисную ракетку, Катин рот раскрыт в победном кличе. За спиной Кати видны аплодирующие зрители. Текст под фото: “Nature Valley International”, Eastbourne (England). Впереди Ролан Гаррос!». Под фото – многочисленные лайки, смайлики, пожелания победы на Ролан Гарросе.*

2.

*Квартира родителей Кати. День первый – приезд Кати. Вечер. В центре комнаты – накрытый стол на три персоны. Евгений Павлович сидит в углу комнаты на стуле, вокруг его шеи обёрнуто полотенце, концы полотенца скреплены прищепкой. В вытянутых руках он держит планшет, на котором идет запись урока по стрижке. Слышен голос: «Классическая мужская стрижка начинается с теменной зоны. Сначала*

*отчесываем контрольную прядь... Оттягиваем наверх...» Нина Васильевна расческой зачесывает на бок волосы Евгения Павловича, неумело прихватывая прядь пальцами свободной руки.*

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Сырой материал. Я вообще-то текстурную заказывал.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Жень! Сделай людям праздник. Хорош трюндеть. *(Стрижет. Снова смотрит на видео)*. Оттягиваем...

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. А я и не собирался ничего такого. Ты ж знаешь. Я на скользкие темы не разговариваю.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Во сколько завтра?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. В девять. Но, думаю, лучше пораньше.

ГОЛОС: «Теперь выделяем контрольную прядь...»

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Я это... На Соборную ходила. Свечку поставила.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Нин!

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ну что Нин, Нин. Тюкаешь будто капля ручной.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Не. Никаких претензий. Я ж, знаешь. На скользкие темы не разговариваю. Только любопытно. Ты когда воцерквиться-то успела, а?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Успела. Потому что... С верой не пропадешь. Вот тебе моя позиция на этот счет.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ну если так рассуждать... То да. Нам всем не помешает. Прямо как в том анекдоте. Дед у своей старухи спрашивает: послушай, Мань, вот умру я. Как ты меня похоронишь? Бабка...

НИНА ВАСИЛЬЕВНА *(перебивает)*. А когда школьные каникулы начинаются? Недели через две, позже?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Через две. А, не. Вру. Через десять дней.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Десять!

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. А пост когда?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. А я откуда знаю.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ха! А кто у нас теперь мать Тереза?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Стоп.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ну чё ты сразу.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Да я про паузу. Нажми.

*Евгений Павлович нажимает паузу на планшете.*

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ну, ну... Давай-ка. Подыши. Раз-два... вдох... Три-четыре. Выдох. Мы будем здоровы и счастливы.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Прекрати. Как за упокой.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Не тебе ж одной. Может, это мои личные... Как их... Мантры. И Катюха не сюрпризом ведь. И потом. В этом теннисе все того. Травмированные. У Шараповой тоже плечо. Там здоровья нужно лом. Как у негротянки. Ей ваще все по хрену.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА (*стрижет дальше*). У Иваныча был?

*Евгений Павлович нервно дергает головой, и Нина Васильевна выстригает клоч.*

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ёлки!

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Чё? Отфигачила? Я ж говорю. Сырой материал.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Сам бы попробовал. Умник! Это тебе не теорема Пифагора.

*Звонок в дверь. Нина Васильевна прячет ножницы и идет открывать дверь. Евгений Павлович срывает полотенце. Комкает и запихивает полотенце под диван.*

КАТЯ (*мешает русские и английские слова*). Ma! Hello there!

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Катюша! Ты прям как девочка! Так, давай сюда уже сумку! Боже! Такую тяжесть таскать.

КАТЯ. А взрослая жизнь она такая.

*Заходят оживлённые и смеющиеся Катя и Нина Васильевна. У Кати поднакаченные губы-уточкой. На Кате цветные короткие носки, кеды, короткие рваные джинсы, футболка. У Кати в руках тяжелая фирменная спортивная сумка с логотипом известной часовой компании., которую Нина Васильевна безуспешно пытается вырвать из Катиных рук. Евгений Палыч успевает разогнуться. Увидев Евгения Палыча, Катя бросается ему навстречу, они обнимаются.*

КАТЯ. Папка! (*видит проплешину*). Wow! Это че за LOL Guy?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Доча... Ты это. Того. Я, конечно, на скользкие темы не разговариваю. Но какой, к чертям, я гай?

КАТЯ. Ой не могу.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Катенька! Ну-ка, давай. Проходи уже. Сделай людям праздник. Вот. Садись. Водички с дорогого? Жень. Хорош кривиться. Это же мем. Пошутила так она.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Нин. Ну чё ты сразу. Все я понял.

КАТЯ (*смеётся*). Ничего не меняется! (*оглядывается по сторонам*). Господи... Как же дома-то хорошо! Так. А здесь вроде комод стоял. И пуфики.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Во память у маршала.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Да им сто лет в обед. Перед людьми стыдно. Я – раз, журнальчик. В интернет. Там сайтов этих! И, знаешь. Запала на минимализм Кондо. Хоть режь.

КАТЯ. Даже не слышала.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Она без меня все это провернула. Представляешь? Я с работы. А тут такое... Одно слово. Кондо!

КАТЯ. Ну вы, блин, крутые!

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. А то! Как в том анекдоте. Начал ремонт квартиры в стиле "хай-тек". Закончил в стиле "нехай так".

КАТЯ. Па. Анекдоты не соо! Так что давай. Как от комода.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Плечо-то что? Врачи чего говорят?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Жень! Дочка через всю Атлантику летела.

КАТЯ (*раскрывает и достает из сумки мужской тренировочный костюм с логотипом, протягивает Евгению Павловичу*). Surprise! А ну-ка.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ё мое!

КАТЯ. Твое, твое. (*протягивает Нине Васильевне коробочку*).

НИНА ВАСИЛЬЕВНА (*открывает и достает дорогие часы*). Катенька... А на операцию?

КАТЯ. Если в Германии, то от двадцати штук евро. Минимум.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Охренели совсем? Фашисты.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Не тринди.

КАТЯ. Вторая сотня. Плати сам за все. Это раньше я... Тренера с массажистом на чемпионат. Или The sparring game.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Я свечку сходила поставила.

КАТЯ. Так что на реабилитацию поеду. Дали пару адресов. Там, конечно, денег тоже примут. А чё делать? Не играешь – не зарабатываешь. А подачи нет.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ну прям нет. А в Хорватии?

КАТЯ. Там да. Просто пух из итальянки сделала в одну калитку.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Катюш, садимся, садимся. Сделай людям праздник.

*Родители суеются, усаживают Катю на лучшее место, подкладывают на тарелку вкусности.*

КАТЯ. Ма. А в твоей фирме? Есть выход?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Конечно. У нас и с Венгрией, и с чехами связи. Все организую. И дешевле, чем по твоим адресам.

КАТЯ. Слушайте. А чего в городе столько сгоревших домов? Из аэропорта ехала, офигевала.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Да они лет десять горят. То тут. То там. Сердце кровью обливается. На их месте – видела? Высотки как после дождя.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Бюджетного. Я на скользкие темы не разговариваю. Но это сынка губера бизнес.

