

Булат Минкин (Казань)

НЕ УЙДЕМ

Никита мечтает о карьере в IT, но живет в деревне с отцом, который не хочет отпускать единственного сына в город. Переехать без отцовской помощи Никита не может. Но теперь у него появился шанс: богатая компания хочет построить на месте деревни научный городок и предлагает домовладельцам щедрые компенсации. Дело за малым: убедить отца продать дом и землю.

Об авторе: В 2013 году закончил Казанское театральное училище (актер русского драматического театра и кино), в 2015г. Казанский федеральный университет (филолог (русский язык и литература)). Пять лет проработал на телевидении в качестве корреспондента и режиссера ТВ. Снял несколько документальных фильмов. Фильм «Мастер» был участником внеконкурсной программы XII Международного фестиваля мусульманского кино, фильм «Один» стал победителем I Межрегиональной кинопремии «Золотая тарелка» в номинации лучший документальный фильм. С 2016 г. начал писать пьесы и киносценарии. Прошел несколько лабораторий, организованных центром современной драматургии «Центр Первый». Пьесы входили в шорт-листы Международных драматургических конкурсов «Ремарка», «Любимовка», лонг-лист Международного конкурса современной драматургии «Исходное событие XXI век». Поставил в творческой лаборатории «Угол» несколько читок и эскизов. Участник режиссерских лабораторий. Снялся в двух художественных фильмах. Победитель в номинации «Лучший актер» Международного кинофестиваля «Peterhof Film Festival».

Булат Минкин

НЕ УЙДЕМ!

Однажды в деревне...

НИКИТА

НИКОЛАЙ

ИРИНА

ВАЛЕНТИНА

ВАДИМ

ГЕНЫЧ

КАРИНА

НИНА

ДМИТРИЙ

1.

ВАЛЕНТИНА. Вчера новый сериал начался по первому. Хороший такой. Вот до этого показывали. Плохой был, я ниче не понимала. Название даже забыла, а этот хороший, про любовь. А тот про какого-то психиатра, ну он такой, сам больной, а еще людей лечит. Не понимаю я этого, как больной может лечить другого больного. Вот то ли дело этот, про любовь, люблю такие.

ГЕНЫЧ. О, баб Валь, тебе любовь подавай.

ВАДИМ. Кому любовь, а кому водка.

ГЕНЫЧ. Коммуняга проснулся. Молчал, молчал.

ВАДИМ. Не коммуняга, а коммунист.

ГЕНЫЧ. Не совок, а СССР! Знаем, знаем.

ВАДИМ. Да че вы знаете? Один пьет, другая про сериалы свои болтает, и так целыми днями.

ВАЛЕНТИН. Так, а что ж еще делать?

ВАДИМ. Делами займитесь. В свое время у нас все работали. И стар, и млад. А сейчас сидят тут, разглагольствуют.

ГЕНЫЧ. Ух, какое слово «разглагольствуют». Слышала, баб Валь?

ВАЛЕНТИНА. Вадим, кстати, в новом сериале мужчина играет, ну, вылитый ты! Я думаю: «Никак Вадим в телевизор попал».

ВАДИМ. Попадешь тут с вами. С вами сразу прямиком только в ад попадешь.

ГЕНЫЧ. А я думал, что коммуняги только в рай попадают, и там вместе с Лениным и Сталиным вместе тусуются.

ВАДИМ. Ты великих людей то не трогай! Они свое дело сделали.

ВАЛЕНТИНА. Нет, Вадим и вправду очень похож на тебя. А я, кстати, слышала, что на земле у каждого человека есть где-то 7 человек, которые похожи на тебя.

ГЕНЫЧ. Получается, по земле еще бродит 7 коммуняг...

ВАДИМ. Не коммуняга!

ГЕНЫЧ. А коммунист. Вадимыч, ты че, как попугай?!

ВАДИМ. Сколько нужно, столько и буду. Пока до вас дурней это не дойдет.

ГЕНЫЧ. Ты хочешь, что бы все были коммунягами и пели.

Геныч встает на скамью и начинает петь гимн СССР.

ВАДИМ. Прекрати! Из-за таких, как вы, мы теперь вот так живем! Уже все потеряли. Сейчас еще деревню потеряем. Слезай!

ВАЛЕНТИНА. В смысле, потеряем? Как ты деревню то терять собрался, дурья башка?

ВАДИМ. А вот так. Все, конец.

ВАЛЕНТИНА. Че конец то?

ВАДИМ. Не будет больше ее.

ГЕНЫЧ. Куда ж она денется? Американцы захватят? Да не боись, мы как своими бомбами их, ух! Все нормуль будет!

ВАДИМ. Да что с вами дурнями я буду разговаривать?! Пойду я, скоро новости начнутся. Лучше их посмотрю. Они хоть че то дельное говорят, а от вас ни одной умной мысли не услышишь!

Вадим встает.

ВАЛЕНТИНА. Эй, погоди, Вадим. Ты уж скажи.

ВАДИМ. Не буду я ничего говорить!

ГЕНЫЧ. Да ты че обиделся что ли?

Вадим молчит.

ГЕНЫЧ. Да ладно тебе, бука. Иди сюда, давай говори.

ВАДИМ. Скоро сами узнаете.

Вадим садится.

ВАЛЕНТИНА. Да что ж ты молчишь то, окаянный? Сказал "а", говори "б".

ВАДИМ. Деревню собираются снести.

ВАЛЕНТИНА. Как это?

ВАДИМ. А вот так это.

ВАЛЕНТИНА. Ты шутишь что ли?

ВАДИМ. Не до шуток, Валь, все серьезно.

ГЕНЫЧ. Вадимыч, тебе кто это сказал?

ВАДИМ. Не важно.

ГЕНЫЧ. Петровна что ли?

ВАДИМ. Не важно.

ГЕНЫЧ. Ой, да это Петровна постоянно какие-то новости приносит и ерунду какую-то говорит.

ВАДИМ. Это не ерунда. Все серьезно.

ГЕНЫЧ. Ой, да брось эту старую каргу слушать, до добра это не доведет.

ВАЛЕНТИНА. А как это, а нам то, что делать? Это же мой дом. Он мне принадлежит, они не имеют права.

ГЕНЫЧ. Ты погоди, баб Валь, паниковать.

ВАЛЕНТИНА. А нам-то теперь что делать?

ВАДИМ. Не знаю, что-то придумают...

ГЕНЫЧ. Да погодите вы. Подождите. Я все разужнаю. Ну, Петровна, опять какую-то ерунду придумала.

Геныч уходит.

ВАЛЕНТИНА. Давай, Геныч, разужнай. Ой, надеюсь неправда все это.

2.

В дом заходит Никита, кладет пакет на стул.

НИКОЛАЙ. Все купил?

НИКИТА. Да.

Николай достает вещи из пакета.

НИКОЛАЙ. А сигареты где?

НИКИТА. Блин, забыл.

НИКОЛАЙ. Никит, я же просил.

НИКИТА. Ну, забыл че.

НИКОЛАЙ. Иди обратно.

НИКИТА. Неа.

НИКОЛАЙ. Давай, давай, жопу поднял.

НИКИТА. Да не пойду я.

НИКОЛАЙ. Давай сходи.

НИКИТА. Да не пойду я, сам иди, вот докопался.

НИКОЛАЙ. Я те ща докопаюсь, так докопаюсь!

НИКИТА. Пф.. Тут докапывайся, не докапывайся. Они уехали уже, наверное.

НИКОЛАЙ. Ты издеваешься, че мне теперь в город ехать из-за этого, бензин зря тратить?

НИКИТА. Так кто тебя просит ехать. Бросай курить. Ты до хрена тратишь на свое курево.

НИКОЛАЙ. Это мое дело на что я трачу свои деньги, понятно тебе? Какой-то молокосос будет жизни меня еще учить!

НИКИТА. Ой, все, хватит. Я не виноват, что в эту дыру только раз в неделю магазин приезжает.

НИКОЛАЙ. Ну, и я тоже не виноват.

НИКИТА. Жили бы в городе, не было б проблем.

НИКОЛАЙ. Ты тему то ни меняй.

НИКИТА. Не пойду я, они уехали, че я зря буду ходить что ли?

НИКОЛАЙ. Боишься, что ноги отвалятся?

НИКИТА. Да, именно этого боюсь.

НИКОЛАЙ. Ох, зря, я не бил тебя в детстве. Вырос, непонятно кто.

НИКИТА. Опять началось.

НИКОЛАЙ. Ниче не началось. С тобой уже ниче ни сделаешь. Ни помощи, ничего от тебя не дождешься. Сказал, напоить телят, и наложить сено, ты этого ни сделал, яйца не собрал, во дворе не подмел. 20 лет, а мозгов нет. Ты знаешь, что в твоём возрасте я...

Никита перебивает отца.

НИКИТА. Знаю, я все знаю. Что ты работал, женился, семья. Я не хочу этого. Я хочу другого. Я хочу свалить отсюда и подальше!

НИКОЛАЙ. Опять заладил! Куда ты собрался. Как будто кто-то тебя там ждет? Съездил же уже один раз и че, ждали?! Взяли?!

НИКИТА. Да, взяли! Еще как взяли! И если бы ты продал свой этот гребаный трактор и свои эти развалюхи, мне бы хватило на первое время!

НИКОЛАЙ. Между прочим, они нас кормят!

НИКИТА. Тебе все равно скоро это не понадобится!

НИКОЛАЙ. В смысле!?

НИКИТА. Вместо деревни будет научный городок!

НИКОЛАЙ. Что за ерунду ты говоришь?!

НИКИТА. С роботами, будут искусственный интеллект изучать!

НИКОЛАЙ. У тебя совсем мозги поехали с этим компьютером?!

НИКИТА. Наконец-то этого места не будет. На днях должен приехать человек из строительной фирмы.

НИКОЛАЙ. Совсем мозги поехали.

НИКИТА. Ой, все.

Никита выходит из дома. Николай садится за стол.

3.

Никита выходит в сад и делает самокрутку из конопли. Курит. В огород выходит Нина.

НИКИТА. Привет, Нин.

НИНА. Привет.

НИКИТА. Как дела?

НИНА. Нормально.

НИКИТА. Ммм.

Нина вешает белье.

НИКИТА. Ты слышала уже?

НИНА. Про что?

НИКИТА. О городе будущего?

НИНА. Да, отец сказал.

НИКИТА. Что думаешь?

НИНА. Не знаю, отец говорит, что не будет никуда уезжать.

НИКИТА. А ты хочешь?

НИНА. Не знаю.

НИКИТА. Тебе нравится здесь?

НИНА. Не знаю, я всю жизнь здесь. Выросла здесь.

НИКИТА. И никогда не хотела уехать?

НИНА. Не знаю.

НИКИТА. Подожди, ты же училась в городе.

НИНА. Да.

НИКИТА. А почему там не осталась?

НИНА. Так получилось. Отец здесь один.

НИКИТА. И?

НИНА. Он меня вырастил.

НИКИТА. И что? Ну, приезжала бы к нему иногда. Здесь-то че делать? Или он тебя заставил?

НИНА. Нет. А вы что будете делать?

НИКИТА. Ну, ты же знаешь отца. Ответ очевиден. Так че ты приехала то обратно?

НИНА. Я же сказала.

НИКИТА. Знаешь, когда львёнок мужского пола становится взрослым львом, его изгоняют из родного прайда, и ему нужно начинать свою собственную жизнь.

НИНА. Сложно это все.

НИКИТА. Не сложно, если жить нормально.

НИНА. Может быть.

НИКИТА. В мире столько открытий происходит каждый день. Ты посмотри, что сделал Стив Джобс, сейчас Илон Маск переворачивает мир. Его идеи меняют мир. А у нас тут что? Мы в туалет ходим на улицу. 21 век, у нас туалет на улице. Люди уже создают роботов, а у нас тут магазин раз в неделю приезжает.

НИНА. Мгм.

НИКИТА. Ты знаешь, здесь пахнет одним навозом. Каждый день я просыпаюсь и этот запах. Я даже не могу отмыть его. Каждый день этот гребаный запах навоза.

Пауза.

НИКИТА. Че то я разошелся. Ладно, не буду тебя грузить.

НИНА. Ты не грузишь.

НИКИТА. Ок, но там у мне дела, нужно доделать, пока пахан опять не начал истерить.

НИНА. Ммм.

НИКИТА. До встречи.

Никита идет, потом оборачивается и говорит.

НИКИТА. Нина, расправь плечи!

4.

ДМИТРИЙ. Всем еще раз добрый день. Меня зовут Дмитрий. Я, юрист строительной фирмы "Строим вместе". Наша компании вот уже на протяжении 10 лет находится на лидирующей позиции в сфере градостроения. Наша фирма за эти годы построила более 100 современных комплексов. Строим мы по всей России. Но с такой задачей столкнулись впервые. Мы собираемся построить город будущего. Скоро здесь будет современный, продвинутый научный комплекс, куда будут стекаться лучшие подрастающие умы со всего мира. Это будет российский вариант Силиконовой долины. Слышали об этом городке в Лос-Анджелесе?

НИКИТА. Слышали.

ГЕНЫЧ. Я только о силиконовых сиськах слышал.

Смеются.

ВАДИМ. Оно и видно.

ВАЛЕНТИНА. Я вон по телевизору смотрела, есть же уже Сколково.

ДМИТРИЙ. Сколково - это немного другое. Мы будем специализироваться только на роботах и искусственном интеллекте.

КАРИНА. Вроде, в Казани есть такой городок. Он специализируется на роботах.

ДМИТРИЙ. Да, и таких комплексов будет становиться все больше.

ВАЛЕНТИНА. Не знаю, я боюсь этих роботов. Вот по телевизору показывали фильм. Так там эти роботы всю землю захватили. Страшные такие. По рен-тв показывают часто. Там этот снимается, ну такой большой, мускулистый.

ДМИТРИЙ. Арнольд Шварцнегер?

ВАЛЕНТИНА. Да, вроде, он.

ДМИТРИЙ. И, дорогие жители, наша задача...

Валентина его перебивает.

ВАЛЕНТИНА. Почему бы нам природу не очищать. По телевизору, что только не показывают, все эти экологические катастрофы. Да и у нас тут не все хорошо. Свалка у нас тут рядом. Почему роботы?

НИКИТА. Уф, да потому что за этим будущее, баб Валь.

ВАЛЕНТИНА. Это какое такое будущее. Нас уже не будет в живых.

КАРИНА. Мам, ну.

ВАЛЕНТИНА. Что, мам? Так мы же порем все!

ГЕНЫЧ. Верно, баб Валь, порем. А потом нас эти роботы оживят, и сами потом станем роботами.

ВАЛЕНТИНА. Это как так?

КАРИНА. Мам, я тебя прошу, давай потом.

ВАЛЕНТИНА. Когда потом? Я хочу сейчас все узнать.

КАРИНА. Дмитрий еще ни все рассказал.

ВАЛЕНТИНА. А, да? Ну, ладно. Простите, Дмитрий. Продолжайте.

ДМИТРИЙ. Спасибо, баб Валь. Так вот. Наша задача с вами сделать все, чтобы мы все вместе дали шанс процветать нашей родине, великой России. Ведь перед нами стоит ответственность перед нашим будущим поколением. Вы же хотите, что бы ваши дети жили в процветающей стране?

