

# ДИСЦИПЛИНА

*Пьеса написана в 2021 году на фабрике нарративного театра «Дисциплина» (организаторы: театр «Старый дом» (Новосибирск), театр «Практика» (Москва), «Чехов-центр» (Южно-Сахалинск) и Калининградский областной драматический театр).*

*Пожалуйста, указывайте эту информацию во всех рекламных материалах, связанных с использованием этого текста — например, в анонсах, программках и пресс-релизах.*

Анастасия Ермолова

[ermolovabanzai@icloud.com](mailto:ermolovabanzai@icloud.com)

## Бестолочь

### Действующие лица:

ВИТЯ, молодой человек, ему около 25 лет

ИРИНА, мать Вити

ЮРИЙ ПОЛУНКИН, набожный мужичок, крестный Вити

СЕРГЕЙ САПРЫКИН, друг семьи, молодящийся тип, бывший бандит

ТЁТКА ДАША, родная тётя Ирины

### Сцена 1.

*Липецк, город в Черноземье, центральная Россия.*

*Витя и Сапрыкин у Вити в квартире.*

**Витя.** Привет, дядь Серёж.

**Сапрыкин.** Да, сынок. Я же вечером обещал твоей матери, что заеду. Сели бы все вместе за стол.

**Витя.** Сначала мне с тобой надо.

**Сапрыкин.** Надо, так ладно. Я только ненадолго сейчас, а вечером посидим.

**Витя.** Дядь Серёж, я в дурачка раздам?

**Сапрыкин.** Куда? У тебя дед умер, а ты за карты. Ты чего? Это нет, это нельзя.

**Витя.** Тогда помянем? Но хотелось бы, конечно, в дурачка сейчас.

**Сапрыкин.** Водки можно, это нужно, но это до вечера, а то я за рулем.

**Витя.** Ну чем тебя тогда?

**Сапрыкин.** Дай мне на зуб мелочь какую-нибудь, и говори, что за срочность. Я, ты знаешь, сухарь-человек. Хоть и мне тоже Николаич был близким человеком, но я уж не знаю, как тебя поддержать. Ты уже здоровый, а мне твоей матери помогать надо. Тебя Полункин крестил, он твое душевное состояние и оберегает. Ты бы с ним уж лучше посидел, чем со мной. Я пока пойду, сынок.

**Витя.** Я, как ты говоришь, здоровый, я ей уж сам помогать могу, дядь Серёж. И крёстный попозже ко мне придет. Ты мне сейчас нужен, присядь назад.

*Витя кладёт перед Сапрыкиным шоколадную конфету.*

**Сапрыкин.** Да что ж такое... Что, Витя?

**Витя.** Может всё-таки?

**Сапрыкин.** Никаких карт. Не додумайся ещё своему Полункину, божьему человеку нашему, сегодня предложить. Он тебя грехами пугать-причитать будет. Азартная игра, «не положено»!

**Витя.** Ладно, тут вот что...

**Сапрыкин.** Наконец-то. Говори.

**Витя.** Я даже не знаю, как сказать. Чушь какая-то. Короче, квартира деда... Ну она продана, оказывается.

**Сапрыкин.** Какая квартира?

**Витя.** В которой он жил, какая ещё-то! Единственная его.

**Сапрыкин.** Ну здешняя? В которую мы плитку в том месяце привозили?

**Витя.** Да, она, куда плитку привозили с тобой.

**Сапрыкин.** Вить, я ниче не понял. Давай вечером все вместе за стол сядем, помянем, а потом все остальное.

**Витя.** Дядь Серёж, квартира деда продана три дня назад, а сам он уже пять дней в Мурманске, из которых уже сегодня нет, потому что умер. Сегодня. В смысле умер сегодня. Уехал он неделю назад: двое суток на дорогу, пять дней там, один последний день сегодня — он умер. А квартира продана три дня тому как. Ну короче, ты понял. Никак не сходится.

**Сапрыкин.** Что не сходится? А, ну да, ничего не сходится.

**Витя.** Можно это как-то прояснить? По твоим «канальчикам» например. Твои же, они всё могут узнать. Ты понял, к чему я?

**Сапрыкин.** Не то что бы...

**Витя.** Смотри еще раз. У деда квартира продалась за два дня до его смерти. А он в это время был в Мурманске, он же не мог этого сделать.

**Сапрыкин.** Да как не мог? Почему же это? При желании все можно сделать.

**Витя.** Дядь Сереж. Ну мы с ним перед его отъездом ремонт обсуждали там. Он продажу не планировал. Мы с тобой и плитку на что привозили? Чтоб он квартиру с горой плитки продал? Ну помоги! Пускай твои люди посмотрят что да как.

**Сапрыкин.** Посмотрят, посмотрят.

**Витя.** Посмотри, дядь Сереж. Тут вот без тебя никак, это точно.

**Сапрыкин.** Да что там. Только здесь-то хлопот и не надо, то ли ты напутал что-то, то ли не знаю. Не суетись так, другими делами займись.

**Витя.** Ну как без хлопот, я ж тебе рассказал в чем дело.

**Сапрыкин.** Так, а мать в курсе?

**Витя.** Да, она меня к тебе и отправила. Ей не до того сейчас, женщина.

**Сапрыкин.** Да, ей поплакать надо, подумать.

**Витя.** Ей надо деда из Мурманска вытащить. Переговоры дело тонкое, та еще свистопляска. Некогда плакать. Куда мне идти-то, я даже не знаю.