КАТЯ. Стайлы в квартире меняете, а развалюхи деревянные жалеете?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ну ты сравнила. Да этим домам больше ста лет. Ста! Вон, на Гладкова или на Чкалова, красота какая. Раньше ж на века строили. Ну и доживали бы свой век. Вот тебе моя позиция на этот счет.

КАТЯ. Да во всем мире сносят. В той же Америке. Там даже спальники с землей сровняли. Вас тоже в рай впустят. Когда очередь до вашей халупы дойдет.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Бог с ними, с домами. Расскажи лучше, как живешь, как Максим? Я думала, вместе приедете.

КАТЯ. С Максом отлично. Очень хотел вас увидеть. Но сейчас на конференции. В Китае.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ох уж эти разъезды. Часто хоть видитесь?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Внуков-то дождемся?

КАТЯ. Лучше о себе расскажите.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Эээ...

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Хорош ломаться-то. Давай. Расскажи.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ага. И так...

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Патент у него очередной. На изобретение.

КАТЯ. Круто.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ну да. Патент. Для... Первичной очистки воды от механических примесей.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Скромняга наш умник. И завтра у тебя переговоры. С зарубежным партнером.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Точно. На работу пораньше. Это ж не в бирюльки играть.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ну а у меня что? Готовлюсь к юбилею.

КАТЯ. Как? Тебе ж пятьдесят пять через... Два года?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Три. Я про фирму свою. Как никак пятнадцать лет на рынке.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Мать, она как всегда. Рулит.

КАТЯ. Ну вы молодцы. А то вокруг посмотришь. Слезы! У нас вот тоже. Все друг друга ненавидят. Как собаки. Fuck!

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Кааатя...

КАТЯ. Крою на корте. Да. Чтоб сломать, любым блин способом. Зубами победу вырвать. Сколько впахивала. Чтоб из квала в топ. Чтоб контракт с Айэмджи (IMG).

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ты у нас лучшая. А, Нин?

КАТЯ. Папка... *(целует Евгения Павловича)*. I love you!

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ну все. Поплыл отец *(встает)*. Конечно, лучшая.

*Нина Васильевна уходит на кухню и возвращается со сковородкой, в которой дымится макаронны с мясом. Снимает крышку со сковороды.*

КАТЯ *(взвизгивает)*. Mamochki moi! Sto let мечтала!

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Тогда... как ты там в детстве говорила?

ВСЕ ВМЕСТЕ. За сбычу мечт!

КАТЯ *(ест)*. Блиин... Как же вкусно. На завтра оставьте, о кей? Пойду. А то реально залипаю.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Все уж постелено.

*Катя целует родителей и уходит в другую комнату. Нина Васильевна и Евгений Павлович начинают убирать со стола. Нина Васильевна складывает в пластиковый контейнер оставшиеся на тарелках макаронны с мясом. Евгений Палыч берет тарелки с мясной нарезкой.*

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ *(нюхает)*. Так. Это сюда... на солянку. А вот эту колбаску... для бутербродов.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. На завтрак ей что, умник?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Так полно. Только разогреть. И еще творог купил. По акции. Яблоки остались. Завтра в «Пятерочку».

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. А в школу?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Не. Вчера же был. Иваныч целый бидон обрезков дал. Говорит: теперь вашему псу жратвы на пару дней хватит.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. В общем, всем свезло. Что детям на обед котлеты давали. Ты только смотри, чтоб этот твой собачник не пронюхал. А то еще придется пса из приюта брать.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ (*берет планшет, что-то набивает*). Как тебе такая собачка?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА (*смотрит в планшет*). Ути, какая...

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ну все. Ее и покажу. Скажу ему наша Альмочка.

*Нина Васильевна и Евгений Павлович смеются.*

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Сделай людям праздник.

*Нина Васильевна смотрит на контейнер с макаронами по-флотски.*

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Все-таки вкусно получилось.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Это тебе не комод с пуфиками. Удачно мы его.

*Нина Васильевна кивает.*

3.

*Катин видео-пост в Инстаграм: Катя стоит на фоне Пензенского стадиона в фирменном теннисном костюме и заплетенными косичками. За ее спиной толпа юных фанатов с плакатами «Мы любим тебя, Катя!». Катя дает интервью журналисту местного кабельного канала.*

ЖУРНАЛИСТ. Наша знаменитая землячка Екатерина Краснова вернулась в родной город. Семнадцать лет назад, здесь, на этом стадионе, юная Катя выиграла чемпионат России по большому теннису среди юниоров.

КАТЯ (*оборачивается к фанатам, машет им рукой, от чего молодежь радостно улюлюкает, трясет плакатами, посылает Кате воздушные поцелуи*).

КАТЯ. Я тоже люблю вас! (*вновь поворачивается на камеру*). Ух! Вот это да! Сколько молодых фанатов. Я хочу поблагодарить всех моих болельщиков за такой теплый прием. Вы поддержали меня в тяжелый период. Из-за травмы плеча мне пришлось сняться с турнира. Но зато, наконец, поживу у родителей. И больше времени проведу со своим молодым человеком. Макс, привет! Люблю тебя!

ЖУРНАЛИСТ. Катя, вы прекрасно выглядите. Как вам это удаётся? Не скажешь, что в следующем году вам 30.

КАТЯ: В душе я вообще чувствую себя пацанкой! Но если серьезно... Вы не первый, кто задает этот вопрос. Понятно, это связано с моей карьерой как теннисистки. Но это раньше в 29 лет ты считался ветераном. Сейчас же. Рафе 34. Федереру 39. Конечно. Есть новые имена. Но тем интереснее челлендж.

4.

*Кабинет заместителя директора по персоналу. День второй. Евгений Павлович сидит за столом, заполняет анкету. В кабинет входит Николай Кузьмич. В углу кабинета стоит турник.*

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Гражданин. Вам в данный момент что?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. *(встаёт с кресла)*. Извиняюсь. Сам бы я не зашел. И в голову бы не пришло. Меня...

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. На прием записаны?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. А хороший какой кабинет. Просторный. И вид. Так вот меня помощник ваш посадил. Зам, говорит, – ну то есть вы, опаздывает. Сидите здесь. Ожидайте. Николай Петрович, он у нас человек с пониманием. А я вообще. Знаете. На скользкие темы...

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Лоботрясы. Подхалимы. Отпуск хотят. А то, что у меня неделя выжимная? В разрезе задач по кадрам?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Так я, собственно, по этому вопросу. Краснов Евгений Палыч, инженер первой категории. У вас вакансия открыта. Хотел бы в ваш коллектив, инженерном по оборудованию.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. По оборудованию? Помню. Было принято такое решение.

*Евгений Павлович протягивает анкету.*

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. По образцу оформили?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Буковка к буковке.