ВАДИМ. Ты тут нам своими красивыми речами язык не забалтывай. Меня заботит, где мы будем жить. Или вы просто придете и снесете все тут к чертям, а нас тут пристрелите и закопаете где-нибудь в лесу.

Дмитрий смеется.

ДМИТРИЙ. Да вы что? Как вас зовут?

ВАДИМ. Вадим я, Вадим Валентинович.

ДМИТРИЙ. Вадим Валентинович, мы же не в средневековье живем, какие еще убийства. 21 век, сейчас все решается мирно.

ВАДИМ. Знаю я ваши «мирно». Да вам ничего это не стоит.

НИКИТА. Уф, вы дадите человеку сказать, нет?!

НИКОЛАЙ (*Никите*). Так, сел и не возбуждай!

Пауза.

ДМИТРИЙ. Вадим Валентинович. Я как раз хотел перейти к самой важной части нашей встречи. Так вот наша фирма хочет предложить вам очень выгодное условие. Надеюсь, оно вам понравится и у нас не возникнет никаких проблем.

Дмитрий достает договора и раздает их.

ГЕНЫЧ. А почему именно здесь будут строить? Вам что мест не хватает?

НИКОЛАЙ. Геныч, а потому что здесь центральная трасса рядом. На постройку трассы можно миллиарды сэкономить. Тем более, место у нас хорошее, земля отличная. Хоть завтра начинай стройку. Так ведь, юрист?

ДМИТРИЙ. Прошу вас ознакомиться с договором. Вкратце хочу сказать, что для вас это очень выгодные условия. Вы за свои земли, в городе получите очень хорошие квартиры, расположенные в очень комфортабельном районе с очень хорошей и развитой инфраструктурой. Так же бонусом для каждого из вас будет подарок от фирмы в размере 1 млн. рублей.

ВАЛЕНТИНА. Хм, интересно.

ВАДИМ. Что интересно, тебя хотят купить, дурья башка!

ДМИТРИЙ. Вадим Валентинович, мы вас не покупаем, а предлагаем вам лучшие условия для жизни.

ВАДИМ. Мне и здесь хорошо

ДМИТРИЙ. Вы в любом случае остаетесь в плюсе. Жизнь в городе намного лучше, чем здесь.

ВАДИМ. Это чем это лучше?

ВАЛЕНТИНА. 1 млн. Дочь, это же сколько мы с тобой сможем всякого купить.

ДМИТРИЙ. Вадим Валентинович, все очень просто. В городе все в шаговой доступности и магазины рядом и больницы. А в том комплексе, который мы вам предлагаем, все есть. Я слышал, что к вам магазин только раз в неделю приезжает. А там магазин рядом с домом. И поликлиника рядом. Не дай Бог с вами что-то случится. Здесь же скорая к вам не доедет. А еще этот комплекс окружает лес, и он ничуть не хуже ваших лесов. Вы даже не почувствуете перемен. Воздух там такой же чистый. Ну, и в конце концов в городе и для молодежи перспективнее жить. Места учебы, работы много.

НИКОЛАЙ. От меня вы ничего не дождетесь!

ВАДИМ. Правильно Николай! От меня тоже! Это и моя земля тоже.

Пауза.

ДМИТРИЙ. Ладно, я ни в коем случае не собираюсь на вас давить, но прежде чем делать такие поспешные выводы, пожалуйста, ознакомьтесь с договором. Там все очень подробно написано. А сейчас я пойду, другие жители тоже ждут.

Дмитрий берет ноут и выходит из дома.

5.

Карина выходит на улицу. Курит. К ней присоединяется Никита.

НИКИТА. Давно тебя не было.

КАРИНА. Мгм.

НИКИТА. Че как в городе?

КАРИНА. Нормально.

НИКИТА. Работы много?

КАРИНА. Да, работы много знаешь. Не жалуясь.

НИКИТА. Круто, че. А ты где ща работаешь? Баб Валь говорила, что в какой-то фирме крутой.

КАРИНА. Да, все там же.

НИКИТА. А че за фирма?

КАРИНА. Ты че детектив?

НИКИТА. Почему?

КАРИНА. Слишком много вопросов задаешь.

НИКИТА. Да мне просто интересно. Просто я тоже хотел бы жить в городе.

КАРИНА. Ты хочешь, что б я тебя к нам засунула?

НИКИТА. Ну, не знаю, а что делать то у вас нужно?

КАРИНА. Не думаю, что это твое.

НИКИТА. Почему?

КАРИНА. Ну, потому что ты другой.

НИКИТА. Какой?
КАРИНА. Ну, такой. У нас другие там работают.
НИКИТА. А какие?
КАРИНА. Ну, знаешь, такие... Другие, короче.
НИКИТА. Так че делать то у вас нужно. Может, я справлюсь?
КАРИНА. Не думаю, маловат ты еще. Я в основном работаю со взрослыми.
НИКИТА. В основном? В смысле у вас там постоянно кто-то новый приходит?
КАРИНА. Можно и так сказать.
НИКИТА. И моего возраста у вас нет?
КАРИНА. Бывает, но редко.
КАРИНА. Почему?
КАРИНА. Ну, потому что взрослые они уже опытные... Знаешь, у них можно много чему научиться... Поэтому берут в основном с опытом... И у нас в фирме, знаешь, дресс-код. Парням нужно быть накачанными.
НИКИТА. Че за фирма такая?
КАРИНА. Современная. Слушай, Никит, я уже много тебе сказала.
НИКИТА. А самого главного так и не сказала.
КАРИНА. Чего это?
НИКИТА. Я знаю о тебе очень много интересного.
КАРИНА. Пф... и что же?
НИКИТА. Ну, такое, интересное кое-что, очень.
КАРИНА. Так говори, че.
НИКИТА. Не буду. Ты же не говоришь мне о своей фирме.
КАРИНА. Ха, ты че со мной играть вздумал?
НИКИТА. Да нет. Ты главное не парься. Я никому не скажу.
КАРИНА. Ха, заботливый что ли?
НИКИТА. Ну, да.
КАРИНА. Никит, а ты кремом мажешься?
НИКИТА. Каким еще кремом?
КАРИНА. Для лица.
НИКИТА. Нет.
КАРИНА. А надо бы. Прыщей то много. А выдавливать не полезно, знаешь ли. Я привезу тебе в следующий раз. Специальный крем. Знаешь, как называется?
НИКИТА. Как?
КАРИНА. Цуцик.
НИКИТА. Цуцик?
КАРИНА. Да, загугли, если не слышал.

Карина докуривает сигарету. Остальные выходят из дома.

ВАЛЕНТИНА. Пойдем, дочь.

КАРИНА. Пока, цуцик.

Никита не отвечает. Все расходятся по своим домам.

ВАДИМ. Вот проклятый юрист. Приехал такой весь чистенький, ладненький. Интеллигент. Говорит еще красиво. Знаю я таких. На людях они только такие. Ничего, не дадимся мы ему. Николай молодец. Как сказал то а, жестко. А этот сразу испугался, «ни делайте поспешных выводов, прочитайте договор». Думает мы тут такие дурачки. Ага, сейчас. Не дадимся мы ему. Да хоть мне 10 млн дать, 20, 30.

НИНА. Вроде, неплохие деньги. Они быгодились.

ВАДИМ. Да на что онигодились бы?

НИНА. На жизнь.

ВАДИМ. Тебе чего-то не хватает?

НИНА. Деньги могут всегда пригодиться.

ВАДИМ. Дочь, у нас все с тобой есть для житья. Человеку не нужно много. Еда есть, кров есть.

НИНА. А кто еду-то покупает?

ВАДИМ. Как кто?

НИНА. А за хозяйством, кто следит?

ВАДИМ. Ты и следишь. Когда ты была маленькая, я следил. Теперь ты подросла. Ты следишь. У меня сил уже не так много.

НИНА. Вот именно.

ВАДИМ. Ты мне, что это хочешь сказать?

НИНА. Ничего.

ВАДИМ. Дом я не буду продавать! Или ты на стороне этого юриста?!

НИНА. Нет.

ВАДИМ. А в чем тогда дело?!

НИНА. Почему все всегда по-твоему?

ВАДИМ. Потому что я так сказал! Потому что ты в этом не разбираешься, и тебе нечего лезть во все эти дела, я сам разберусь!

НИНА. Я ничуть не хуже тебя в этом разбираюсь и могу помочь.

ВАДИМ. Женщина не должна лезть во все эти мужские дела! У нее свои обязанности!

НИНА. Готовить, убираться?

ВАДИМ. Это одни из дел. У вас это хорошо получается! Так было испокон веков. Женщина должна слушаться и подчиняться мужчине!

НИНА. Сейчас уже другое время.

ВАДИМ. Да, другое и плохо это. Раньше у нас все по-другому было, и люди лучше были, и страна была великой, а сейчас что, одни руины. Построят очередные замки для богатых людей и отгородятся, что бы нелюди наподобие нас ни в коем случае до них не добрались. Доча, я много пожил, и многое видел, понимаешь?

НИНА. Мгм.

ВАДИМ. Ты хочешь уехать отсюда?

НИНА. Не знаю.

ВАДИМ. Это ты меньше сиди в интернете у себя там, начиталась, насмотрелась. Это все от Лукавого, ваш этот интернет. Люди жили без этого, все хорошо было, мы жили без этого и прекрасно жили.

НИНА. Да причем тут это?

ВАДИМ. А притом! Сейчас молодежь целыми днями сидит там, мозгов уже совсем нет.

Нина не отвечает.

ВАДИМ. Что ты молчишь?!

НИНА. А что мне говорить? Ты уже за меня все решил.

Пауза.

ВАДИМ. Доча, я же тебя вырастил, кормил тебя. Все для тебя делал. Хочешь родного отца оставить? Одного? Здесь? Ты этого хочешь?

Пауза.

ВАДИМ. Я как без тебя-то буду, доча, я же тут помру, понимаешь? Я не смогу без тебя.

Пауза.

НИНА. Ладно, пойду я. В огороде еще дел много.

Нина выходит из дома.

7.

Нина заходит в огород. Садится на скамейку. Видит Никиту, который копошится в земле.

НИКИТА. О, Нин! Как дела?

НИНА. Нормально.

Никита держит в руках затвердевший кусок земли и идет к Нине.

НИКИТА. Че, как там у тебя батя? Места, небось, себе не находит?

НИНА. Мгм.

НИКИТА. Тоже этого юриста грязью поливал?

Нина кивает.

НИКИТА. Да, мой тоже. Квартира в городе и миллион в придачу, красота! А он вцепился в этот свой дом.

Нина молчит.

НИКИТА. Ты знаешь, я тут кое-что разрабатываю. Помощник для фермеров, что бы урожай был хороший, думаю сделать приложение. Такой, знаешь, продвинутый планировщик вносимых в поля удобрений.

НИНА. Понятно.

НИКИТА. Короче, человек выбирает выращиваемую культуру и желаемую урожайность, и программа предоставляет подробный перечень из необходимых нутриентов. То есть захотел ты посадить там, не знаю, картошку, заходишь в приложение, и оно тебе попунктно объясняет, что для этого нужно.

НИНА. Ясно.

НИКИТА. Такие приложения есть, но я хочу ввести новшества. Поэтому ща тут копошусь.

Может че в голову придет.

Нина берет кусок земли у Никиты и разглядывает его.

НИНА.

В заветных ладанках не носим на груди,

О ней стихи навзрыд не сочиняем,

Наш горький сон она не бередит,

Не кажется обетованным раем.

Не делаем ее в душе своей

Предметом купли и продажи,

Хворяя, бедствуя, немотствуя на ней,

О ней не вспоминаем даже.

Да, для нас это грязь на калошах,

Да, для нас это хруст на зубах.

И мы мелем, и месим, и крошим

Тот ни в чем не замешанный прах.

Но ложимся в нее и становимся ею,

Оттого и зовем так свободно - своею.

НИКИТА. Ого, вот это ты выдала!

НИНА. Что?

НИКИТА. Такую тираду. Ты же молчишь, в основном.

НИНА. Бывает, иногда.

НИКИТА. Кто автор?

НИНА. Ахматова, с детьми на днях учили.

НИКИТА. Так ты давай почаще так.

НИНА. Отец говорит, что девушка не должна много говорить.

НИКИТА. А ты больше своего отца слушай, ага! Они с моим отцом из одной стаи. Вроде,

ты хочешь взлететь, уже почти взлетел, но тебе резко обрубают крылья. Вот мой батя

такой, леший с топором.

Нина улыбается.

НИНА. Да уж... А мой тогда Кощей Бессмертный.

Никита и Нина смеются.

НИКИТА. Не, твой батя реально похож на него. Как начнет колдовать своими рассказами об СССР.

Нина улыбается.

НИНА. Точно.

НИКИТА. Доколдуется когда-нибудь. Опять будем жить в Совке. Кстати, на счет стихов.

Говорят, что для мозгов полезно учить стихи. Я вот, короче, ща стараюсь каждый день по стиху учить.

НИНА. Ну, да, полезно. Что сегодня выучил?

НИКИТА. Стих называется "Не уходи покорно в мрак ночной".

НИНА. А кто автор?

НИКИТА. Дилан Томас.

НИНА. А не наоборот?

НИКИТА. Не, именно Дилан Томас. Я тоже сначала удивился, потом перепроверил.

НИНА. Ммм.

Пауза.

НИКИТА. Че то я опять разболтался. Ладно, пойду я. А, кстати, сегодня дискач в клубе. Пойдешь?

НИНА. Ммм. Не знаю.

НИКИТА. Да пойдём, че?

Пауза.

НИНА. Ты меня на свидание зовешь?

НИКИТА. Пф, ты че, нет, какое еще свидание? Ты же мне как сестра.

НИНА. Сестра?

НИКИТА. Ну, да. Мы же тут выросли вместе.

НИНА. А, ну да, что-то я че то. Да, это я так ерунду сказала. Ни бери в голову... А кто там еще будет?

НИКИТА. Не знаю, но Геныч стопудово придет. Он не пропускает дискачи. Так пойдешь?

НИНА. Не знаю, посмотрим.

НИКИТА. Ладно, увидимся, короче. Кощею привет.

Никита уходит.

8.

В дом заходит Ирина.

НИКИТА. О, тетя Ир, наконец-то.

ИРИНА. Привет, мой хороший. Как дела?

НИКИТА. Нормально.

ИРИНА. Привет, Коль.

НИКОЛАЙ. Привет.

Ирина дает свои сумки Никите, он ставит их на стул и разгружает.

НИКИТА. Тетя, Ир, скажи, а сколько пиписек ты за это время увидела?

НИКОЛАЙ. Никит!

НИКИТА. Ну, че, я же прикалываюсь. Теть Ир, так сколько?

ИРИНА. Очень много, Никит. Ты даже представить себе не можешь!

НИКИТА. Большие были?

НИКОЛАЙ. Никита!

ИРИНА. Знаешь, Никит, так там не поймешь.

НИКИТА. Почему?

ИРИНА. Так они все стесняются меня. Заходят такие, спины сразу сгибают и медленно

спускают штаны. И на меня смотрят сморчки такие. И я потом оп, туда еще засовываю палочку.

НИКОЛАЙ. Ну, Ир, и ты туда же!

НИКИТА. Фу, ладно, не рассказывай. Не люблю такие подробности.