*Николай Кузьмич берет резюме. Не глядя кладет на стол. Достает телефон.*



НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. *(роется в телефоне)*. Лежат, вон, у секретаря стопками. Никто не читает. Никому ничего не нужно.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Я всё по образцу. Два раза проверял.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Мы тут тоже ждем. Человека из центра. Эксперта *(делает ударение на э)*. Приедет вдохнуть, так сказать, второе дыхание. Организовать доступ к технологиям и новым возможностям.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Вот. Как чувствовал! У меня патент прям к нашей теме разговора.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. *(отрываясь от телефона)*. С собой?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Зачем с собой? Дома. Я ж не знал.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. *(снова утыкаясь в телефон)*. Не всесторонне подготовились. А то бы мы тут. На месте. Решение про вас надлежащим образом приняли.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Так я вам щас все обстоятельно в деталях обрисую.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Радуете. Активно взялись. Но скак бы проверить все равно надо.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. А давайте инновационно?

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Это как?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Если жену попрошу? Она патентик – шелк, и мне на телефон. Я его сразу вам показываю или пересылаю. Почту или номер скажите только. Их у меня много, патентов. Так я звоню?

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Вам зачем? А именно телефон мой личный. Это сугубо конфиденциальная информация.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Так для патента. Вы же сами захотели посмотреть.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Это правильно. Чтоб все надлежащим образом.

У Николая Кузьмича звонит телефон.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. *(отвечает на звонок)*. Слушаем. Да. Что? Им, значит, бизнесА, а нас потом на ковер? Сами пусть выкручиваются (кладет телефон на стол). Им бы лишь бы с утра до ночи критиковать. Что ж. Ээээ...

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Евгений Павлович.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Какие соображения имеете по перспективному планированию работы?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Много идей, Николай Кузьмич. Массив нереализованного. Скажем, отслеживание электронной коммерции.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. *(заинтересованно)*. Удаленные продажи? Перспективно.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Именно.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Что ж. Вижу, человек с опытом. С патентами и стратегическими взглядами.

СЕКРЕТАРША *(по громкой связи)*. Николай Кузьмич. Тут к вам еще один соискатель.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Пусть не ждет.

*Дверь в кабинет Николая открывается. Входит Серега.*

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Это как понимать?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Вот!

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Гражданин. Вы на прием записаны?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ваш помощник.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Кто такой? Вы по какому такому праву вводите людей в заблуждение?

СЕРЕГА (*проходит*). Интересно девки пляшут. (*садится на стул напротив Евгения Павловича*). Я ж чисто того. По-дружески. Гляжу - ежа в трусы! Старичок без дела болтается как пакет с курой. Побалакали. Я его и того. В кабинетик, отдохнуть.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Вы по какому вопросу?

СЕРЕГА. Где пожрать чтоб ноги не протянуть.

НИКОЛАЙ. Гражданин...

СЕРЕГА. Серёга.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Вам с вашей проблемой кабинет двенадцать. Социалкой там занимаются.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Да, да, молодой человек. А здесь обсуждают серьезнейшие вопросы.

СЕРЕГА. Скока ноздри не раздувай, а всё одно: судьба индейка, а жизнь копейка. Вот я про себя пример. В деревне нашей по чесноку впахивал. Мужики – ежа в трусы! Или чкаца без дела, или пивко на крыльце. А я? Уже в район с машиной булдыжек смотался. Товар сдал – денежек принял. Или. Утречко. Дубак, епть, токо в бане спасайся. Нет бы приделок у бабы своей помять. Куда там. Коровы уж на выпас чимчикуют. Такой узор.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Гражданин фермер.

СЕРЕГА. Серега.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Комедию ломайте в двенадцатом кабинете.

СЕРЕГА. Поржать над человеком епть, проще пареной репы. Но я ж это. Для любой работы находка. Вот опять про себя пример. Гектары на Дальнем Востоке халявные. Если сливы падают - чё не собрать? Ну. Послушал сначала. Чё там предложат с учетом моих интересов. И Дашке своей: айда в Приморье. В нашенском мухосранске все равно нече ловить. Пропотел раскорачиться с местными командирами. Ежа им в трусы. Я ж после курей голшинцев завез. Красавцы! Но. Второй кредит нарос.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Второй это серьезно.

СЕРЕГА. Ну а я про че? Но того. Бьюсь. Пацаны тут же крутятся. Три их у нас с Дашкой. Говорил? Не?

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Ух ты. Трое! А у меня один обормот. В Праге щас.

СЕРЕГА. Ну вот. Вроде на ноги встали. Епть - кризис. Ну и че. Ферма под залог. Такой узор.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Да... Интересный жизненный опыт. И как вам именно Приморье?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Так вот о патентах...

СЕРЕГА. Эт, епть, отдельный стих в песне. Это... Это как... ну типа как другой мир. Масштабом, конечно, впечатляет. Простоооры!.. Люди!.. До Забайкалья хороши, да токо после нищи.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. А с бизнесом?

СЕРЕГА. Думал, эээ! Земли-то скока. Копать урожай да в дупло. А тама... епть. Не. Без мощны да связей не. Не прорваться. Ну и это. Узкоглазых - пёрнуть негде. По самое не балуй. Эээ...Потыркались потыркались. Ну не поперло! Ну и того... В обратку. У меня ж три пацана. Говорил? Да? Им мясо надо.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Трое! У самого молоко на губах... а уже такое молодое поколение. Одобряю. Тебе б моего балбеса на воспитание.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. А вот у меня дочка...

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Гражданин. Погодите. Серег, расскажи. С рыбалкой-то как?

СЕРЕГА. О! Там этого. Ежа в штаны! Ух! Рыбы! Крабица – во! Но. С рыбалкой-то как. Ты ж понимаешь. Зорьки алкогольные. Можно ничё и не поймать. На рынок вон поди купи. Навалом! Рыбалка это... Эээ... А просто вот. Ветер в рожу понюхать. Под мотором, по камышам побегать. По ерикам. Всеми этому. А холодно, жарко, мошка там. Пофиг.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Точно, Серега. Точно. По фигу. Полосатики-то? Ловятся?

СЕРЕГА. Там того. Полосатиков кочегарами кличат. Окушки тама темные.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. А вот, знаете, анекдот в тему. Поймали рыбаки сома...

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Окушки... Да, оторваться приятно.

СЕРЕГА. Когда клюет.

*Николай Кузьмич и Серега посмеиваются.*

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Николай Кузьмин, вы уж это. Извините. Рассказ Сергея, он действительно. Захватывает. Но хотелось бы узнать побольше о моих должностных обязанностях.

СЕРЕГА. Так и мне тоже. Того. Интересно.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Вам? Мне кажется, вы еще сырой материал. У вас что? Высшее образование?

СЕРЕГА. Сыроооой... Ты меня че, щупал? Да я зажмурюсь, трактор разберу-соберу да в луга запущу.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Трактор? При чем здесь трактор? У нас здесь серьезные технологии.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. На лугу живет скрипач, носит фрак и ходит вскачь... Ну надо же. Помню. Это мы с мамой. К внеклассному уроку заучивали. А еще гербарий. Мышиный горошек. Цепкий, усиками за жизнь. Горошинки маааахонькие... Да... В России луга так луга. А аппарат Альпы предпочитает. Я в глаза им – да. Красота в Альпах. И по линии гор, и по линии оздоровления. Сволочи. Родину не любят.