ИРИНА. Кстати, на этой недели был случай. Ой, умора. Приходит, мужчина, лет 40.

Садится, я, как обычно, задаю вопросы, ну стандартные, про ВИЧ, про гепатит. Ладно, я говорю: «пройдите за ширму, снимайте штаны и поднимите футболку». Он проходит, я дописываю, беру инструмент, захожу за ширму. А он там со своим дружкой играет, наяривает. Я говорю: «вы что делаете, а вас сейчас выгоню!», а он такой: «нет, нет, простите, просто, я стесняюсь, он у меня маленький, не хочу, чтобы обо мне что-то такое подумали». Я такая: «mmm, ну, ладно, я ничего такого не буду думать", а сама еле сдерживаюсь, чтобы не засмеяться. Взяла, короче, мазок, а он такой красный, как помидор. Потом уж я его поддержала, когда он уходил: «мужчина, у вас хороший размер, не переживайте, я и меньше видала».

НИКОЛАЙ. Ир, очень поучительная история, ты как обычно.

НИКИТА. А он че?

ИРИНА. Да ниче, взял справку и ушел.

НИКИТА. Так, может, тебе надо было подкатить к нему.

Ирина смеется.

ИРИНА. Ты че, я с пациентами никогда дел не имею. Тем более, у него и вправду был маленький.

Никита смеется.

НИКОЛАЙ. Ир, ну ты че!

НИКИТА. Так тебе большие нужны?

НИКОЛАЙ. А ну завали хлебальник!

Ирина показывает руками.

ИРИНА. Вот такие.

Никита смеется. Николай смотрит на Ирину.

ИРИНА. Все, все, молчу.

НИКИТА. Обожаю тебя, тетя Ир! Ты просто огонь! Не то, что этот бука.

ИРИНА. Ни бука, а терминатор.

НИКИТА. Да уж.

НИКОЛАЙ (*Никите*). Так, пакеты убрал. Не оставляй так!

НИКИТА. Слушаюсь, мистер!

НИКОЛАЙ. Хвати паясничать, а!

ИРИНА. Ладно, Никит, все, все. Вы лучше расскажите, как все прошло? Я, к сожалению, не успела приехать.

Пауза.

ИРИНА. Так че?

НИКИТА. У него спроси, он у нас главный.

ИРИНА. Коль, что-то не так?

НИКОЛАЙ. Нет.

ИРИНА. А что тогда?

НИКОЛАЙ. Нормально все прошло.

ИРИНА. Так что было то?

НИКОЛАЙ. Пришел, рассказал.

ИРИНА. Господи, да что ж из тебя все вытаскивать надо то?!

НИКИТА. Короче, очень выгодная сделка. Сказал, что каждому жителю выдадут по миллиону и квартиру в городе.

НИКОЛАЙ. Ниче это не выгодно.

НИКИТА. Конечно, для тебя не выгодно! Ты же помереть здесь хочешь!

НИКОЛАЙ. Да! Здесь хочу помереть!

НИКИТА. Да и нас за собой тянешь! Я не собираюсь здесь с тобой подыхать!

НИКОЛАЙ. Ах ты, щенок!

Николай замахивается на сына. Ирина его останавливает.

ИРИНА. Коль, не надо!

НИКИТА. Давай, бей че! Бей давай!

ИРИНА. Никита! Тихо! А ну вышел! Вышел!

Никита выходит из дома.

НИКОЛАЙ. Сосунок!

ИРИНА. Коль.

НИКОЛАЙ. Как же он меня достал!

ИРИНА. Коль, сядь. Как вы тут не переубивали еще друг друга.

Николай стоит на месте.

ИРИНА. Коль, сядь, пожалуйста.

НИКОЛАЙ. Не хочу я!

ИРИНА. Успокойся.

Пауза.

НИКОЛАЙ. А ты че приехала?!

ИРИНА. Коль, давай успокойся.

НИКОЛАЙ. Полгода ее не было, а тут явилась! Че, денег захотела?! А?!

Пауза.

ИРИНА. Ладно. Когда успокоишься, тогда и поговорим.

НИКОЛАЙ. Поговорим! Обязательно поговорим!

Ирина выходит из дома.

9.

ИРИНА. Ты давай полегче.

НИКИТА. Теть, Ир!

ИРИНА. Ты и в его положение войди.

НИКИТА. В мое кто-то никто не входит!

ИРИНА. Для него переезд сродни смерти.

НИКИТА. Ну и пускай подыхает здесь.

ИРИНА. Никит, не говори так. Ты давай, успокойся.

НИКИТА. Да че успокоиться, он свое решение не поменяет.

ИРИНА. Я поговорю с ним.

НИКИТА. Ты же знаешь его. Он не отступит.

ИРИНА. Знаю, но попытаться стоит.

НИКИТА. Без толку все это. Так и буду здесь гнить!

ИРИНА. Ой, ты давай еще заплачь тут! Ты думаешь, я тебя тут буду жалеть. Сидит, ноет, как баба.

НИКИТА. Хочу и ною. Че ты тогда пришла!?

ИРИНА. Соскучилась, может, по тебе!

НИКИТА. Своих детей заведи и скучай по ним! Че не заводишь то?!

Ирина некоторое время молчит.

ИРИНА. Так, хватит ныть! Мы че-нибудь придумаем.

НИКИТА. Мгм, придумаем!

Пауза.

ИРИНА. Слушай, Геныча встретила. Он меня на дискотеку пригласил. Я и не думала, что клуб работает.

НИКИТА. Ты че пойти хочешь?

ИРИНА. Да, не знаю, а че?

НИКИТА. Да ниче. Просто, ты вроде, как стара уже для клубов!

ИРИНА. Я те дам, стара! Я еще огого! Знаешь, как я наяривала на дискотеках в молодости!

НИКИТА. Но это в молодости!

ИРИНА. И че?! Сейчас я не хуже! Я покажу тебе сегодня мастер-класс! Сам то, небось, просто будешь стоять в стороночке.

НИКИТА. Придется, после твоих фуэте сложно будет произвести впечатление.

ИРИНА. Я же на танцы ходила в детстве, у нас тут кружок был при клубе. Ох, такой преподаватель был у нас. Все девчонки были в него влюблены! А я то за ним постоянно бегала. Эх, хорошие времена были! Ладно, сиди тут ной, а я пойду собираться.

НИКИТА. Куда?

ИРИНА. Как куда? На дискотеку!

НИКИТА. Ты че реально пойдешь?

ИРИНА. Ну, да.

НИКИТА. Ох, позорить меня будешь.

ИРИНА. Да ты еще гордиться мной будешь, что у тебя тетя огонь-баба!

Никита смеется.

ИРИНА. Пойду, посмотрю, что можно надеть.

10.

Никита, Нина, Карина, Геныч, Ирина на дискотеки. Геныч зажигает с Ириной. Никита танцует с Кариной, Нина стоит в сторонке.

НИКИТА. Мы тогда с тобой не договорили.

КАРИНА. Да? А, мне кажется, мы все обсудили. Даже твои прыщи успели обсудить.

НИКИТА. Вот ты мне скажи, как ты ваще туда попала?

КАРИНА. Куда?

НИКИТА. Ты и сама знаешь куда.

КАРИНА. Нет, объясни.

НИКИТА. А еще я слышал, что богатенькие задроты нанимают таких как ты, что бы лишать их девственности.

Пауза.

КАРИНА. Ты че накурился? Ты че ваще несешь?

НИКИТА. Так ты делаешь это?

КАРИНА. Ниче я ни делаю! Че ты ваще прикопался ко мне?!

НИКИТА. Хорооош! Так сколько у тебя партнеров было?

КАРИНА. Не твое дело! Все, отстань!

Карина уходит. Никита кричит ей вслед.

НИКИТА. Брианна Мур!

Карина останавливается. Стоит. Затем выходит из клуба. Курит.

ГЕНЫЧ. Ир, выйдешь за меня?

ИРИНА. Че?

ГЕНЫЧ. Я говорю, выйдешь за меня?!

Ирина смеется.

ИРИНА. Ты че, Геныч, перепил?

ГЕНЫЧ. Нет, ну, я один, ты одна. Почему бы нам не построить общее гнездышко?

ИРИНА. Гнездышки птицы строят.

ГЕНЫЧ. Так мы с тобой, как птички будем. Будем порхать по нашим просторам.

ИРИНА. Этого простора уже скоро не будет.

ГЕНЫЧ. Не будем о грустном, Ирусь! Ну, так что? Как там в фильме было то. «Вы привлекательны, я чертовски привлекателен, чего зря время терять?»

ИРИНА. Ой, Геныч, скажешь тоже.

ГЕНЫЧ. Завтра. В полдень. В загсе. Жду.

Ирина смеется.

ГЕНЫЧ. Какой еще мужик захочет так вот жениться собственноручно? Или я тебе не по вкусу? Отдаю себя в рабство.

ИРИНА. В смысле рабство? Мне рабы не нужны.

ГЕНЫЧ. Ну, это я так образно. Буду служить тебе, моя королева!

ИРИНА. Тоже мне принц!

ГЕНЫЧ. Я давно не принц. Но повадки у меня королевские.

Ирина смеется.

ГЕНЫЧ. Да, давай, Ир. Пить брошу ради тебя!

ИРИНА. Даже так?!

ГЕНЫЧ. Да! Богом клянусь!

ИРИНА. Ну, тогда я согласна!

Пауза.

ГЕНЫЧ. Серьезно?!

ИРИНА. Да, ты же сказал, что завтра в полдень, в загсе.

ГЕНЫЧ. О, вот и отлично! Вот это мне нравится!

ИРИНА. Ой, а ты то, как мне нравишься, Геныч!

Геныч улыбается.

ГЕНЫЧ. Вот и гнездышко построим! Только ты это, тебе придется работу поменять.

ИРИНА. Почему это?

ГЕНЫЧ. Ты меня, конечно, извини. Я человек, понимаешь, старой закалки. Ну, не хорошо это Ир, в твоём возрасте письки рассматривать! И как ты там работаешь?

ИРИНА. Ах, в моём возрасте значит. Чем это тебя мой возраст не устраивает!?

ГЕНЫЧ. Нет, меня-то устраивает. Но, как-то не хорошо это.

ИРИНА. Ну, Геныч, тогда не получится нам с тобой гнездышко построить! А ведь так хорошо все шло.

ГЕНЫЧ. Да погоди ты, не торопись. Мне нужно тогда подумать.

ИРИНА. Ах, это тебе нужно подумать?

ГЕНЫЧ. Ну, да. Мне же с тобой потом жить.

ИРИНА. Ну, да, тебе, конечно.

ГЕНЫЧ. Ты знаешь, я читал в газете, что сегодня Уран с Меркурием не сошелся.

Ирина смеется.

ИРИНА. Да? Почему?

ГЕНЫЧ. Ну, вот так вот. Я что тебе Господь Бог, что бы это знать? Ну, не сошелся, не соединились. Бывает такое. А мы с тобой должны обязательно соединиться.

ИРИНА. Да?!

ГЕНЫЧ. Только давай завтра это обсудим. Когда Меркурий соединится, завтра, надеюсь, соединится и мы с тобой соединимся, и я приму тебя с твоими письками.

Ирина смеется. К ним подходит Никита.

НИКИТА. Тетя Ир, Геныч. Айда пойдёмте Тик-Ток запишем!

ГЕНЫЧ. Никит, какой еще типтоп?

НИКИТА. Это у тебя в голове типтоп! Айда, пойдёмте!

НИКИТА. Нина, давай, ты тоже.

НИНА. Я нет, давайте без меня.

НИКИТА. Да пойдём, ты весь вечер сидишь тут.

Никита берет за руки Нину и тащит за собой. Начинают записывать тик-ток. Танцуют.

ГЕНЫЧ. А где Карина?

НИКИТА. Точно.

Никита кричит.

НИКИТА. Брианна Мур! Брианна Мур! Брианааа Мууур, ты где?

ГЕНЫЧ. Че? Какая еще Бриана?

На танцпол врывается Карина, подходит к Никите и пинает ему по яйцам.

ГЕНЫЧ. Опа! Вот это баба! Ир, после такого ему придется сходить к тебе на прием.

ИРИНА. Геныч! Карин, ты чего это?!

Карина отводит Никиту в сторону.

КАРИНА. Сука, если еще раз я услышу это, от тебя живого места не останется! Ты меня понял?

Никита молчит.

КАРИНА. Ты меня понял!

НИКИТА. Да понял, понял.

КАРИНА. Так-то цуцик! А если завтра хоть одна душа узнает о Брианне Мур, ко мне приедут мои черные братья, накачанные и затрахают тебя вилами! Понял!

НИКИТА. Да, да. Понял, понял.

КАРИНА. Так что береги свою задницу!

Карина уходит. К Никите подходит Ирина.

ИРИНА. Че это с ней?

НИКИТА. Да мы с ней повздорили. Я сам виноват.

ГЕНЫЧ. Вот это баба! Ты как сынок, яйца целы?

НИКИТА. Да, вроде.

ГЕНЫЧ. Вот у меня тоже так однажды было. Тоже одна была, бегал за ней, приставать начал, а она как раз по яйцам.

ИРИНА. Геныч.

ГЕНЫЧ. Ты попрыгай, говорят, это помогает. Давай, давай.

Никита начинает прыгать.

ИРИНА. Да не поможет это. Нашел, кого слушать! А че за Бриана, Никит? Она же Карина.

НИКИТА. Да так, старые обиды. Ни бери в голову, сам виноват.

ИРИНА. Ну, ладно.

ГЕНЫЧ. Теперь ты в нашем отряде!

НИКИТА. В каком?

ГЕНЫЧ. В отряде стальных яиц. Прошел крещение, считай. Я, кстати, по телику смотрел. В Японии обучают технике стальных яиц. Там даже есть специальное направление в боевом искусстве. Ну, вот этот ведущий приехал туда, в эту школу по боевой технике. Они, короче, били друг друга по яйцам, потом огромным куском дерева еще били. Вот это я думаю, стальные яйца. Поругался, например, с женой, она сковородкой или скалкой раз по яйцам, а тебе хоть бы хны. Кстати, Ир, тебе бы я, думаю, интересно было бы посмотреть на их яйца.

ИРИНА. Геныч, все, хватит уже! Пойдемте по домам.

Выходят из клуба и идут домой.

11.

Николай работает во дворе. Затем во двор заходит Дмитрий.

ДМИТРИЙ. Здравствуйте, Николай.

Николай не отвечает.

ДМИТРИЙ. Можно к вам?

НИКОЛАЙ. Для чего?

ДМИТРИЙ. Хотел бы поговорить с вами.

НИКОЛАЙ. О чем?

ДМИТРИЙ. О вас.

НИКОЛАЙ. Обо мне?

ДМИТРИЙ. Да.

НИКОЛАЙ. И что же вы хотите знать?

ДМИТРИЙ. Можно зайти?

НИКОЛАЙ. Так вы уже.

ДМИТРИЙ. Да, точно.

НИКОЛАЙ. Говорите.

ДМИТРИЙ. Я был только что у Валентины Семеновны, дай думаю и к вам зайду. Как-никак вы по соседству живете.

НИКОЛАЙ. И?

ДМИТРИЙ. Вы знаете, так хорошо у нее, так она меня приняла, чаем напоила, ягод поел. Своя еда, своя еда, не заменишь ее ничем.

НИКОЛАЙ. Давайте ближе к делу.

ДМИТРИЙ. Вот то ли дело, когда касается земли или дома, ее всегда можно улучшить или поменять, на что-то более лучшее.

НИКОЛАЙ. Я свою землю не буду продавать.

Пауза.

ДМИТРИЙ. Вы с договором ознакомились?

НИКОЛАЙ. Нет.

ДМИТРИЙ. Простите, а почему?

НИКОЛАЙ. Мне это ни к чему. Земли моей вы не дождетесь.

ДМИТРИЙ. А вот Валентина Семеновна все прочитала и даже подписала договор.

НИКОЛАЙ. Это ее дело.

ДМИТРИЙ. Как уж, это и ваше дело. Вы же односельчане. Вы как родственники друг другу.

НИКОЛАЙ. И?

ДМИТРИЙ. Почти все жители подписали. Знаете, не хорошо идти против большинства.

НИКОЛАЙ. А то что?

ДМИТРИЙ. Ничего. Вы же все тут, как родственники, а родственники поддерживают друг друга и помогают друг другу.

НИКОЛАЙ. Кому надо я помогаю и это не ваше дело.

ДМИТРИЙ. Как уж? Это и мое дело тоже. Это моя работа. Моя задача, что бы все тут и всем было хорошо.

Николай продолжает работать.

ДМИТРИЙ. Послушайте, Николай. Я не хочу с вами ругаться.

НИКОЛАЙ. Если не хотите, то уходите.

ДМИТРИЙ. Ну, куда ж я пойду? Николай, я уеду, другой приедет. И поверьте мне, он не будет так с вами общаться, как я.

НИКОЛАЙ. А как будет?

ДМИТРИЙ. У каждого свои методы. Мои методы не помогут, другие в ход пойдут?

НИКОЛАЙ. Это какие методы? Вы что, угрожаете мне?

ДМИТРИЙ. Нет, что вы, какие угрозы? Николай, я пришел к вам с предложением.

НИКОЛАЙ. Слышь, костюмчик. Я тоже как-то ходил в костюмчике, мне не пошло. Люди делятся на два типа кому идет костюмчик, а кому нет, вот тебе идет и ты гордишься этим еще как гордишься.

ДМИТРИЙ. Николай.

НИКОЛАЙ. Вы что все там думаете, если у вас есть бабло, то вы можете вот так спокойно прийти и все что угодно делать? Че ж твое начальство свои земли не отдает, а?! Че ж вы там не строите?! Снесите все ваши эти дома и стройте там! Че вы все у нас берете?! А нам что остается? Вы спите там спокойно у себя и нам бросаете все остатки, а сами отгородились и шикаете!

ДМИТРИЙ. Послушайте, Николай, я понимаю вас.

НИКОЛАЙ. Да ни черта ты не понимаешь!

ДМИТРИЙ. Я просто выполняю свою работу.

НИКОЛАЙ. Лучше свали отсюда от греха подальше!

Пауза.

ДМИТРИЙ. Николай.

Николай замахивается лопатой.

НИКОЛАЙ. Сука, свали, я сказал!

Дмитрий уходит. Николай закуривает сигарету. Дмитрий звонит по телефону.

ДМИТРИЙ. Алло, салют! Короче, нужна бригада. Да, опять, проблемки тут. Когда? Так, ну, чем раньше, тем лучше. Сегодня вечером сможем? Отлично! Работаем по старой схеме.

12.

Карина курит в огороде. Нина видит ее и подходит к ней.

НИНА. Привет.

КАРИНА. Привет, привет. Копаешься в огороде?

НИНА. Да, сорняки что-то быстро растут в этом году.

КАРИНА. Давно я не копалась. Да теперь и не будем копать.

НИНА. Почему?

КАРИНА. Маман подписала договор.

НИНА. Все-таки подписали?

КАРИНА. Да.

НИНА. Не жалко?

КАРИНА. Ну, как, жалко, конечно. Здесь мое детство прошло. А с другой стороны жизнь то продолжается.

НИНА. Да, наверное.

КАРИНА. Знаешь, здесь другой воздух, спокойный.

НИНА. Это точно. Жизнь здесь замерла.

КАРИНА. А мне это даже нравится. В городе беготня, устаешь от этого.

НИНА. Тяжело в городе?

КАРИНА. Ну, как, временами. Но я уже привыкла. Теперь и не могу без этого. Если нет суеты, как будто и не живу.

Пауза.

НИНА. Карин, а тебя Никита вчера как-то назвал.

Пауза.

КАРИНА. И что?

НИНА. Нет, ничего.

КАРИНА. Это так, старые терки с ним. Он тебе еще что-то сказал?

НИНА. Нет.

Пауза.

НИНА. Но я потом посмотрела в интернете.

КАРИНА. И что ты там увидела?

НИНА. Тебя.

КАРИНА. И что я там делала?

НИНА. Ммм. Этим занималась.

КАРИНА. Чем?

НИНА. Ну, этим.

КАРИНА. Сексом?

НИНА. Да.

КАРИНА. Так и скажи, секс. Секс! Че вы все боитесь этого слова?

Пауза.

КАРИНА. Че молчишь? Осуждаешь меня? Если ты меня сейчас будешь учить и читать проповеди, то даже не начинай. Я уйду.

НИНА. Нет, я не собиралась.

Пауза.

КАРИНА. Ну, и че ты опять замолчала?

НИНА. Да, я не знаю даже, что сказать.

Пауза.

КАРИНА. Только давай мы с тобой договоримся, что ты никому об этом не будешь говорить? Хорошо? Ты же, вроде, послушная, ответственная девушка, так ведь?

НИНА. Я и не собиралась.

КАРИНА. Вот и славно. Надеюсь, тебе не придется угрожать, как Никите?

НИНА. Угрожать? Нет, ты что! Я клянусь, что никто об этом не узнает.

КАРИНА. Хорошо, поверю на слово.

Пауза.

НИНА. А ты, давно всем этим занимаешься?

КАРИНА. Где-то 5-6 лет.

НИНА. И тебе нравится это?

КАРИНА. Да, я люблю секс и получаю за это деньги, хорошие деньги.

НИНА. А сколько у тебя было партнеров?

КАРИНА. Много, Нин, очень много.

НИНА. И тебе не страшно?

КАРИНА. А чего бояться?

НИНА. Ну, что ты там чем-нибудь заразишься или твои родные узнают?

КАРИНА. А мы постоянно проверяемся. Сдаем анализы. Нет, риски есть, конечно. Но все равно это безопасней, чем заниматься сексом с кем попало.

НИНА. А мама у тебя знает?

КАРИНА. Знает.

НИНА. И как?

КАРИНА. Сначала были истерики, она меня из дома выгоняла, а теперь свыклась, не свыклась уж, она это не примет никогда. Но я же ее дочь. Куда ей деваться? Живем, вроде

как.

НИНА. Понятно.

Пауза.

НИНА. Карин, а можно тебя попросить?

КАРИНА. О чем?

НИНА. Знаешь, ты совсем другая.

КАРИНА. Какая?

НИНА. Другая. Как это у тебя получается? И парням ты нравишься.

КАРИНА. И?

НИНА. Ммм. Как вот быть с ними?

КАРИНА. Ты же влюбилась в Цуцика?

НИНА. В кого?

КАРИНА. Да в Никиту этого.

НИНА. В Никиту? Нет, ты че.

КАРИНА. Да ладно, я же вижу, как ты на него смотришь!

НИНА. Нет, ты че, никак я не смотрю.

КАРИНА. Ой, ну, камон! Что ты из себя тут строишь?

Пауза.

НИНА. Ниче не строю.

КАРИНА. Ну-ну. Так что ты хочешь?

Пауза.

НИНА. Я хочу быть такой же, как ты.

КАРИНА. В смысле? Ты че в порно хочешь сниматься?

НИНА. Нет. Просто хочу, что бы на меня тоже так же смотрели, как на тебя.

КАРИНА. Аа. Хочешь Никиту соблазнить?

НИНА. Может быть, ты мне дашь пару уроков?

КАРИНА. Так и говорю, хочу завоевать сердце Никиты.

НИНА. Не важно. Так что?

КАРИНА. Ну, ладно.

НИНА. Если что я готова заплатить.

КАРИНА. Да ниче мне не нужно. А давай сегодня же начнем обучение. Во-первых, сними этот платок.

Нина снимает платок.

КАРИНА. Распусти волосы.

Карина распускает волосы Нине.

КАРИНА. Вот. Уже другое дело. Пройдись.

Нина ходит.

КАРИНА. Ну, кто так ходит? Спину выпрями. Голову подними.

Нина все это делает.

КАРИНА. Вот, уже лучше. Давай, ходи теперь.

Нина ходит.

КАРИНА. Ходи свободнее. Ты зажата. Так, подожди, закрой глаза. Представь, что каждая часть твоего тела расслабляется. Руки, ноги. Представила?

НИНА. Да.

КАРИНА. Лицо, спина, уши, нос, рот. Чувствуешь расслабление?

НИНА. Да, ой че то даже голова начала кружиться?

КАРИНА. А теперь давай побегай в таком состоянии. В состоянии легкости, не напрягаясь.

НИНА. Бегать?

КАРИНА. Да, давай.

Нина начинает бегать

КАРИНА. Ну, куда ты побежала, как корова?

НИНА. А как надо?

КАРИНА. Легко и непринужденно.

НИНА. Ладно, сейчас.

Нина начинает бегать.

КАРИНА. Вот, вот так. Представь, что ты пух и паришь здесь. Представляешь?

НИНА. Да.

КАРИНА. Вот уже хорошо.

В огород заходит Вадим.

ВАДИМ. Нин, ты че как кобыла тут бегаешь?

НИНА. Ой.

ВАДИМ. Ты здесь все доделала, пойдём мне дома нужно помочь.

НИНА. Да, сейчас.

Нина надевает платок.

КАРИНА. А платок то зачем опять?

НИНА. Он будет ругаться. Я пойду.

КАРИНА. Давай, завтра продолжим. Я для тебя целую программу разработаю.

НИНА. Спасибо.

КАРИНА. Пока.

НИНА. Пока.

Нина подходит к отцу.

ВАДИМ. Че вы тут ваще делали?

КАРИНА. Сексом хотели заняться.

НИНА. Что?! Не слушай ее, она шутит, пойдём.

ВАДИМА. Ну и шуточки у вас, у городских.

Нина уходит.

ВАДИМ. Ты смотри у меня, это моя единственная дочка, я ее берегу. Не надо ее превращать в какую-то городскую проститутку!

КАРИНА. А то что? Ленину пожалуетесь и всей вашей партии?

ВАДИМ. Ой, никакого уважения к старшим, Господи, что же это такое.

КАРИНА. Пока, дядя Вадим.

Карина снимает футболку и остается в лифчике.

ВАДИМ. Господи, ты смотри, к моей дочери больше не подходи.

Вадим уходит. Карина надевает футболку.

КАРИНА. Старый хрен!

13.

Геныч, Николай и Вадим пьют.

ВАДИМ. Давай, Геныч, наливай.

ГЕНЫЧ. Вадим Валентинович, вы ж не пьете!

ВАДИМ. Сегодня пью и буду пить. Похороны у нас сегодня. Хороним нашу родную деревню. Думал, здесь умру, на родной земле.

ГЕНЫЧ. Ты погоди хоронить то и сам не помирай, поборемся еще! Мы нашу родную просто так не отдадим.

ВАДИМ. Да что мы сделаем?

ГЕНЫЧ. Придумаем что-нибудь! Ну, будем!

Мужики пьют.

ГЕНЫЧ. У Коли мозги работают, сейчас придумаем что-нибудь. Помню, у нас тут тоже был один, с новым председателем что-то не заладилось. Так Николай все эти неполадки решил, поговорил с ним по-мужски. Да ведь, Коль?

ВАДИМ. Они вон уже начали замеры делать. Че то ходят, какая-та бригада, в костюмах еще в этих защитных.

ГЕНЫЧ. Да, я тоже видел. Говорят, они че то там на свалке обнаружили. Какие-то газы, химические отходы, на счет радиации даже речь шла, говорят, что эти газы до деревни дошли, и мы дышим всем этим.

НИКОЛАЙ. Да какие еще газы? Этот юрист на все пойдет, что бы добиться своего.

ГЕНЫЧ. Че делать то будем?

ВАДИМ. Ну, будем.

Мужики пьют.

ВАДИМ. От Вали я, конечно, не ожидал. Продалась.

ГЕНЫЧ. Эт точно. Эх, баб Валь. Деньги страшная вещь. Портят человека. Вот у меня нет денег, зато я хороший. А были бы деньги, был бы плохим.

Вадим наливает еще.

ГЕНЫЧ. Ну, будем!

Пьют.

ГЕНЫЧ. Че, давайте, че будем делать?

Пауза.

ГЕНЫЧ. Коль, ну.

НИКОЛАЙ. А?

ГЕНЫЧ. Че будем делать говорю? У тебя же всегда есть запасной план.

НИКОЛАЙ. Сейчас нет.

ГЕНЫЧ. Так никуда не сдвинется!

ВАДИМ. Хоронить, значит, будем? Другого выхода нет.

ГЕНЫЧ. Да не бывает безвыходных положений! Че вы тут поникли?

ВАДИМ. Так придумай что-нибудь, раз такой умный!

ГЕНЫЧ. И придумаю!

Геныч наливает.

ГЕНЫЧ. Давайте. Что б подохла эта строительная фирма со своими этими роботами!

Пьют.

ВАДИМ. Хороший тост, Геныч.

ГЕНЫЧ. А то! Я же поет стихи вот еще начал писать! Прочитать?

ВАДИМ. Ты? Стихи?

ГЕНЫЧ. Да, а че?

ВАДИМ. Ниче, просто ты не похож на поэта!

ГЕНЫЧ. Просто я современный поэт. Поэт, как их там называют то, да, точно, хипстер!

Поэт-хипстер!

ВАДИМ. Кто?

ГЕНЫЧ. Хипстер! Ну, не важно!

ВАДИМ. Давай читай уже.

ГЕНЫЧ. Сейчас! Так. А вот, из недавнего! Слушайте!

В утопическом угаре,
лаская море в чаше швей,
выпрыгнул из древа горя,

поймав улыбку саранчей.

Бренча отверткой вдоль гондолы,
лезвием по шее проводя,
парень вышел из пепла,
забрав островок у малыша.

Смотрит в небо, жаждет плоти,
вены взбухли, кровь пошла.
Где-то бродит гиена в миноре
и ищет кентавра, погружаясь в облака.

Вадим начинает дико смеяться.

ВАДИМ. Ой, умора.

ГЕНЫЧ. Че умора-то сразу?

ВАДИМ. Ох, Геныч, не доведет тебя до добра алкоголь. Это у тебя, когда белая горячка была? Тогда ты написал?

ГЕНЫЧ. Ниче у меня не было.

Вадим продолжает смеяться.

ВАДИМ. Гиена в миноре.

ГЕНЫЧ. Ниче вы не понимаете в поэзии!

НИКОЛАЙ. Все, хватит!

Пауза.

ГЕНЫЧ. Че хватит?!

НИКОЛАЙ. Вот это вот все хватит!