*ПАУЗА*

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Современные вызовы требуют объективности в подборе кадров. Поступим инновационно. Проведем, так сказать, очный конкурс соискателей. Кто кем себя видит через пять лет.

*Евгений Палыч открывает было рот, но Серега его опережает.*

СЕРЕГА. Ваще не вижу этого товарища через пять лет. Ему ж пенсия в лицо светит.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Да вы вообще. Как вы смеете!

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Солидарен. Нам важна техническая эрудиция наших кадров. Вот скажите-ка про, скажем... Показатели износа металла и сплавов.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Тут без системы косвенных методик никак. Плюс с учетом периода активной эксплуатации. Плюс степень коррозионных процессов и смазки.

СЕРЕГА. Сдохла техника, вот епть, и показатель. Иль чинишь, иль как.

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Товарищи. Квалификация важна. Но плюс. Государство такие средства направляет. А именно на диспансеризацию. Так что долг службы. (*кивает на турник*). Вот. Турничок.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Эээ... По утрам или после работы подтягиваетесь?

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Это для вас. По очереди.

СЕРЕГА. Молодым у нас чё? Старикам у нас куда?

*Сергея подходит к турникету. Подпрыгивает, легко подтягивается двенадцать раз. Спрыгивает.*

СЕРЕГА (*показывает Евгению Павловичу мозолистые ладони*). Во вам техника.

*Евгений Павлович снимает пиджак. Подходит к турникету. Заправляет рубашку поглубже в брюки. Подпрыгивает, начинает подтягиваться. На четвертом разе спрыгивает на пол.*

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Ну что, товарищи. Вопрос решен.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Это что такое? Вы почему издеваетесь?

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Квалификационный экзамен. Все объективно.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Я буду жаловаться. Я губернатору напишу!

НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ. Да хоть Путину.

*Катин видео-пост в Инстаграме.*

КАТЯ. Как жить дальше... Не знаю. Реально. Мне сейчас очень трудно. И реально нужна ваша поддержка. Мы с Максом расстались. Столько лет счастья вместе. А сейчас... Тоскливо и одиноко. Мысли навязчивые ... вдруг это он звонит? А вот эсэмэс. От него? Нет? Нет... Может, он хочет вернуться, но ему стыдно? Придется умолять о прощении... Не надо. Я и так приму. Что он в ней нашел? Ресницы белесые... Своим ничего не говорю. Иначе начнется... Что да почему, да на кого променял. На кого... На десять лет моложе. Но ведь это обман. От юности устаешь. Молодость это ведь такая жизнь, кукольная. Надо продолжать всем нравиться. Родителям, парню, начальству. Хоть одно слово поперек и все такие: это неуважение! Подрасти сначала. Прежде чем мнение тут свое высказывать. Тебя даже в собственной семье всерьёз не воспринимают. Ты для них пожизненно ребенок. Только сами ждут от тебя... института сначала. Потом счастливого замужества или карьеры. Только до них еще тоже. Дорасти надо.

*Под видео – сочувствующие лайки, гневные и поддерживающие комментарии*

6.

*Квартира родителей Кати. День второй. Хлопает входная дверь. Катя в халате, с мокрыми волосами, завязанными в полотенце, прячет квитанцию в карман халата. Заходят Нина Васильевна и Евгений Павлович с пакетами из Пятерочки. Нина Васильевна смотрит на мокрые волосы Кати.*

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Фен сломался?

КАТЯ. Да света нет.

*Нина Васильевна и Евгений Павлович переглядываются.*

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Умник. Чего глаза отводишь? Говорила ж тогда на собрании. Взащей гнать эту управляющую компанию. А ты? Заладил «я на скользкие темы не разговариваю» ... Тьфу. Вот теперь сделай людям праздник. Иди. Разбирайся.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ну че ты сразу? Кто ж знал, что они такие проходимцы. Квартплату «на глазок» определяют. Вон, даже уборщицы поувольнялись. Не хотят за копейки.

КАТЯ. То есть уборщицы не хотят. А вы, смотрю, готовы?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. К чему?

КАТЯ (*достаёт квитанцию, протягивает родителям*). Какие сто двадцать процентов? Вы куда влезли?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ты хорошо спала?

КАТЯ. Ма. Ты о чем вообще?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Спрашиваю. Выспалась?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Да мы уже почти расплатились. Ну микрозаймы, да... Так все берут. Вон, Каретниковы. Или соседи на втором.

КАТЯ. А вам? На Багамы, блин, приспичило?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Хватит! Не хватало еще из-за ерунды. В общем... Катюш. Отец уже два года без работы. А я банкрот. Уфф... Ну вот, легче стало.

КАТЯ. Легче? Офигеть. Просто пипец. Два года.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. А чего звонить? С больной головы на здоровую? Вот такая у меня позиция, да. И потом. Думали – ха! Что мы, работу не найдем? Даже не заморачивались. А как пошло... Отказ за отказом, отказ за отказом. Отца даже из нашей службы занятости отфутболили. Нет, говорят, для вас ни работы, ни средств для переобучения.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Так и сказали. Афидерзейн. Как в том анекдоте...

КАТЯ. Пап! Ну хоть щас! Ма. Ну ты-то.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. А что я-то? Я даже кассиршей в супермаркет пыталась. Ага... Сдалась им подчиненная с двумя высшими.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Нин. Ты ж знаешь. Я на скользкие темы не разговариваю... Но ты б им так... глазком. Мол, с обналичкой... туда-сюда.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Хорошо трындеть! Умник.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ну чё ты сразу. Я ж как лучше.

КАТЯ. Бред какой-то.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Доча, не волнуйся. Слышала ж. Погашаем потихоньку.

КАТЯ. Пуфики... Авито?

*Евгений Павлович разводит руками.*

КАТЯ. Ну теперь понятен ваш минимализм. Сказочники. До какого оплатить надо?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Хммм... До понедельника.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Женя!

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Чего? Иначе приставы. Чего...

КАТЯ. Значит так. Идем в банк pay your debts. Чё ж мне теперь, без света и интернета прикажете?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Нин, чего она сказала?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Нет. Это не выход. Такая моя позиция. Ты на нас и так потратилась.



КАТЯ. Это спонсорские были. Ну а вы давайте. Работу ищите. Тоже подключусь.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Я завтра уже выхожу. Администратор в салоне. Хоть маникюр, наконец, человеческий сделаю.

КАТЯ (*обнимает Нину Васильевну*). Вот это матчбол! Значит, завтра отмечаем.

7.

*Пост Кати в инстаграм. На фото Катя позирует в качестве модели, рекламирующей молодежную моду. Катя «косит под старшеклассницу»: в ультракоротких шортах и объемной майке на одно плечо, с распущенными волосами, стоит, утрированно скособочив ноги в не завязанных кроссовках, держит за ляжку спортивный рюкзак. Текст: «Жизнь в кайф, когда ты молод!»*

*Под текстом – многочисленные сердечки и лайки.*

8.