ВАДИМ. Ты че это, Коль?

НИКОЛАЙ. Ниче! Ваши морды достали!

ГЕНЫЧ. А че с ними?

НИКОЛАЙ. Слишком хороши для моего дома.

ГЕНЫЧ. Ах, да? Слишком хороши? А че нам морды, как у тебя сделать? Уродливые?

НИКОЛАЙ. Вам с такими мордами в шоу надо. Как там, в шоу «Холостяк». Лучшие среди мужиков.

ВАДИМ. Коль, мы не виноваты, что у нас хотят наши земли забрать. Не нужно на нас огрызаться.

НИКОЛАЙ. Геныч, чем ты занимаешься? Ты бухаешь целыми днями и живешь на пенсию матери! Сидит тут еще свои стихи читает. А ты, Вадим, со своим СССР, нет его, он улетел, как этот твой мишка Олимпийский! Свою дочку еще рабыней сделал.

ВАДИМ. Так, ты мою Нину не трогай!

ГЕНЫЧ. Ты на себя посмотри, замуровался тут в своем домишке, жена у тебя давно уже померла, а он все страдает бедненький!

Николай толкает Геныча, Геныч падает на пол, Николай садится на него.

ВАДИМ. Отпусти его!

Вадим запрыгивает на Николая и начинает его бить. Николай отпускает Геныча и скидывает Вадима.

НИКОЛАЙ. Пошли вон! Вон из моего дома!

Геныч и Вадим уходят.

ГЕНЫЧ. Пошли, Вадим.

Геныч помогает встать Вадиму.

ГЕНЫЧ. А это я заберу.

Геныч берет бутылку водки.

НИКОЛАЙ. Да подавись!

Геныч и Вадим уходят. Николай закуривает.

14.

Ирина и Никита пришли к Дмитрию.

НИКИТА. Добрый день. Можно?

ИРИНА. Здрасьте.

ДМИТРИЙ. Да, здравствуйте.

НИКИТА. Значит, вы пока у Михалыча живете.

ДМИТРИЙ. Да, приютил Михаил Сергеевич, временное прибежище. А вы что без маски?

Пауза.

ДМИТРИЙ. Пока не устранили проблему с этими вашими отходами и химикатами, нужно беречь себя. А то потом переедите в город и будете еще в больнице лежать. Вы же не хотите этого? Держите, они хорошие, с фильтром. Я вон вашим всем уже раздал, но че только никто не носит их.

Никита и Ирина надевают маски.

ИРИНА. Мы с вами как в фильме сейчас, в этом, в фантастическом.

НИКИТА. А, простите, забыл представить. Это моя тетя Ира.

ДМИТРИЙ. Очень приятно.

ИРИНА. И мне.

НИКИТА. Много у вас еще работы?

ДМИТРИЙ. Все зависит от вас, от жителей.

НИКИТА. Ну, да. Люди соглашаются?

ДМИТРИЙ. Ни все и не сразу, но процесс потихоньку идет.

НИКИТА. А то нам говорят, что уже почти все подписали.

ДМИТРИЙ. Ни сразу соглашаются, но после моих разговоров процесс становится быстрее.

НИКИТА. Мы тут хотели у вас спросить? Вы же приходили к нам?

ДМИТРИЙ. Да, я был.

ИРИНА. Вы уж не обижайтесь на Колю. Так-то он человек хороший. Просто переживает.

ДМИТРИЙ. Не страшно, я уже привык. Это моя работа.

НИКИТА. Отец не будет подписывать и его никак не переубедить. Мы знаем его.

ИРИНА. Да, он если сказал, то так и будет. Если ему что-то не нравится, он не будет этого делать.

НИКИТА. Мы бы хотели вам помочь.

ДМИТРИЙ. Да? И как?

НИКИТА. Мы с тетей хотим подписать договор вместо него.

Пауза.

ДМИТРИЙ. То есть вы хотите подделать подпись?

НИКИТА. Да.

ДМИТРИЙ. Вы же понимаете, что подделка подписи предполагает уголовную ответственность?

НИКИТА. Да, мы в курсе.

ДМИТРИЙ. И вы хотите, что бы я в этом участвовал?

НИКИТА. Да, если это возможно.

ДМИТРИЙ. Возможно все, что угодно в нашей стране, стоит только захотеть.

Пауза.

НИКИТА. Ну, так что?

ДМИТРИЙ. Вы знаете, я бы не хотел себя подставлять.

ИРИНА. Так вы не будете, мы все сами сделаем. Мы никому не скажем.

ДМИТРИЙ. Ирина, ну что за детский сад "мы никому не скажем". Вы мне предлагаете быть соучастником, я тоже попадаю вместе с вами. Все риски должны быть оправданы.

ИРИНА. Так мы же вам поможем. Таких упертых, как мой брат в нашей деревни не осталось. С ним будут у вас проблемы, а мы вам предлагаем решение.

ДМИТРИЙ. Вы знаете, я ведь и сам могу этот вопрос решить. Москва не сразу строилась.

НИКИТА. Мы ни в коем случае не сомневаемся в вашем профессионализме, но, Дмитрий, отца вы точно не переубедите. Из-за него у вас возникнут проблемы.

Пауза.

ДМИТРИЙ. Это какие проблемы?

НИКИТА. Нет, он вам не будет угрожать, просто не будет подписывать. Да на него хоть ружье наставь.

ДМИТРИЙ. Так может лучше ружье наставить на вас?

НИКИТА. В смысле?

ДМИТРИЙ. Наставлю ружья на вас, даже тогда он не подпишет?

Пауза.

НИКИТА. Ммм. Не знаю.

ДМИТРИЙ. Я шучу, вы что. Вы что такие серьезные стали? Понимаете, любые риски должны быть оправданы. Я рискую своим авторитетом. Мне это не выгодно.

НИКИТА. А что сделать, что бы вам выгодно стало?

ДМИТРИЙ. Ну, не знаю. Всякое может быть. Предложите ваши варианты.

НИКИТА. А можно сейчас мы тогда все с тетей обсудим, выйдем пока на улицу?

ДМИТРИЙ. Да, конечно.

Никита с Ириной выходят на улицу.

ИРИНА. Че он хочет то?

ДМИТРИЙ. Да денег он хочет.

ИРИНА. Вот еврейская морда, еще деньги просит.

НИКИТА. Так что будем делать?

Пауза.

ИРИНА. Ой, не знаю, Никит. Че то знаешь, не нравится это мне. И он какой-то непонятный, это адвокатишка. Может быть, попробуем как-то все-таки отца переубедить?

НИКИТА. Ну, ты же сама знаешь.

Пауза.

НИКИТА. Так, точно. Пойдем, я придумал.

ИРИНА. Подожди, что ты придумал?

НИКИТА. Потом объясню.

ИРИНА. Нет, давай сейчас.

НИКИТА. Все нормально, и как я до этого раньше не догадался. Че то ступил, блин. Ну, ладно

Никита с Ириной заходят в дом.

НИКИТА. Вы знаете, мы тут все обсудили. Все-таки мы попробуем отца переубедить.

ДМИТРИЙ. Вы же сказали, что это невозможно?

НИКИТА. "Человек устроен таким образом, что для него нет ничего невозможного, если что-то зажгло пламя в его душе". Жан де Лафонтен.

Дмитрий улыбается.

ДМИТРИЙ. Тогда успехов!

ИРИНА. До свидания.

ДМИТРИЙ. Увидимся.

НИКИТА. Счастливо.

Никита и Ирина выходят из дома.

Нина и Карина в огороде.

КАРИНА. Че разрешил тебе твой папаша?

НИНА. Он не знает.

КАРИНА. Ты же взрослая, делай че хочешь.

НИНА. Ага, он убьет меня, если узнает.

КАРИНА. Тебе отдельно нужно жить. И давно уже надо было. Ты знаешь, что в Америке дети уже с 18 лет предоставлены сами себе. Они съезжают от родителей и живут своей жизнью.

НИНА. Да, я слышала.

КАРИНА. Продавайте и уезжайте отсюда, и в городе отдельно живи, снимай где-нибудь жильё.

НИНА. Да, надо, наверное.

КАРИНА. Да че ты все постоянно мямлишь?!

НИНА. Не знаю.

КАРИНА. Вот, опять!

КАРИНА. Будь уверенней. Мужчины не любят тихонь! А ты как мышка всегда! Сколько тебя помню, всегда такой была. Ты кричала когда-нибудь?

НИНА. В смысле?

КАРИНА. На кого-нибудь кричала?

НИНА. Да, вроде, нет.

КАРИНА. Вроде, нет. Уверенней говори!

НИНА. Как могу, так и говорю уж!

КАРИНА. Ты можешь больше! Давай вставай!

НИНА. Зачем?

КАРИНА. Давай, давай.

Нина встает.

КАРИНА. Подойди вон к тому подсолнуху и наори на него!

НИНА. Зачем?

КАРИНА. Так надо, давай!

Нина подходит к подсолнуху.

КАРИНА. Ну, давай, кричи.

НИНА. Че кричать?

КАРИНА. Что-нибудь.

НИНА. Так зачем мне кричать подсолнуху? Он же мне ничего не сделал.

КАРИНА. Представь кого-нибудь вместо подсолнуха.

НИНА. Кого?

КАРИНА. Не знаю. На кого ты в последний раз злилась?

НИНА. Ммм. На отца.

КАРИНА. Ну, кричи на отца.

НИНА. Так это же подсолнух!

КАРИНА. И что? Представь! Скажи ему "ты урод!"

Пауза.

НИНА. Ты урод.

КАРИНА. Громче и агрессивнее!

НИНА. Ты урод!

КАРИНА. Ты чмошник советский!

НИНА. Ты чмошник советский.

КАРИНА. Ты сейчас уснешь! Давай! Агрессивнее!

Карина начинает толкать Нину.

НИНА. Ты чего?

КАРИНА. Злись давай!

Карина вновь толкает Нину.

НИНА. Не толкайся!

КАРИНА. Злись давай.

НИНА. Эй, мне же больно!

КАРИНА. Ну и что!

Карина продолжает толкать.

КАРИНА. Ты посмотри на себя, Нин! Ну, ты же корова?

НИНА. В смысле?

КАРИНА. Да на тебя никто даже не посмотрит! Ты ваче одеваться умеешь нормально?

НИНА. Как хочу, так и одеваюсь. Ты чего?

Карина толкает Нину.

НИНА. Хватит меня толкать!

КАРИНА. Давай еще громче, толстая корова!

НИНА. Сама ты корова, поняла!

КАРИНА. Да я когда смотрю на тебя, меня тошнит, настолько ты противная! Грязная, ноги не бритые, ходишь тут, как шимпанзе! Еще Никиту этого хочешь соблазнить! Да не посмотрит он на тебя! Ты посмотри на себя, чучундра ты деревенская. Кто тебя вообще захочет, если только Геныч, и то, когда выпьет! Ты хоть спала когда-нибудь с мужчиной? Да, че я спрашиваю, конечно, нет. Лучше со свиньей переспать, чем с тобой!

Нина начинает плакать.

КАРИНА. Эй, ты чего?

НИНА. Сама ты корова, поняла?!

КАРИНА. Да я же специально, что бы вывести тебя на эмоции

НИНА. Вывела молодец! Ты на себя посмотри! Знаешь, кто ты?

КАРИНА. И кто?

НИНА. Проститутка ты! Спишь со всеми подряд!

КАРИНА. Вот, молодец! Еще!

НИНА. Шлюха ты подзаборная!

КАРИНА. Еще давай!

НИНА. Сучка ты крашенная! Овца тупая! Змея поганая!

КАРИНА. Ты че советских фильмов насмотрелась?

НИНА. Че?

КАРИНА. Там так ругаются.

НИНА. Да, смотрела и что? Это лучше, чем быть потаскушкой и спать со всеми подряд!

Шлюха ты! Поняла!? Шлюха!

КАРИНА. Поняла, поняла! Вот, видишь! Никогда ни держи в себе. От этого все проблемы. Выговаривай! Вот сейчас хорошо было.

Нина молчит.

КАРИНА. Нин, ты че?

Нина молчит.

КАРИНА. Ты обиделась что ли?

Нина молчит.

КАРИНА. Да брось ты, камон, ты чего? Я же это специально сказала. Я не считаю тебе уродиной. Ты чего?

НИНА. Ничего.

КАРИНА. Ты красивая девушка, у которой все еще впереди.

НИНА. Ничего у меня не впереди, ты права, я уродина. Не слежу за собой.

КАРИНА. Мы это исправим, не расстраивайся. Ты красивая девушка. Нужно только чуть-чуть это подчеркнуть. Доработать самую малость. Ты че, сдаешься что ли?

НИНА. Не знаю.

КАРИНА. Опять твое «не знаю». Говори четко, сдаешься?

НИНА. Нет.

КАРИНА. Вот и хорошо. Ты справишься, так ведь?

НИНА. Наверное.

КАРИНА. Опять.

НИНА. Да, я справлюсь.

КАРИНА. Громче давай!

НИНА. Да, я справлюсь!

КАРИНА. Давай еще громче!

НИНА. Я справлюсь!

КАРИНА. Еще?

НИНА. Я справлюсь, мать вашу!

Пауза.

НИНА. Ой.

Карина смеется.

КАРИНА. Все верно, так их! Пошли все в жопу! Ты будешь красоткой! И сможешь соблазнить любого!

Нина улыбается.

КАРИНА. А у меня для тебя подарок.

Карина достает коробочку.

КАРИНА. Держи.

НИНА. Подарок? За что?

КАРИНА. Просто так.

НИНА. Мне как-то неудобно.

КАРИНА. Неудобно лежать в гробу, бери давай.

Карина протягивает коробку.

НИНА. Спасибо. А что там?

Нина трясет коробку.

КАРИНА. Дома откроешь. Там на упаковке все написано. Если не поймешь, что делать посмотри обучающие видео. И не переживай, он новый, им еще никто не пользовался. Только ты этот подарок одна открывай, что бы никто его не видел, хорошо?

НИНА. Хорошо, так что там?

КАРИНА. Сюрприз. Ладно, давай, нам еще с тобой много чего нужно сегодня изучить.

Карина начинает рассказать об основах соблазнения.

16.

Валентина вяжет, домой приходит Карина.

КАРИНА. Мам, есть че поесть?

ВАЛЕНТИНА. В холодильнике.

КАРИНА. Че есть?

ВАЛЕНТИНА. Посмотри.

Карина открывает холодильник.

КАРИНА. Блин, мам, я же просила тебя.

ВАЛЕНТИНА. Что?

КАРИНА. Ну, ты же прекрасно знаешь, что я не ем мясо.

ВАЛЕНТИНА. Так поешь, не отравишься.

КАРИНА. Не буду я есть.

ВАЛЕНТИНА. Сама тогда готовь.

КАРИНА. Я же попросила тебя, просто можно было мясо не смешивать с гречкой.

ВАЛЕНТИНА. Я вон ем мясо, ниче, жива - здорова.

КАРИНА. Я не могу есть это мясо. Ты же сама знаешь. Я не переношу этот запах. И с детства так.

ВАЛЕНТИНА. Ниче не знаю, в детстве ты ела мясо.

КАРИНА. Конечно, меня же вы заставляли с отцом.