*Салон красоты. День третий. Нина Васильевна около стойки администратора разговаривает по телефону. Из зала за ней с каменным лицом наблюдает Альбина.*

НИНА ВАСИЛЬЕВНА (*в трубку*). Я бы порекомендовала Надежду. Почему нет? Прекрасный колорист. В курсе модных тенденций. По времени? Немного дольше чем у других мастеров. Девочки параллельно маникюр могут сделать. Не нужен? А перекрыть? Конечно, успеете. Замечательно. Записываю: окрашивание корней и перекрытие лака. Накануне визита позвоним подтвердить или пришлем эсэмэс. Всего доброго (*кладет трубку*).

АЛЬБИНА (*выходит из зала*). Не Андреева, случайно?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. А как вы догадались?

АЛЬБИНА. Это моя работа. Быть обо всем в курсе. Очень сложный клиент. Рекомендации мастера не слушает. Я, говорит, лучше разбираюсь. Зато преЙскурант как Отче наш. Ночью разбуди, отбарабанит.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Альбина, может ромашкового чая? А то вид у вас какой-то.

АЛЬБИНА. Грозу обещали.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Я на погоду тоже реагирую. Но пока тьфу-тьфу.

АЛЬБИНА. Ну и как вам вообще у нас?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Очень! Салон такой... атмосферный. Интерьер просто отличный. Сейчас сама Кондо увлеклась. Так что интересуюсь. И это. От дома прям удобно добираться. Коллектив дружный. Я хоть и первый день, вижу - не конфликтный. У меня глаз на это наметанный. Со столькими людьми приходилось.

АЛЬБИНА. С этим у меня строго. Вон в городе. Половина парикмахерских позакрывались. Ходят все теперь, клянчат. Но я в своем салоне уж лучше пустое рабочее место увижу, чем дилетантку. Но вы бы девочек попросили. Они вам стрижечку. Маникюр. Чтоб соответствовать. Все-таки салон с репутацией.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ну... Как-то неловко.

АЛЬБИНА. И как день сегодня? Вы почему замолчали?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Все хорошо. Только... Был один... неприятный случай.

АЛЬБИНА. А ну.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Я в двух словах. Все-таки у вас голова.

АЛЬБИНА. Нет. Давайте-ка поподробнее.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Заявилась одна малолетка. Ну лет десять. Одиннадцать. Не больше. Вся в этих брэндах, аж в глазах рябит.

АЛЬБИНА. С каких пор это преступление?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Айфон последний. Мне тыкает. Мастерам хамит.

АЛЬБИНА. Чего вы хотите от подростка? Переходный возраст. По Фрейду - складывание личностной структуры. Дети в таком возрасте очень и очень уязвимы. Любая критика может спровоцировать эмоциональную травму. Вы отдаете себе отчет?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Не знаю, чего там Фрейд писал. Только наша дочка такого не позволяла.

АЛЬБИНА. Вспомнили! Сейчас другие подходы к воспитанию. У ребенка надо поддерживать самооценку.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. А еще с собачкой приперлась. Не йорк. Другая порода. Но тоже из карманных. Название породы еще такое, смешное. Что-то с насморком.

АЛЬБИНА. Чихуахуа.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ага. Точно. Пришла, села голову мыть, а собачку с рук не спускает. Ольга... Полненькая такая, с каре. Ольга? Верно?

*Альбина кивает.*

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Голову этой девице моет. Ну и брызги на пса этого. Елки... Что тут началось. Вы не представляете! Эта шмакодявка её послала, визжит «да моя мама вас тут всех!» Инструменты на пол с тумбочки швырк! Я просто в шоке. Ну и... Не выдержала. Замечание сделала.

АЛЬБИНА. Кто вам позволил оскорблять ребенка?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Я не...

АЛЬБИНА. Я специально искала на место администратора взрослую стрессоустойчивую женщину.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. А что тут такого? Куда это годится? Никакого уважения. Такая моя позиция. Мать с такой еще нахлебается. Вот скажите. Куда родители смотрят? Что из такой вырастет?

АЛЬБИНА. У меня совершенно иная информация и иное видение инцидента.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. А... Понятно. Ольга уже позвонила.

АЛЬБИНА. Клиентка. Час назад. На мой личный номер.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Так... это что? Дочка ваша?

АЛЬБИНА. Вы почему к людям относитесь в зависимости от возраста? До вас никто так грубо с Юлечкой не разговаривал. Она у меня очень ранимая. Нежная. Как цветочек! Думаете, если ребёнок... если за себя не может постоять. Значит не человек?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Да вы что! Я совсем наоборот.

АЛЬБИНА. Это моральное насилие. Сейчас моя девочка рыдает от унижения. У нее озноб. Она бросила тарелку с супом на пол и даже не хочет поехать в магазин.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Альбина... Извините, пожалуйста. Но клянусь! Я просто попросила...

АЛЬБИНА. Кому я больше поверю? Своему ребенку или вам? Абсолютно незнакомому человеку, которого вижу второй раз в жизни? Как думаете?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Вы меня, конечно, извините. Но она вами просто манипулирует.

АЛЬБИНА. Вы кто по гороскопу?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. А при чем здесь гороскоп?

АЛЬБИНА. Итак...?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ну Водолей.

АЛЬБИНА. У меня принцип. Не брать на работу Водолеев. У вас с человеческим контактом плохо.

9.

*Катино фото в Инстаграм. Катя в косметологическом кабинете лежит на кушетке. На голове одноразовая шапочка. Над Катей склонилась косметолог со шприцом. Катя увеличивает себе губы с помощью филлеров.*

*Текст под фото: Галина Сергеевна творит чудеса.  
Лайки.*

10.

*Квартира родителей Кати. День третий. Катя расставляет на столе чашки, ставит торт. Входит Нина Васильевна.*

КАТЯ. Ні! Чего-то ты рано.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА (*кивает на торт*). По какому поводу?

КАТЯ. Вот это новости! Маникюр так и не сделала? Своим вроде в полцены.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Да как-то неудобно. Вот так сразу. А отец где?

КАТЯ. Пошел навестить какого-то Иваныча. Сказал скоро будет.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Значит подождем.

КАТЯ. Ма, ну сомон! Рассказывай уже. Как? Чё за люди?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА (*садится за стол, кладет кусок торта на блюдце*). Близко не успела познакомиться. (*ест*). Свежий. Где купила?

КАТЯ. В стекляшке напротив. Так чего рано? Клиентуры нет?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. О нет. С этим как раз богато. Вот с дочкой хозяйки салона познакомилась.

КАТЯ. Может, вина? За первый день.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Он же и последний. Но винца отлично.

КАТЯ. В смысле?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. В прямом. Я уволилась.

КАТЯ. Не поняла.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Чтоб меня оскорбляла малолетняя хабалка? Нет уж. Увольте. Даже если она дочь хозяйки салона.

КАТЯ. Какая... Fuck! позиция!

НИНА ВАСИЛЬЕВНА (*встает*). Пойду кофе сделаю. Будешь?

*Катя отрицательно качает головой. Нина Васильевна уходит на кухню. Катя пару секунд сидит. Потом берет телефон, звонит.*

КАТЯ. Софья Борисовна? Еще раз здравствуйте. Не отвлекаю? Можно я к вам через час подъеду?.. Вот спасибо!