ВАЛЕНТИНА. У него хоть какая-то управа была на тебя. Ты только его и слушалась. И сама вся в отца. Говоришь так же.

КАРИНА. Ты че опять фотографии смотрела?

ВАЛЕНТИНА. Нет.

КАРИНА. Скучаешь?

ВАЛЕНТИНА. Нет. Как можно скучать по человеку, который всю жизнь мне испоганил.

КАРИНА. Mam, зачем ты так?

ВАЛЕНТИНА. Меня одну тут оставил с вами. А я же одна, помощи ни от кого не было. Все для вас делала.

КАРИНА. Mam, я благодарна тебе. Я всегда друзьям своим привожу тебя в пример.

ВАЛЕНТИНА. Это каким друзьям? Твоим неграм этим?

Пауза.

КАРИНА. Да, и им тоже!

ВАЛЕНТИНА. Как это ваще можно с этими неграми, они же ваще нелюди, они же все черные! Имеют во все места! Неужели тебе не противно?!

КАРИНА. Мы же сто раз уже это проходили!

ВАЛЕНТИНА. И сто первый раз скажу! Здесь еще ты ни с кем не переспала? Или успела уже?

КАРИНА. Че? Че ты несешь?

ВАЛЕНТИНА. Ты где вот была сейчас?

КАРИНА. Гуляла!

ВАЛЕНТИНА. С кем?

КАРИНА. Не твое дело.

ВАЛЕНТИНА. С кем гуляла спрашиваю?!

КАРИНА. Просто! Гуляла!

ВАЛЕНТИНА. Просто гуляла она, да, как бы не так! Тебе бы дай волю ты бы со всей деревней перетрахалась!

КАРИНА. Че с тобой ваще?!

ВАЛЕНТИНА. Ниче. Просто не хочу тебя видеть! Уехала бы ты отсюда от греха подальше! А то ведь узнают, хоть вешайся от позора, все пальцы будут показывать! Хорошо, что хоть отец твой не дожил до такого позора, он бы убил тебя! От тебя срам один!

КАРИНА. Я вас с братом кормлю! Что бы вы вообще делали без меня?! Как бы жили?

ВАЛЕНТИНА. И нормально жили бы! Лучше жить без денег, чем иметь дочь проститутку.

КАРИНА. Че?! Че ты несешь?!

ВАЛЕНТИНА. Ты че разделась перед этим?

КАРИНА. Перед кем?

ВАЛЕНТИНА. А то ты сама не знаешь?!

КАРИНА. Ни перед кем я не раздевалась!

ВАЛЕНТИНА. Да что ты?! Ты уже даже со старикашкой трахаться готова, тебе ваще уже все равно.

КАРИНА. Да заткнись ты, дура!

ВАЛЕНТИНА. Я может и дура, но не шалава подзаборная, которая трахается со всеми! Ты даже на этого прыщавого Никиту глазенки вылупила!

КАРИНА. Да ты просто завидуешь мне! Сколько у тебя мужика не было, 10, 20 лет?

Пауза.

ВАЛЕНТИНА. Да я вас растила, ради вас только жила! Знаешь, сколько раз я могла замуж выйти? Какие люди за меня сватались, а я все отказывалась из-за вас! Я всю жизнь порядочной женщиной была. Сколько мне предлагали!

КАРИНА. Ну и вышла бы! Сейчас хоть спокойной была бы!

ВАЛЕНТИНА. Проститутка! Теперь вся деревня будет знать, что ты шалава!

КАРИНА. Да насрать на нее и на этих людей! Ее скоро не будет!

ВАЛЕНТИНА. Господи, это же теперь слух пойдет. Что обо мне тогда подумают люди?

Валентина плачет.

КАРИНА. О тебе?! Что о тебе подумают?!

ВАЛЕНТИНА. Лучше уезжай, не дай Бог люди узнают. Господи, это же какой стыд.

Пауза.

КАРИНА. Слушай, я всегда жила по твоим правилам! Я получила эти бесконечные пятерки, училась хорошо, пошла в этот гребаный универ, только из-за тебя! Что бы мамочке было хорошо. Это же классно иметь такую хорошую и послушную дочь! Хочешь, что бы я уехала?! Я никуда не поеду! Я сама теперь решаю, что мне делать и когда! Понятно тебе?!

ВАЛЕНТИНА. Я не просила тебя быть проституткой!

КАРИНА. Вот ты жила, старалась всю жизнь угодить людям, боялась, что о тебе подумают. Вот у тебя жизнь прошла. Ты же прожила не свою жизнь. И хочешь, что бы я такой же была? Нет уж, спасибо. Одной тебя такой достаточно.

Карина выходит из дома.

17.

Нина в доме одна, разворачивает подарок. Сначала не может понять, что это. Потом вбивает название предмета в инете. Появляются видео ролики. Она случайно нажимает на ссылку, открывается видео, идут стоны. Она пугается, пытается выключить это видео, но не получается. Ей кажется, что в дом, кто-то зашел. Она судорожно начинает выключать телефон. В итоге, видео закрывается. Она выходит из своей комнаты, смотрит. Дома никого нет, ей показалось. Она заворачивает подарок и выбрасывает его в мусорку. Затем идет к себе в комнату. Снова заходит в инет. Изучает. Ходит по комнате. Снова берет телефон, читает. Затем снова ходит. Потом выходит из комнаты и идет на кухню. Достает из мусорки подарок, смотрит на него и идет вместе с ним в свою комнату.

18.

К Николаю приходит Геныч.

НИКОЛАЙ. Че надо?

ГЕНЫЧ. Да ниче не надо.

НИКОЛАЙ. Че пришел тогда?

ГЕНЫЧ. Просто. Может я не к тебе пришел?

НИКОЛАЙ. А к кому?

ГЕНЫЧ. К Ирине, может.

НИКОЛАЙ. У тебя прием, что ли?

ГЕНЫЧ. Какой еще прием?

НИКОЛАЙ. В магазине она. А ты че не там то? Че, денег нет на бухло?

ГЕНЫЧ. Есть.

НИКОЛАЙ. Откуда?

ГЕНЫЧ. Есть у меня.

НИКОЛАЙ. Че, у мамы своей взял?

ГЕНЫЧ. Не важно.

НИКОЛАЙ. Слушай, тебе же деньги нужны. Ты же всегда ко мне приходишь, как магазин приезжает. Денег я тебе больше не дам.

ГЕНЫЧ. Да и пожалуйста! Я те помочь пришел ваще-то.

НИКОЛАЙ. Чем ты мне можешь помочь?

ГЕНЫЧ. Денег дашь, скажу

НИКОЛАЙ. Иди давай отсюда.

ГЕНЫЧ. А что если я скажу, что дело касается твоей земли?

НИКОЛАЙ. И че с ней?

ГЕНЫЧ. А ты дай денег, скажу.

НИКОЛАЙ. Иди отсюда, давай.

ГЕНЫЧ. Это очень важно.

НИКОЛАЙ. Да-да.

Геныч стоит на месте.

НИКОЛАЙ. Че стоишь?

ГЕНЫЧ. Ладно, скажу по-дружески. Я тут на днях видел, как твой Никита выходил из дома Михальча.

НИКОЛАЙ. И че?

ГЕНЫЧ. Этот юрист у Михальча остановился. Кажись, Никита че-то там замышляет.

Пауза.

НИКОЛАЙ. Че правда что ли?

ГЕНЫЧ. Да, конечно правда. Че я врать что ли буду другу?

Пауза.

НИКОЛАЙ. Вот сука! Так... Пойдешь со мной.

ГЕНЫЧ. Хорошо, а ты мне денег дашь?

НИКОЛАЙ. Да дам, дам, потом дам.

Пауза.

ГЕНЫЧ. А можешь сейчас? Там магазин скоро уедет.

НИКОЛАЙ. Да, да.

ГЕНЫЧ. Как раз по пути заглянем.

Николай и Геныч выходят из двора. Николай и Геныч с водкой приходят к Дмитрию.

ДМИТРИЙ. О, Николай, добрый день.

НИКОЛАЙ. Добрый.

ДМИТРИЙ. О, Геннадий и вы пришли. Проходите.

Николай подходит к Дмитрию.

НИКОЛАЙ. Что у вас делал мой сын?

Пауза.

ДМИТРИЙ. Как что? Документы приносил.

НИКОЛАЙ. Верните их.

ДМИТРИЙ. Почему? Вы передумали?

НИКОЛАЙ. Я и не давал никакого добра!

ДМИТРИЙ. Как, а Никита сказал, что вы подписали?

НИКОЛАЙ. Это не моя подпись!

ДМИТРИЙ. Давайте не будем спешить. Давайте сядем, успокоимся. Все еще раз обговорим.

НИКОЛАЙ. Я не собираюсь с тобой ничего обговаривать!

ГЕНЫЧ. Правильно, Коль. Так и надо с ним. Что б знал, где раки зимуют!

НИКОЛАЙ. Верни мои документы!

ДМИТРИЙ. Николай, договор же подписан, зачем все усложнять?

НИКОЛАЙ. Это не моя подпись! Договор мне вернул!

Пауза.

ДМИТРИЙ. Слушай, ты, Коленка. Я, которую неделю вылизываю вам жопы и живу в этом дерьме! Так что будь добр нормально со мной разговаривать! Сука, документы ты не получишь, они подписаны!

Пауза. Николай бьет Дмитрий. Дмитрий падает.

ГЕНЫЧ. Ох, вот это удар!

Николай копается в бумагах и находит свой договор.

НИКОЛАЙ. Пойдем.

ГЕНЫЧ. Надеюсь, не помер.

Николай и Геныч выходят из дома.

19.

Николай и Геныч заходят в дом. В доме Ирина и Никита.

НИКОЛАЙ. Сука, убью его. Где ты, ублюдок?! Сука, иди сюда!

Николай берет за шиворот Никиту.

НИКОЛАЙ. Ты думал, я ниче не узнаю?!

ИРИНА. Что такое?

НИКОЛАЙ. Ты тоже с ним? Ты знала это?!

ИРИНА. Что знала?

Николай достает документы.

НИКОЛАЙ. Это что? А?!

ИРИНА. Послушай, Николай.

НИКОЛАЙ. Заткнись! (*Никите*). Сука, ты думал, что я такой тупой, что ниче не узнаю, а?!

Николай бьет Никиту.

ГЕНЫЧ. Эй, Коль, ты че?!

Пауза.

НИКОЛАЙ. Пошли вон из моего дома! Вон пошли!

ГЕНЫЧ. Коль, ты погоди.

НИКОЛАЙ. Пошли все вон!

ГЕНЫЧ. Ладно. Пойдем. Пойдемте. Сейчас он успокоится, потом придете опять.

НИКОЛАЙ. В этот дом вы больше не войдете!

ГЕНЫЧ. Ну, ты че, Коль. Не горячись.

НИКОЛАЙ. Че стоим? Собирайте вещи и пошли вон!

ГЕНЫЧ. Меня тоже выгоняешь?

НИКОЛАЙ. Да!

ГЕНЫЧ. А, я то тебе че сделал? Я ж тебе помог!

НИКОЛАЙ. Геныч, иди уже!

ГЕНЫЧ. Ладно, просто я думал, что попьем.

Николай грозно смотрит на Геныча.

ГЕНЫЧ. Ладно. Понял, не дурак, дурак бы не понял.

Никита, Ирина и Геныч выходят из дома.

ГЕНЫЧ. Вы не переживайте, он остынет, потом вечерком придете.

Пауза.

ГЕНЫЧ. Можете пока ко мне пойти.

ИРИНА. Спасибо, Геныч, не переживай. Если что, мы пока у бабы Вали сегодня переночуем.

ГЕНЫЧ. Ну, как хотите. Пойду я, до скорого.

ИРИНА. Давай, Геныч.

Геныч уходит.

ИРИНА. Говорила я тебе, что добром это не кончится. Ты как?

Никита молчит, потом встает и идет в огород.

ИРИНА. Куда ты?

Никита не отвечает.

20.

Никита один в огороде. Никого рядом нет. Тишина, небольшой ветерок, запах летнего деревенского воздуха, на улице жарко. Никита достает травку, делает самокрутку, поджигает ее и начинает курить.

21.

ИРИНА. Спасибо тебе, баб Валь.

ВАЛЕНТИНА. Ерунда. Мы же с вами, как родные. Ниче, успокоится он.

Пауза.

ИРИНА. А ты, говорят, подписала уже?

ВАЛЕНТИНА. Да. Решили, что так лучше будет. Жалко, конечно, но нам сейчас деньги нужны. Сын же у меня инвалидом стал, не ходит.

ИРИНА. Да, я слышала, баб Валь.

ВАЛЕНТИНА. А у него семья, жена, дети. Вот и стараемся помогать.

ИРИНА. Да, ни легко вам сейчас.

ВАЛЕНТИНА. А ведь он в городе живет, продукты сейчас какие дорогие стали. Еще ипотека у них, каждый месяц по 30 тысяч отдают. Представляешь, 30 тысяч? И так еще 15 лет. Это же рабство. Мне вот, например, эту землю с работы дали. Представляешь, с работы? А сейчас ты разве получишь квартиру от государства?

ИРИНА. Да уж, баб Валь, и не говори.

ВАЛЕНТИНА. Тяжело сейчас молодежи. В наше время полегче было. Я вот знала, что работаю не просто, что получу жилье. А сейчас что? Ни что! А зарплаты какие? Тьфу. Это ж смех какой-то. Как прожить то на это?

ИРИНА. Как-то пока живем.

ВАЛЕНТИНА. Существоем, Ир, существуем, а не живем. Я вон по телевизору смотрю, как пенсионеры в Америке живут. Ты посмотри, они же каждый год ездят путешествовать. А,

у нас тут копеечные пенсии, как жить то на них? Вон у нас Люба, помнишь ее?

ИРИНА. Ммм.

ВАЛЕНТИНА. Преподавала у вас еще. Как у нее фамилия то... Ларионова, вроде.

ИРИНА. А, да... Математику, вроде.

ВАЛЕНТИНА. Так ей есть не на что было. Представляешь? Я ей, упокой Господи ее душу, постоянно что-нибудь приносила. Захожу к ней. Я говорю «ты че ешь то»? А она мне «да вот варенье с чаем пью». У нее вся пенсия уходила на оплату жилья. Слабенькая она уже была. В огороде ниче не растила, сил нет. Конечно, откуда силы появятся, когда есть не на что? Ну, вот захожу к ней как-то, набрала много, думаю, дай обрадую, покушает хоть вкусностей. Захожу, а она на полу лежит, померла.

ИРИНА. Ох, Господи.

ВАЛЕНТИНА. Как только старым становишься, все, хоть помирай сразу!

ИРИНА. Благо у тебя дети есть, а у меня вот что-то не сложилось с этим.

ВАЛЕНТИНА. Время-то есть еще.

ИРИНА. Ой, баб Валь, мне уж за сорок, какое время?

ВАЛЕНТИНА. Люди и в 50 рожают. Ничего, нормально. Был бы мужик рядом хороший!

Ты ж в городе живешь, там полно их.

ИРИНА. Да, что-то не сложилось с этим. Поздно уже. Мой поезд уехал.

ВАЛЕНТИНА. Милая моя, это мой поезд уехал. А у тебя все впереди.

ИРИНА. Не знаю.

Пауза.