*Входит Нина Васильевна с чашкой кофе. Садится на прежнее место.*

КАТЯ. О кей, ма. Извини. Все правильно. Таких сосок на место ставить.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Однозначно.

КАТЯ. Устала?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ты знаешь, нет. Прямо удивительно. У меня от злости энергии хоть марафон беги.

КАТЯ. Тогда низкий старт *(достает и протягивает Нине Васильевне деньги)*.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Деньги? Зачем?

КАТЯ. На такси. Через час у тебя собеседование.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. С ума сошла? Какое собеседование? Я ни с кем не договаривалась.

КАТЯ. Я договорилась. Солидная частная контора. На, адрес. Нужен помощник по персоналу. Ты им подходишь идеально.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Прямо... Откуда ты знаешь?

КАТЯ. Ну я ж разговаривала с ними. Рассказала про твой опыт, деловые качества. Резюме отослала.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Кать. Спасибо. Но на сегодня мне хватит уже впечатлений.

КАТЯ. Издеваешься? Я полдня на этот обзвон убила. А тут такой шанс.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Тяжело мне в моем возрасте под чужую дудку петь. Унизительно.

КАТЯ. А какой у тебя возраст? Ну пятьдесят. С хвостиком. И че? Ты ж у нас всегда боец была. Помнишь, как Валенцева добивала? Прохода не давала. Посмотрите да посмотрите нашу девочку.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Конечно, помню. А ты раз – и юниорский Уимблдон.

КАТЯ. Дааа... Только вот потом звездочки не сошлись.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ну, ну. Распогодится. А если тебе тренером?

КАТЯ. Да этих тренеров. Игроки с каждого года сходят. И все хотят при спорте остаться. Кто в администрации, кто тренером.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Кать. А может, мне в няньки? А?

КАТЯ. Ага. Чужие жопы-сопли за копейки подтирать. *(забирает у Нины Васильевны блюдце с тортом)*. Все. Больше ничего слышать не хочу. Там человек тебя ждет.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА (*встает*). Только ради тебя.

*Катя провожает Нину Васильевну, которая сталкивается с входящим Евгением Павловичем.*

ЕВГЕНИЙ ПАЛЫЧ. Нина? Ты чего здесь?

КАТЯ. Па, она уже уходит. Снова на работу.

ЕВГЕНИЙ ПАЛЫЧ. Как снова?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Всё вечером.

ЕВГЕНИЙ ПАЛЫЧ (*Кате*). А ты?

КАТЯ. А я дома остаюсь.

*Нина Васильевна уходит.*

ЕВГЕНИЙ ПАЛЫЧ (*нервничает*). Не голодная? Я приготовлю.

КАТЯ. Не. Спасибо.

ЕВГЕНИЙ ПАЛЫЧ. Поспала?

КАТЯ. Ну чё ты как с маленькой?

ЕВГЕНИЙ ПАЛЫЧ. Ну ладно, ладно. (*косится на Катю*). Нашла?

КАТЯ. Есть одна. На море. Просто wow! И врачи классные.

ЕВГЕНИЙ ПАЛЫЧ. Это хорошо... Вот ты нам с матерью рассказывала. Ну что допинг у вас. Про штраф какой-то... Даже контракт могут того. Разорвать.

КАТЯ (*пристально смотрит на Евгения Павловича*). Я говорила?

ЕВГЕНИЙ ПАЛЫЧ. А еще Иваныч... ну там один знакомый... автограф просит.

КАТЯ. И?

ЕВГЕНИЙ ПАЛЫЧ. Говорит, у вас там. Ух! Интриги! Компромат... Похлеще выборов.

КАТЯ. Он спортсмен?

ЕВГЕНИЙ ПАЛЫЧ. Он? Нет. Просто на спорте помешанный. Автограф просит.

КАТЯ. В любом спорте допинг.

*У Кати звонит сотовый телефон. Катя берет трубку. Смотрит кто звонит. Прикладывает указательный палец к губам.*

КАТЯ. Менеджер!

ЕВГЕНИЙ ПАЛЫЧ. Кать, погоди отвечать. Это еще, пусть эти сволочи докажут сначала! И денег не отдавай. Не имеют права!

*Катя подносит телефон к уху.*

10.

*Офис. День четвертый. Софья Борисовна сидит за компьютером. Стук в дверь. Входит Нина Васильевна.*

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Здравствуйте. Я по поводу собеседования. Не опоздала?

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Извините, но я не вас жду.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Как? Вы же сказали, через час. Я Нина Васильевна Краснова. Насчет помощника по персоналу.

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Хм... То есть вы Нина Васильевна? Интересно... Я вас по-другому представляла. Ну проходите.

*Нина Васильевна входит в кабинет, садится напротив Софьи Борисовны.*

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Что ж. Расскажите о себе.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Да я вроде все там подробно написала.

СОФЬЯ БОРИСОВНА. По-моему, даже переборщили.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Вы что имеете в виду?

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Ну, скажем, про свои деловые качества

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ну... Со стороны, наверно, виднее. Может, и переоценила. Но моя позиция на этот счет такая. У нас женщине тяжело в бизнесе. Приходится и жесткой быть, и ответственность брать. Пашешь больше. Уважения меньше.

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Напомните-ка, что там с вашей фирмой. Вы, кажется, разорились?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Да. Но... Тогда многие туроператоры сломались. Сколько могла, держалась. Это уж когда и в кредите отказали. А потом и счета арестовали. Пришлось.

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Про новый бизнес не думали?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Думала. Но... Не потяну уже.

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Почему же. Такая умная, предприимчивая женщина. (с нажимом). Молодая.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Нууу. Не такая уж и молодая. Как слышат «пятьдесят два» - раз, и сразу за порог. Девчонок набирают. А у них что? Талия тоньше да груди стоячие.

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Ну это... Весомо.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Конечно аргумент! Но не для менеджерской работы. Тут умные нужны женщины. Стрессоустойчивые. С подходом к человеку. С контактом. Вот как вы. Я сначала даже не поверила насчет собеседования. Подумала розыгрыш.

СОФЬЯ БОРИСОВНА. И это вы мне говорите про розыгрыш? Я вам поражаюсь. Олимпийское спокойствие! Вас бы как пример на детектор.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Слышала. Практикуется в банках там или полиции. В вашей конторе сотрудников что? Тоже на полиграф?

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Нет. А следовало бы. И с вас начать.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Послушайте. Я не понимаю. В чем дело? Вы мне что? Не верите? Думаете, я английский плохо знаю? *(бегло говорит на английском)*. I am very pleased to hold this conference with professionals like you. I hope for a long and fruitful cooperation.

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Надо же.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Из-за дочки учила. Надо было соответствовать. Она у нас теннисистка. Краснова Екатерина. Не слышали?

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Нин Васильна. Вы, часом, адресом или профессией не ошиблись? Какой из вас помощник по персоналу? Вы же Остап Бендер в юбке.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ёлки! Чего вы все с какими-то подколками? Сделайте людям праздник. Объясните уже.

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Вчера, когда мы с вами разговаривали? Вы сказали, вам тридцать семь.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Я?

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Даже если мне послышалось... *(протягивает Нине Васильевне ее резюме)*, то в своем резюме вы так и написали. Как-то это расходится с вашей позицией. Не находите?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА *(берет лист, читает. Пауза)*. Видимо... Волновалась сильно... Оговорилась. Но, может, дадите шанс все исправить? Я действительно хорошо справлюсь с этой работой. Обещаю. Могу даже в офисе не появляться. Сейчас многие из дома работают. Для всех выгодно. Устанавливаешь программу E-staff, обзваниваешь себе народ спокойно. А?

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Я на этих собеседованиях собаку съела. Первое впечатление – оно самое главное. А оно? То-то. Нехорошо. В вашем-то возрасте.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА *(достаёт из сумочки распечатанное объявление о работе)*. Вот же! Объявление о работе. Покажите-ка мне! Где требования к возрасту? Где? Нет же ни фиги! Ни словечка о там национальности или внешности.



*Софья Борисовна молчит. Перекладывает бумаги на столе.*

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Софья Борисовна! Ну помогите. Хоть на испытательный срок возьмите. Ведь мы с вами одного возраста. Кто знает. Может через год в одной лодке окажемся.

СОФЬЯ БОРИСОВНА. Да как же мы с вами одного возраста? Вы посмотрите, сколько в меня денег вложено. Вы в своем уме? Посмотрите на сколько я выгляжу. Да мне никто пятьдесят не дает! Тридцать... пять максимум! У меня филеров хоть арматуру вязать. Одних кремов на сумму! Я курс лечебного голодания раз в квартал прохожу. В одной, говорит, лодке. Как же. Я на пилатес бегаю. Да у меня любовник молодой! И не один. Два молодых любовника. Захочу – три станет. А вот в вашем возрасте без блефоропластики просто неприлично.

11.

*Катин видео-пост в Инстаграм: Катя стоит на фоне Пензенского стадиона в фирменном теннисном костюме. За ее спиной – зачехленная ракетка. Катя дает интервью журналисту местного канала.*

ЖУРНАЛИСТ. Катя, как вы прокомментируете обвинение в допинге.

КАТЯ. Это очень больно. И несправедливо. В спорте царит абьюз. Но это замалчивают. Меня окружали сплошные абьюзеры. И дисквалификация это только подтвердила. Но сейчас я хочу поддержать моих родителей, попавших под пресс эйджизма. И я решила уйти из спорта, чтобы вести блог. Я призываю подписываться своих болельщиков и неравнодушных людей. С вашей поддержкой я привлеку внимание к творящейся несправедливости. А еще я хочу высказаться на тему феминизма. Изменим мир вместе!

*Конец видео-поста.*

12.

*Квартира родителей Кати. День четвертый. Катя ходит взад-вперед по комнате. Евгений Павлович поглядывает то на Катю, то на часы.*

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. А если еще разик позвонить?

КАТЯ. Если и контракт разорвут...

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Может в суд?

КАТЯ. И в службу спасения.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Да пошли эти все федерации! Раздули, понимаешь.

КАТЯ. Не заводись. Скорой еще не хватало.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Я в рамках себя держу. Но от позиции своей, извиняюсь, отхожу в сторону. Даю оценку на скользкие темы. Объясни. Травма ведь была? Была. Ты ж не сама это придумала. Так чего матчи слитыми засчитали?

КАТЯ. Откуда я знаю! Юрист разбирается. Отзвонит.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Пусть твой америкос по бесплатному набирает. И так с тебя сдерет.

КАТЯ. Он итальянец.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Твою ж налево... Вот это совсем плохо. Макаронники хуже нас взяточники.

КАТЯ. Послушать тебя, вокруг одни мошенники.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ты что? Я не о тебе совсем. Как тебе такое только в голову стукнуло.

КАТЯ. Так и я не о себе. Но я ж вижу...

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Конечно. Волнуюсь за тебя.

КАТЯ. Вынюхиваешь.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Доча, ты чего?

КАТЯ. Того.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. На нервах чего только в башке не накрутится. Ты только это. Не переживай сильно. Вернут все твои призовые. Вот разберутся и вернут. *(пауза)*. А как ты мать быстро на работу устроила.

КАТЯ. Просто повезло.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Я всегда матери – ты у нас молодчина.

КАТЯ. Все будет о кей.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ну да... Только. Знаешь. Тяжко в последнее время чего-то. Совсем руки опустились.

КАТЯ. И тебя! I can't believe it! Может, сам напряжешься?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Так я разослал. Я ответа жду. Пока вот, по дому помогаю.

КАТЯ. Ищешь просроченные продукты и трусы гладишь?

ЕВГЕНИЙ ПАЛЫЧ. Ты за языком-то того... Следи! На Соборной площади на паперти стоять прикажешь? Думаешь, мы тут одни такие с матерью? Пенза на третьем месте по бедности. У нас хоть какие-то копейки, но были. Многим вон, на хлеб нету.

КАТЯ. Только вы зря с матерью думаете, что с моей помощью устроились. Если Федерация денег лишит, и вам не перепадет!

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Так допинг что? И матчи?

КАТЯ. Ремень достанешь?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Мы ж тобой так... Так тебя любим.

КАТЯ. А взрослая жизнь она такая!

*Входит Нина Васильевна. Не обращая внимания на кинувшегося к ней Евгения Палыча, подходит к Кате.*

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Как же ты могла так!

КАТЯ. Я тебе помочь хотела!

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Помочь? Да ты унизила меня. Неужели ты этого не понимаешь?

КАТЯ. Я понимаю, вы с отцом не такие уж и классные специалисты. Раз вас обоих никуда не берут. Как папуля любит говорить – сырой вы материл. Я это сразу поняла. Только щадила вас, потому и молчала.

ЕВГЕНИЙ ПАЛЫЧ. Да как ты смеешь!

КАТЯ. Не кричи на меня! Всю жизнь испортили. Отдали на этот чертов теннис. Лишь бы с глаз долой! Из-за вас больше ничего не умею. Только ракеткой махать. Деньгами на тренировки откупались. Ни любви, ни ласки. Даже обнять лишний раз было лень.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Катя, ты чего несешь? Мы с тобой как с писанной торбой.

КАТЯ. Ха! С бизнесом своим ты носилась. А теперь такие. Утю-тю. Пуси-суси. Дочка приехала, пусть все наши проблемы решит. У меня своих выше крыши. Мне тридцатник скоро. Мне за собой следить надо! А вы тут со своими старперскими взглядами. Не хочу. Такими как ты с отцом, стариками немощными. Я хочу мужикам нравиться! Щас в косметологию технологии запускают, из вооружения, чтоб как девочка. Чтоб прям на подиум. А я? Тридцатник скоро. Жир вон на бедрах. Денег, блин, лишили. А мне, на минуточку, еще лечиться! Из тенниса выпрут – кому я нужна? Потом год еще восстанавливаться.

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Мы у тебя денег никогда не просили. И сейчас не будем.

*Евгений Павлович выходит из квартиры - чего ни Катя, ни Нина Васильевна в пылу ссоры не замечают.*

13.