ИРИНА. А какого это, баб Валь носить ребенка?

ВАЛЕНТИНА. Да уж давно это было.

ИРИНА. А ты всегда хотела детей?

ВАЛЕНТИНА. Не знаю. Я и не думала никогда об этом. Нам говорили, что женщина должна растить детей, готовить кушать. Мы это и делали. Работали же постоянно, не было времени думать. Как-то все так шло.

ИРИНА. Да, я вот этого и боялась всегда. Поэтому и уехала отсюда, хотела другой жизни.

ВАЛЕНТИНА. Это какой жизни?

ИРИНА. Не знаю, другой. Мир хотелось увидеть.

ВАЛЕНТИНА. Это от лукавого все. Вон моя тоже уехала. И что? Ничего, ни детей, ни мозгов.

ИРИНА. Ты говорила, что работа у нее хорошая.

ВАЛЕНТИНА. За сына переживаю я.

Пауза.

ИРИНА. Ты знаешь. Я никому об этом не говорила.

Пауза.

ВАЛЕНТИНА. Что такое?

ИРИНА. Ты только ни кому, хорошо?

ВАЛЕНТИНА. Хорошо. Что случилось то?

Пауза.

ИРИНА. Я, когда в город переехала. Столько планов было. Думала, мир увижу. Сколько лет уже прошло, лет 20, вроде. Познакомилась я с одним, все время были вместе. Ну, что мы молодые, залетела я, короче. Ему сказала. Он не хотел ребенка. Сказал, что уйдет от меня. А я ж молодая, глупая. Испугалась, ну, я и по дурости аборт сделала. А потом у нас с ним как-то не заладилось. Он, в итоге, встретил другую и ушел от меня.

Валентина молчит.

ИРИНА. Осуждаешь меня?

ВАЛЕНТИНА. Что я скажу, Ир? Ребенок Богом дается, а ты против Бога пошла. Но, что сделано, то сделано, что сейчас об этом говорить. Ты, главное молись, в церковь ходи. Бог, может, пошлет еще.

ИРИНА. Не знаю.

ВАЛЕНТИНА. Все мы совершаем ошибки. Так жизнь устроена. Но жизнь-то идет. Жить то все равно как-то надо.

ИРИНА. Да, баб Валь.

ВАЛЕНТИНА. Ты давай чай то пей и кушай давай.

ИРИНА. Пью, пью, спасибо.

22.

Никита в огороде курит травку. В огород заходит Нина.

НИКИТА. Уоу, ты куда это собралась?

Нина улыбается.

НИНА. Да так, просто.

НИКИТА. Ага, просто решила в огороде так поработать?

Нина не отвечает.

НИКИТА. Клуб сегодня, вроде, не работает. Че свидание у тебя?

НИНА. Свидание? Нет, ты чего?

НИКИТА. А че приоделась то?

НИНА. Да, так, просто решила.

НИКИТА. Это Карина на тебя так влияет?

НИНА. Да, нет, просто сама решила.

НИКИТА. Да ладно, вы же постоянно че то вместе делаете в последнее время.

Ты смотри, испортит тебя еще.

НИНА. В смысле?

НИКИТА. В порно потом захочешь пойти еще.

НИНА. Нет, ты что? Это не мое.

НИКИТА. Да, я бы очень сильно удивился. Хотя, черт тебя знает. В тихом омуте, как говорится.

НИНА. Карина хорошая.

НИКИТА. Да я и не сказал, что она плохая, но по яйцам она, конечно, мощно бьет.

НИНА. Ты сам виноват.

НИКИТА. Да уж.

НИНА. Ты же никому не сказал?

НИКИТА. Нет уж. А то приедет сюда потом вся Африка. Захватят нашу деревню и сделают порностудию.

Нина смеется.

НИКИТА. Кстати, неплохой вариант. Может здесь получше стало бы жить! Представь, заголовки: «Первая порно деревня в России!» Экскурсии потом проводили бы. Экскурсия в православную порно деревню! Столько денег это приносило бы!

Нина смеется. Затем останавливается. Смотрит в глаза Никите и целует его в губы. После поцелуя Никита отстраняется.

НИКИТА. Уоу, ты чего это?

Нина молчит.

НИКИТА. Это че шас было то?

Пауза.

НИНА. Тебе не понравилось?

НИКИТА. Ммм. Да, я не знаю, что сказать.

Пауза.

НИКИТА. Нет, ты, конечно, хорошая. Ммм. Но я вобще, не ожидал этого. Ты, это, ну, мы же, типа, друзья. Ты, как сестра мне. Да и мне нравятся другие.

НИНА. Какие?

НИКИТА. Ну, другие.

НИНА. Понятно.

Пауза.

Нина встает и уходит из огорода. Никита курит.

23.

К Никите в огород заходит Ирина.

ИРИНА. Держи.

Ирина протягивает пакет.

НИКИТА. Че это?

ИРИНА. Деньги.

НИКИТА. Зачем мне они?

ИРИНА. Бери давай.

НИКИТА. Зачем?

ИРИНА. Отец твой дал.

НИКИТА. Зачем?

ИРИНА. Продал он, трактор и машину. Просил тебе передать.

Пауза.

НИКИТА. Не нужно мне от него ничего.

ИРИНА. Бери давай.

НИКИТА. А че он сам-то не дал?

ИРИНА. Ты же знаешь его.

НИКИТА. Надо было продать, когда я у него об этом просил. Зачем мне ша эти деньги?

ИРИНА. Никит, засунь свою гордость себе в жопу и бери давай! Тебе должно хватить на первое время в городе.

НИКИТА. Поздно уже.

ИРИНА. Че поздно?

НИКИТА. Да поздно все, все равно буду тухнуть здесь и дальше.

ИРИНА. Слышь, ты че ноешь тут? Ты сам хотел свалить отсюда! Вот бери деньги и уезжай!

НИКИТА. Да куда я поеду. У меня ни образования, ничего, ни связей никаких.

ИРИНА. Нет, ты че хочешь то?

Никита молчит.

ИРИНА. Ладно, деньги я оставляю. Я, наверное, на днях уеду.

НИКИТА. В смысле? Ты че кидаешь меня?

ИРИНА. Ниче я не кидаю, что мне тут делать? Я же не могу у бабы Вали вечно жить!

НИКИТА. А я могу, да?!

ИРИНА. Ну, со мной поехали тогда! А потом оттуда в Москву поедешь!

НИКИТА. Забирай с собой эти его гребанные деньги!

Ирина выходит из огорода.

24.

Карина вешает вещи. Никита курит. Карина видит Никиту и подходит к нему.

КАРИНА. Сделаешь мне тоже?

Никита начинает делать самокрутку. Доделывает и дает Карине. Карина закуривает.

НИКИТА. Я чувствую себя психиатром, а огород – это мой кабинет

КАРИНА. В смысле?

НИКИТА. Сегодня целый день ко мне люди приходят. Ты со мной чем будешь делиться?

КАРИНА. Тем, что скоро приедут мои черные братья.

НИКИТА. И?

КАРИНА. Затрахают тебя.

НИКИТА. Мда. Весело.

КАРИНА. А я буду все это снимать. Назовем это видео «Невероятные приключения Никиты».

НИКИТА. Денег на мне решила заработать? Я свою жопу не дам.

КАРИНА. Да, она тебе еще пригодится. Слушай, хороший косяк.

НИКИТА. Сам выращиваю.

КАРИНА. Завернешь мне немного, в дорожку?

НИКИТА. Уезжаешь?

КАРИНА. Да, но сначала нужно сделать кое-что.

НИКИТА. Че?

КАРИНА. Деревню спасти.

НИКИТА. В смысле?

КАРИНА. В прямом.

НИКИТА. Пф... Нахрена тебе это надо?

КАРИНА. Ну, так, весело же.

НИКИТА. Эм... Мне нет.

КАРИНА. Вот, че ты думаешь дальше делать?

НИКИТА. Так я и так делаю.

КАРИНА. Что?

НИКИТА. Курю вот.

КАРИНА. Я серьезно, Никит.

НИКИТА. Да че делать то?

КАРИНА. Надо как-то сохранить эту деревню.

НИКИТА. Зачем? Мне эта деревня не нужна.

КАРИНА. Слушай, у меня есть идея.

НИКИТА. И?

КАРИНА. Надо че-то сделать с юристом.

НИКИТА. Че ты с ним сделаешь? Убьешь его?

КАРИНА. Нет уж, как он любит говорить: «Сейчас 21 век, и все решается по-другому». Он постоянно таскает с собой ноут. Давай посмотрим, че там есть. Может, найдем че-нибудь на его строительную фирму. Там по-любому у них ни все чисто. Ты шарить в компах. Сможешь быстро перекачать всю инфу ноута? У меня есть знакомый толковый юрист, он нам потом поможет разобраться.

НИКИТА. Ну, в принципе, да.

КАРИНА. Тогда пошли.

НИКИТА. Куда?

КАРИНА. К нему!

НИКИТА. Сейчас?

КАРИНА. Да.

НИКИТА. И как мы достанем этот ноут?

КАРИНА. Я приду к нему в гости, буду его соблазнять. А ты в это время перекачаешь всю инфу.

НИКИТА. Блин, не знаю.

КАРИНА. Айда пойдём, если не пойдешь, то я все-таки позову своих черных братьев, и они устроят тебе веселые анусные деньки. Ты этого хочешь?

НИКИТА. Эм, нет.

КАРИНА. Тогда пошли.

Карина поднимает Никиту.

КАРИНА. Айда пошли. Я не отстану.

НИКИТА. Ладно, ладно. И нахрена я это делаю?

Карина и Никита идут к адвокату.

25.

Карина заходит к Дмитрию. Никита остается на улице.

КАРИНА. Есть кто дома?

ДМИТРИЙ. Да, сейчас.

Дмитрий выходит из комнаты.

КАРИНА. Добрый день, можно?

ДМИТРИЙ. Добрый. Да, конечно, проходите. Может быть, чаю?

КАРИНА. Не откажусь. Спасибо.

Дмитрий ставит чайник на плиту.

ДМИТРИЙ. У вас возникли какие-то вопросы?

КАРИНА. Да, я бы хотела с вами обсудить некоторые пункты в договоре. И еще раз обсудить условия.

ДМИТРИЙ. Какие пункты?

КАРИНА. Вы знаете, честно вам скажу, у меня не очень хорошие отношения с матерью.

Дом принадлежит полностью ей. Соответственно и деньги тоже перейдут к ней, а мне ничего не достанется. Мы можем, как-то этот вопрос решить?

Чайник вскипел. Дмитрий делает чай.

ДМИТРИЙ. Вы знаете, Карина ведь?

КАРИНА. Да, Карина, для вас просто Карина.

ДМИТРИЙ. По договору это невозможно. Только владелец имеет на это право.

КАРИНА. А, может быть, можно было как-то это решить?

ДМИТРИЙ. Для этого вашей матери нужно и вас сделать собственником. Но, мне кажется, вы можете просто попросить у нее.

КАРИНА. Она мне не даст, вы что? Я бы и не приходила к вам.

ДМИТРИЙ. Тогда ни чем не смогу вам помочь.

Никита залезает в дом. Ищет ноут. В этот момент в комнату собирается войти Дмитрий.

ДМИТРИЙ. Простите, что это мы с вами в сухую пьем? Сейчас будет.

КАРИНА. Подождите!

ДМИТРИЙ. Что такое?

КАРИНА. Кажется, я сейчас упаду в обморок.

ДМИТРИЙ. Что такое?

КАРИНА. Держите меня.

Дмитрий подходит к Карине. Никиту чуть не спалили. Он открывает ноут. Включает его, на нем стоит пароль.

НИКИТА (*шепотом*). Блин! Так, ща.

КАРИНА. Потрогайте голову. Я, по-моему, вся горю.

Дмитрий трогает лоб Карины.

ДМИТРИЙ. Вроде, нет. Не горите.

КАРИНА. Странно.

ДМИТРИЙ. Может быть вам лекарство принести?

КАРИНА. Нет! Не нужно. Просто побудьте со мной. У меня бывает такое. Когда такое бывало, я просто лежала, и я просила отца тоже просто полежать со мной. Отец умер, лежать некому. Может быть, вы полежите со мной?

ДМИТРИЙ. Я?

КАРИНА. Да, я вас очень прошу. Со мной рядом давно не было хороших мужчин.

ДМИТРИЙ. Ммм. Ну, ладно, давайте.

Дмитрий ложится на пол.

КАРИНА. Спасибо. Вы знаете, а еще он вот так ложился, и рассказывал мне анекдоты, и мне так легко становилось, настроение поднималось.

В другой комнате.

НИКИТА. Так, вроде, получилось. Давай родимая, быстрее только. Шустрый же ноут, давай, давай.

Никита смотрит в другую комнату и видит лежащих Дмитрия и Карину.

НИКИТА. Уоу, она уже перешла в наступление. Видимо, совсем дела плохи. Давай быстрее.

В другой комнате.

КАРИНА. Так что, расскажите анекдот?

ДМИТРИЙ. Эммм. Да я не знаю анекдотов.

КАРИНА. Ну, хоть какой-нибудь, прошу вас.

ДМИТРИЙ. Эм. Так. Нууу... Современный житель мегаполиса заводит собаку, чтобы каждое утро трогать говно через пакет.

Карина ржет, как конь.

КАРИНА. Очень смешно. Вы такой смешной! Давайте еще.

ДМИТРИЙ. Ммм. Не знаете, куда сводить девушку? Сводите её с ума.

Карина опять ржет.

КАРИНА. А вы сводили девушек с ума?

ДМИТРИЙ. Эм, не знаю, у них надо спросить. Может быть, все-таки лекарство?

Дмитрий собирается встать.

КАРИНА. Нет, нет, прошу вас не уходите, не оставляйте меня одну. Мне одиноко одной. Ой, как у вас жарко. Вы не против, если я сниму футболку.

Пауза.

ДМИТРИЙ. Эм, да нет, наверное.

КАРИНА. Вы не будете смущаться?

ДМИТРИЙ. Посмотрим.

Карина смеется.

КАРИНА. Какой вы все-таки смешной. "Посмотрим", ха!

Карина смеется и снимает футболку.

КАРИНА. А еще мой отец трогал мой лоб своими холодными руками. У вас холодные руки?

Карина трогает руки Дмитрия.

КАРИНА. Да, какие руки. У отца такие же были. Положите на мой лоб.

Через некоторое время Дмитрий начинает трогать грудь Карины. В этот момент в комнату осторожно заглядывает Никита и жестом говорит, что все он все сделал и выходит из комнаты.

КАРИНА. Вы что себе позволяете?!

ДМИТРИЙ. Что такое?

КАРИНА. Вы же мою грудь трогаете?! Кто вам позволил?!

Карина резко встает и надевает футболку.

КАРИНА. Вы же ваще себе позволяете?! Я на вас жаловаться буду. Теперь вся деревня узнает, что вы извращенец и совращаете деревенских девушек! Мало вам городских, вам подавай хороших, чистых, девственных, деревенских девушек. Как вы могли?! Я к вам пришла, просила вас помочь. А вы так мне отвечаете?! Стыдно должно быть, стыдно! Всего доброго!

Карина выходит из дома.

26.

КАРИНА. Ты не поверишь, что сейчас было. Мы сейчас с Никитой такое проделали!