*Катин видео-пост в Инстаграм. Катя в тренажерном зале сначала занимается с тренером, потом с тренером боксирует. Катя, боксируя, говорит на камеру.*

КАТЯ. Удивлены? Думали, снова буду тоску нагонять рассказами о вероломности моего бывшего? Не дождетесь. Настроение у меня боевое. Потому что я получила от вас столько нежности, любви и тепла. Спасибо вам, мои дорогие. Вас стало еще больше. Вы не просто мои подписчики. Вы мои друзья.

*Катя продолжает спарринг.*

*Под видео – лайки и восхищенные комменты.*

14.

*Кабинет заместителя директора по персоналу. День четвертый. Серега, одетый в дешевенький костюм, сидит за столом Николая Кузьмича. Входит Евгений Павлович.*

СЕРЕГА. Интересно девки пляшут.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Да. Такой вот. Хмм...Круговорот природы.

СЕРЕГА. Ну ты того (*кивает на стул*). Волчком не вертись.

*Евгений Павлович садится.*

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Хороший кабинет. Просторный. И вид.

СЕРЕГА. А. Заманиха одна. Так чё перина спать не дает?

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Сергей. Я, поверьте. Зла не держу. Даже рад за вас. Попали в новый для себя социальной лифт. Но и мою проблему хотелось бы это... как-то решить.

СЕРЕГА. Так трудно вола водить, коли он не хочет сам ходить.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Вот и я о чем! Я, конечно, на сколько темы не разговариваю. Только... Ээээ. Ваши знания относительно механики процессов, скажем, не.. не.. Ну вы поняли.

СЕРЕГА. Не понял. Работа епть она и в Африке работа. Работай ее как плотник.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Как раз об этом. Возьмите меня в замы.

СЕРЕГА. Ежа в трусы. Во поперло с утраца.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Я все обдумал. Взвесил. Ни авторитету вашему, ни имиджу урона не будет.

СЕРЕГА. Ну ты медонос.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Ваше недоверие объяснимо. Вас много обманывали. Но нужна поддержка... Совет как молодому специалисту. Николай Кузьмич человек хороший. Но не производственник.

СЕРЕГА. Я из пацанов своих...

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Их у вас трое.

СЕРЕГА. Говорил? Да? Мужиков настоящих рашу. Штоб не такими епть задохликами как ты.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Извините!

СЕРЕГА. Я, может, того. Мечтаю. Штоб они, как у Кузьмича, в заграницах жили. Штоб в жизнь не затраханными епть работягами вошли. А с учетами своих интересов. Шанса не просрала. Потому у нас дома того. Дисциплина. Железная. В ежовых рукавицах. СтаршОй, малОй волчонок. Без разницы. Они меня уважают. А теперь ваще. Авторитет! В моей стае за себя и ответить, и постоять. Иначе епть не выжить. Я за это епть не токо тебя... Себя положу. Вот такой, дяденька, те сказ на прощанице.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Обхохочешься.

СЕРЕГА. Кто народ веселит – за того мир стоит. Дождь обещали. А чё-то епть жарко.

ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ. Да... Прогноз был хороший.

СЕРЕГА. Работы у меня того. Завались.

*Евгений Павлович выходит из кабинета. Серега потягивается в кресле. Слышится глухой стук от удара на землю. И буквально сразу истошный женский крик.*

15.

*Катин видео-пост в Инстаграм. Катя в окружении молодых фанатов стоит у здания городской администрации с плакатом «Долой дискриминацию по возрасту!». Все вместе они скандируют: «Нет эйджизму! Нет эйджизму!». К Кате подходит полицейский. Съемка обрывается.*

16.

*Квартира родителей Кати. Три дня спустя. Осунувшаяся Нина Васильевна в черном платке и в черном платье сидит в комнате без электричества. В комнате нет телевизора, торшера и ковра. Нина Васильевна не сводит глаз с траурного портрета Евгения Павловича.*

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Женечка, а как познакомились? Помнишь? Нас тогда на картошку от института. Девчонок к баб Варе. Дед ее... Тихон, вроде? Ух, закладывал. Но такой был,

добренький алкоголик. Баб Варя ему все грозила: допьеса. Вразумит Боженка бедствием. Уж потом написала, что дед с крыши коровника-то... того. Ну вот...А вашу группу как раз в коровник тот. Он недостроенный стоял. А ты, ты тогда вообще глаз не цеплял. Щуплый. В шапке какой-то дурацкой. Рубашка! С разными пуговицами. А верхняя вообще от кальсон. Думала, описаюсь от смеха. А ты мне глазом так... Думаю: Господи, сделай людям праздник. На что смотреть-то? А ты такой вслед: эй, девушка! Я просто символ свободной личности. А баб Варя... Я тебе вот до самой этой минуточки не говорила... Баб Варя прям чего-то про нас с тобой сразу поняла. Нинка, говорит. На море туманы, на Руси обманы, а парень этот всю жизнь тебе верный будет. От Данилы до Гаврилы лучше не сыщешь. Как в воду глядела... Теперь с Катей... Она теперь такая... как сказать. Известная в общем. Клинику ей спонсоры на море подыскали. Кто не знаю, но не спортивные. Она теперь в Москве живет. Квартиру там снимает. Не знаю теперь как. Страшно мне, Женечка, без тебя. Мысли эти гоню, гоню... А они, как мухи в волосах, запутались (*передергивается*). Ты ее прости, что на похороны не приехала. Молодая еще. Да и дела у ней все какие-то. Я в них не очень разбираюсь. Да и неудобно. Увидела бы. Что похороны такие... Ты за это тоже, прости меня, грешницу. Я на Авито, что могла...Иванычу низкий поклон. С местом помог. Город компенсацию выделил.

*Звонок в дверь. Нина Васильевна не реагирует. Звонок не умолкает. В дверь грубо и бесцеремонно стучат.*

ГОЛОС СУДЕБНОГО ПРИСТАВА. Краснова Нин Витальна? Здесь проживаете? Задолженность погашать собираетесь?

НИНА ВАСИЛЬЕВНА. Вот и понедельник.

*Нина Васильевна встает, идет открыть дверь.*

17.

*Катин видео-пост в Инстаграм. Заметно похудевшая Катя стоит на борту яхты в купальнике с бутылочкой рекламного напитка в руках.*

КАТЯ. Hello, my friends! Спешу поделиться с вами потрясающей новостью! Сбросила пять килограммов без диеты. Всего лишь чаще пила вот этот чудодейственный напиток. И – внимание! Я возьму эту баночку с собой на дно океана, где через три часа буду плавать с акулами. Не пропустите прямой эфир! Акцию я посвящаю любимой мамуле и моей продолжающейся борьбе с эйджизмом. Только вместе мы сделаем мир лучше!

Конец.

**Пьеса написана в 2020 году на фабрике нарративного театра «Дисциплина» в Новосибирском театре «Старый дом». Пожалуйста, указывайте эту информацию во всех рекламных материалах, связанных с использованием этого текста — например, в анонсах, программах и пресс-релизах.**

~~ДИСЦИПЛИНА~~