НИНА. С Никитой?

КАРИНА. Ну, да.

НИНА. Что вы с ним делали?

КАРИНА. Короче, у нас план появился. Ну, точнее у меня. Ну, так вот, мы, короче, решили перекачать всю инфу, которая есть у адвоката в ноуте.

НИНА. Для чего?

КАРИНА. Ну, компромат какой-нибудь найти на него или на эту строительную фирму. Ща Никита изучает все эти документы.

НИНА. Зачем вам это?

КАРИНА. Что б деревню спасти.

НИНА. Ты же сама говорила, что бы я уезжала отсюда.

КАРИНА. Ты-то можешь уехать. А я бы хотела оставить это место.

НИНА. Так вы же уже все подписали.

КАРИНА. Ну, да.

НИНА. Так зачем тогда?

КАРИНА. Это память.

НИНА. О ком?

КАРИНА. Об отце. Ну, короче, ты бы видела его лицо. Эт ваще коры. Я типа пришла такая, ну знаешь, типа мне нужна помощь с договором. Он чай предложил, все дела. Сидим, общаемся. Никита через окно зашел. А тут бац, этот адвокат решил че то достать из холодильника. Решил выйти, а там-то Никита, я думаю, все капец, сейчас спалит. Ну, тут, короче я делаю вид, что мне плохо. Прикинь, он поверил во все это? Я уже начала откровенно над ним издеваться. Легла, короче, просила мне анекдоты рассказывать. Сначала он, короче, думал, что я ваще больная. Ну, я такая и играла, такую деревенскую дурочку.

НИНА. А что деревенские все дурочки?

КАРИНА. Ну, нет уж. Это я так.

НИНА. Не думаю, что деревенские девушки все дурочки.

КАРИНА. Да нет, конечно, ты че уж.

НИНА. Так что не стоит их так называть. Вы, конечно, городские в сто раз умнее.

Нарощенные сиськи и жопы не дают такое право говорить. Я вот не пойму. Почему мужикам нужно только это? Сиськи и жопы. Че этого достаточно?

КАРИНА. Нин, ты...

Нина ее перебивает.

НИНА. Дай мне договорить. Почему все вам достается? Сиськи и жопы всегда побеждают! Чем я хуже тебя?! Ничем! Ты че думала, что ты нашла себе деревенскую подружку? Глупую, деревенскую подружку? Вот чем ты занята?! Ты спишь со всеми подряд и получаешь за это бешеные деньги! Чем я хуже тебя? Ничем! Я хоть пользу приношу людям, а слышу постоянно «Ой, Нин, а ты останешься за меня? Ой, Нин, принеси вот это, уберись дома! Подои корову! Подмети пол, замени меня, пожалуйста». Зачем я ваще тебя послушала! Ты специально это сделала, что б поиздеваться надо мной!

Конечно, тебе это ниче не стоит! Ты же можешь с любым переспать! Конечно, для тебя это все игры! А для меня нет!

КАРИНА. Да, я чувствую.

НИНА. Что ты чувствуешь?! Ты только своим клитором чувствовать можешь!

КАРИНА. Ммм. Какое слово ты выучила!

НИНА. Да пошла ты, сука!

Нина бьет по лицу Карину.

КАРИНА. Нин, ты че совсем охренела!

Карина бьет по лицу Нину. Нина снова бьет Карину. Они начинают дергать друг друга за волосы.

КАРИНА. Ты че совсем, больная?! Ты че творишь!?

НИНА. Че, больно, сука!?

КАРИНА. Ну, все, ты допрыгалась! Жирная корова.

Карина валит на землю Нину.

КАРИНА. Че то ты ваще слабачка! Где силёнки твои деревенские. Ручки то слабые!

НИНА. Зато плевок у меня мощный.

Нина плюет на лицо Карины.

КАРИНА. Ах, ты тварь!

НИНА. Че?! Неприятно?! Это тебе не спать с Никитой! С ним хорошо было, наверное, да?!

КАРИНА. Ты че совсем дура? Да он мне нахер не сдался!

НИНА. Зато он от тебя без ума! Шлюха ты такая!

Заходит Никита. Никита начинает разминать дерущихся девушек.

НИКИТА. Все, хорош!

НИНА. Шлюха ты!

НИКИТА. Все, хватит! Успокойтесь! Вы че ваще?!

НИНА. Че приятно было с ней спать?

НИКИТА. Че, не спал я с ней!

КАРИНА. Да этой дуре хрен объяснишь это!

НИКИТА. Так, успокойтесь! У меня хорошие новости.

Пауза.

КАРИНА. Че нашел че то?

НИНА. Тебя нашел!

КАРИНА. Закройся, дура, неблагодарная!

НИКИТА. Хватит! Нам сейчас нужно скооперироваться!

КАРИНА. Ага, шас!

Пауза.

НИКИТА. Карин, Нина. Пожмите друг другу руки!

Пауза.

НИКИТА. А лучше мизинцы! Нина, я не спал с ней, успокойся уже. Карин, ты тоже. Давайте. Вот так возьмитесь.

Никита показывает своими руками.

НИКИТА. Мирись, мирись, мирись и больше не дерись! Ну, давайте.

Карина стоит на месте, Нина тоже. Тогда Никита берет мизинец Карина и мизинец Нины и соединяет их пальцы.

НИКИТА. Мирись?

КАРИНА. Мирись.

НИКИТА. Нина?

НИНА. Нет, мы че в детском саду что ли?!

НИКИТА. Нина?

НИНА. Ой, а... Мирись.

НИКИТА. Мирись, мирись, мирись и больше не дерись. Давайте все вместе!

НИНА И КАРИНА. Мирись, мирись, мирись и больше не дерись.

Никита начинает ржать, как конь.

НИКИТА. Ух, девчонки, ну вы даете.

КАРИНА. Ах ты, сука!

Нина и Карина бьют Никиту.

НИКИТА. Ай, больно же!

НИНА. Играть с нами вздумал?!

НИКИТА. Ну, сработало же! Ну, все, все, хватит!

Карина и Нина останавливаются.

КАРИНА. Давай, че там? Че то ты быстро?

НИКИТА. Спасибо ФБК за это. Этот адвокат ваще мудака, все хранит... Там есть зацепка. Если вкратце, там хищения на миллионы. Дело можно пришить. Нужно только грамотно составить обвинение. Там дел полно, еще нужно покопать. Я один это не потяну. И с юристом бы посоветоваться. Карин, ты, вроде, говорила, что у тебя есть знакомый юрист.

КАРИНА. Отличные новости! Да, я позвоню ему. Он поможет.

НИКИТА. Короче, нужна будет ваша помощь.

КАРИНА. Хорошо, конечно!

НИКИТА. Нин, ты с нами?

НИНА. Не знаю.

НИКИТА. Давай, Нин, нам нужно быстро все это сделать.

Пауза.

НИКИТА. Так что?

НИНА. Хорошо. Но с этой я все равно не буду разговаривать.

КАРИНА. Да больно надо.

НИКИТА. Опять вы начали! Хватит! Пойдемте! Время не будем терять.

28.

Нина, Карина и Никита изучают документы, сидят в инете, разговаривают по телефону, печатают. Так проходит два дня. Готовят несколько копий обвинения.

НИКИТА. Все, вроде, готово!

КАРИНА. Супер!

НИКИТА. Так, ща надо всех собрать и пойти к адвокату. Займетесь этим, ладно?

КАРИНА. Хорошо.

НИКИТА. Только не подеритесь опять!

НИНА. Все нормально.

НИКИТА. Нин, а можно тебя на пару слов?

Никита и Нина отходят в сторону.

НИКИТА. Слушай, Нин, ты это. Я че-то тогда, ну, знаешь, ну, короче, я там с отцом тогда поцапался и потом ты пришла. Так вот, ты это я че-то как-то тебе ответил, не хорошо, короче. Короче, извини.

НИНА. Да все нормально. Я сама виновата.

НИКИТА. Не, ты реально прости, если че.

НИНА. Ладно, ладно, все нормально.

НИКИТА. Нет, ты хорошая и красивая. Ты тут единственная, кто слушает мои эти бредни ежедневные, с компьютерами этими.

НИНА. Все нормально.

НИКИТА. Ну, ладно. А то я че-то все эти дни думал, вот, сказал наконец-то.

НИНА. Все, иди уже.

НИКИТА. Ладно. Давайте.

29.

Нина, Карина, Никита, Николай, Вадим, Валентина, Геныч, Ирина пришли к адвокату, собрались во дворе.

ВАЛЕНТИНА. Дочь, а что случилось то?

КАРИНА. Сейчас узнаешь.

ГЕНЫЧ. Баб Валь, ща че то интересное будет.

ВАДИМ. Интересно было у нас в СССР, а щас не интересно.

ГЕНЫЧ. Ой, опять, Вадимыч.

ВАДИМ. Нас тут прям собрали, как раньше на парт собрания собирали, эх весело было тогда.

Никита заходит в дом и зовет адвоката.

НИКИТА. Есть кто дома? Дмитрий! Можно вас?

Дмитрий не отвечает.

НИКИТА. Дмитрий!

ДМИТРИЙ. Да, иду. Добрый день.

НИКИТА. Выйдем на улицу

ДМИТРИЙ. А зачем?

НИКИТА. Там вас люди ждут.

Дмитрий и Никита выходят во двор.

НИКИТА. Дамы и господа, перед вами наш наилюбезнейший адвокат Дмитрий.

Дмитрий не понимает, что случилось.

НИКИТА. Он приехал, что бы уговорить нас без проблем отдать ему наши земли. Кто-то уже подписал, кто-то нет. Но Дмитрий не сказал нам одну очень важную вещь. Он забыл сказать, что компания, на которую он работает, ведет мошенническое существование.

ДМИТРИЙ. Так я не понимаю, что это значит?

НИКИТА. Вот, держите.

Никита отдает ему папку с документами.

НИКИТА. Ознакомьтесь, а я пока расскажу жителям про вашу компанию.

Дмитрий начинает читать.

НИКИТА. Дорогие наши жители. Мы доверили наши земли мошенникам. Эти люди вот уже на протяжении 10 лет обманывают людей. Дмитрий вас и вашу компанию нужно судить за хищение более двух миллиардов рублей средств дольщиков ЖК «Малиновый парк», за хищение более 1 млрд рублей средств дольщиков ЖК "Город будущего". И это только начало.

ВАЛЕНТИНА. Мама, дорогая. Так это он получается мошенник. А, Карин, мы же уж с тобой подписали.

НИКИТА. Ничего страшного, баб Валь, мы уговорим Дмитрия расторгнуть эти контракты. Так ведь, Дмитрий?

ВАДИМ. Говорил я тебе Валентина, не послушала ты меня, предательница.

Дмитрий продолжает читать.

НИКИТА. Возвращаясь в ЖК "Малиновый парк". В период с 2013 по 2017 годы более 1,5

тыс. граждан вложились в долевое строительство, рассчитывая получить жилье в жилом комплексе «Малиновый парк», но обязательства по большей части договоров исполнены не были. Кроме того, начиная с 2014 года часть денежных средств дольщиков расходовалась на цели, не связанные со строительством объектов, что привело к необоснованному занижению налогооблагаемой базы и сокрытию налога на прибыль в особо крупном размере - свыше 38 млн рублей. Таким образом, они обвиняются в мошенничестве, совершенном группой лиц по предварительному сговору с использованием служебного положения в особо крупном размере (ч. 4 ст. 159 УК РФ), причинении имущественного ущерба в особо крупном размере путем обмана, совершенного группой лиц по предварительному сговору (2 ст. 165 УК РФ) и уклонении от уплаты налогов в особо крупном размере, совершенном группой лиц по предварительному сговору, (ч. 2 ст. 199 УК РФ). Дамы и господа, я думаю, что не стоит мне все это продолжать? И так все понятно. И это только часть, малая часть. О госзакупках я вобще молчу. Так ведь Дмитрий? Вся доказательная база есть. Перед нами очередные российские мошенники.

ДМИТРИЙ. Откуда у вас вся эта информация?

НИКИТА. Теперь слушайте наши условия. Вы сейчас уезжаете и уговариваете свое начальство перенести ваше строительство города будущего в другое место. Даем вам на это пять дней. Если в течении пяти дней, мы не получаем от вас положительного ответа, то все эти документы разлетаются по разным инстанциям: в газеты, в телик, в суд. Это будет лакомый кусок для них. И, пожалуйста, давайте не как в 90-х. Без всяких бандитских разборок. Если к нам приезжает братва и начинает нам угрожать, мы тут же все эти документы отправляем в нужные инстанции. Дмитрий, это наши условия! Выполняете, отлично! Нет, тогда вашу строительную фирму ждут проблемы. Мы сделаем так, чтобы все об этом узнали! И да, заберите с собой вашу химическую бригаду.

ВАЛЕНТИНА. Никит, пускай он наши договора вернет.

ДМИТРИЙ. Договора уже подписаны.

Мужики направляются к адвокату.

ДМИТРИЙ. Ладно, ладно. Ща, принесу.

Дмитрий заходит в дом. Быстро собирает свои вещи и документы, выходит из окна и незаметно для жителей садится в машину и уезжает. Жители слышат звук машины и выходят на дорогу.

ГЕНЫЧ. Вот козел, удрал! Че, догонять будем? Поехали.

НИКИТА. Не догоним, Геныч, ты глянь какая тачка.

ГЕНЫЧ. А че на месте будем стоять? Че делать-то?

НИКИТА. Ждать.

ГЕНЫЧ. Че ждать?

НИКИТА. У нас все готово, обвинение есть. Если что-то пойдет не так, то начнем. А пока, думаю, нужно подождать.

ВАЛЕНТИНА. Никит, а че с документами то? Как нам быть?

НИКИТА. Пока ниче, разберемся.

ГЕНЫЧ. Это че, значит, мы пока победили? Ну, че, отмечаем победу сегодня?

НИКИТА. Геныч, рано еще отмечать. Эт только начало.

ГЕНЫЧ. Понимаю, но посидеть то можно с соседями.

Пауза.

ГЕНЫЧ. Ну, че молчите?

Пауза.

ГЕНЫЧ. Николай, ну? Как раньше.

Пауза.

НИКОЛАЙ. Да, можно, посидим.

ВАДИМ. А чего? И зайдем. Вон, с Нинкой моей. Помидор принесем баночку с чесночком. Лучше нее никто в деревне не солит.

ГЕНЫЧ. Помидоры с водочкой - это мечта, но любовь - это еще прекрасней. Ируся, жди меня, и я приду, только очень жди.

ИРИНА. Ой, Геныч, опять ты.

ГЕНЫЧ. Баб Валь?

ВАЛЕНТИНА. Хорошо, зайдем мы с дочей.

Николай подходит к Никите.

НИКОЛАЙ. Ну, что, пошли домой? Че то ты за компом давно не сидел.

НИКИТА. Да уж, соскучился по нему. Пошли.

Дмитрий в машине.

ДМИТРИЙ. Мы еще посмотрим.

Конец. 2020

Пьеса написана в 2020 году на фабрике нарративного театра «Дисциплина» в Новосибирском театре «Старый дом». Пожалуйста, указывайте эту информацию во всех рекламных материалах, связанных с использованием этого текста — например, в анонсах, программках и пресс-релизах.

ДИСЦИПЛИНА