**Сапрыкин.** Ладно, я тебя понял. Я займусь, не переживай. Пойду. И ты поди, с Полункиным пока поиграйте в... в смысле водки выпейте. До вечера, сынок. Двое суток до Мурманска, ничего себе...

**Витя.** Дядь Серёж, это нездоровая история. Я тебе говорю.

## Сцена 2.

*Полункин и Витя встречаются во дворе. Раскладывают «дворовый пикничок», водка, простые закуски.*

**Полункин.** Сынок, я помянуть разолью потихоньку.

**Витя.** Понесло его на старости лет в этот Мурманск. Чёрт!

**Полункин.** Ты за словами следи. Кого зовёшь, тот и придёт.

**Витя.** Дядь Юр, разливай, не отвлекайся.

**Полункин.** А почему в Мурманск? Да, там у него какая-то родня есть, я помню. Но он с ними как-то не очень...

**Витя.** На северное сияние смотреть хочу, говорил! А то помру и не увижу.

**Полункин.** Так выходит, увидел и помер?

**Витя.** Увидел и помер.

**Полункин.** Правда, успел? Ну вот не зря поехал!

**Витя.** Дядь Юр!

**Полункин.** Что, Витя? Человек вон какую красоту увидел, это не каждому дано. Порадуйся за него.

**Витя.** Но мы же хотели вместе! Поехать с ним к северному сиянию!

**Полункин.** Поглядишь ещё.

**Витя.** Да без деда уже не охота... Это я виноват. Замешкался, а он без меня уехал. Теперь всю жизнь жалеть буду. Я же думал, что это сияние, оно там всегда светится! А дед так торопился, потому что сезон. И оно потухнет. Если бы я знал, то всё бы бросил и полетел бы, когда он только скажет. Вот я, необразованный...

*Берут рюмки.*

**Полункин.** Царствие небесное новопреставленному рабу божьему Роману.

*Пьют. Витя поперхнулся водкой.*

**Полункин.** Тихо, тихо. Роману, сынок!

**Витя.** Какому Роману? Белены что ли объелся, крёстный?

**Полункин.** Имени Руслан нету в святцах. Не знал? Когда твой дед собирался на бабке жениться, её родители сказали венчаться. Но чтобы венчаться, то надо сначала креститься. Вот его Романом и покрестили.

**Витя.** Зачем?

**Полункин.** Не зачем, а почему. Потому что нема у нас святых Русланов, вот их и крестят Романами. Я сам-то Георгий! Юрия тоже нету в книге.

**Витя.** Я твой мир вот этот никак и не понимаю...

**Полункин.** Вижу. Аж водка носом пошла. Давай ещё по одной, пока мать твоя не пришла.

*Пьют*

**Витя.** Дядь Юр.

**Полункин.** Чего?

**Витя.** Я в карты играть хочу.

**Полункин.** Витя, азартная игра — грех, а и в такой день тем более не положено. Еще помянем. Царствие небесное новопреставленному рабу божьему Роману.

**Витя.** Дядь Юр, я не могу, как хочу. Сыграем!

**Полункин.** Витя!

**Витя.** Госкливо так.

*Пьют*

**Полункин.** Ну, сынок, молодой ты ещё человек.

**Витя.** Не велик, поди, грех. У меня, может, на душе почище станет.

**Полункин.** Картами душу лечат! Бессовестный ты. Во что играть будем?

**Витя.** В дурака давай. Давно я не играл.

**Полункин.** Почему в дурака? Надо в покер играть. Это статуснее.

**Витя.** Я в дурака сейчас хочу, дядь Юр. Я его больше люблю. Да и не в казино мы с тобой, чтобы в покер.

**Полункин.** Покер — это красиво.

**Витя.** Я согласен, но покер это как рулетка, что там выпадет, не от тебя зависит. Дурак — другое дело.

**Полункин.** Тоже колода тасуется, и не знаешь, что вытянешь.

**Витя.** Но здесь ты *играешь* с тем, что вышло.

**Полункин.** Не понял. Вить, в дурака же. Что вышло, то вышло, оно уже не играет.

**Витя.** Ну как... надо запоминать, что вышло. Если ты это запомнил, то соответственно, знаешь, что в колоде.

**Полункин.** То есть ты помнишь, что вышло, знаешь, что у тебя и можешь рассчитать, что у меня?

**Витя.** Примерно так, дядь Юр.

**Полункин.** У тебя карты есть?

**Витя.** У меня всегда есть.

**Полункин.** Сдавай.

*Витя тасует колоду.*

**Витя.** В переводного или в обычного?

**Полункин.** В переводного. Так, дай-ка, брат, я раздам.

**Витя.** Да какая разница. Аа... Дядь Юр, ты что думаешь, я шулер?

**Полункин.** На кой тебе тогда эти алгоритмы? Играл бы себе так. Запоминает он там чего-то.

**Витя.** Ну на, сдавай сам.

*Полункин забирает колоду.*

**Полункин.** С кем же ты играешь, в клубах каких-то?

**Витя.** Да уж теперь вот... С тобой буду. Я же с дедом играл все время. Он меня так научил, что мне с ним одним и было интересно. Остальных-то я обыгрываю только так. Скучно с другими.

**Полункин.** Вот оно что. Так бы и сказал, что это ты к дедушке так... Теперь понятно. А то выдумал про душу чушь какую-то. Что-то я не помню, чтоб Николаич в карты резался...

**Витя.** Ну как не помнишь. Ты побольше меня живешь, а не знаешь.

**Полункин.** Ей богу, не припомню. Не играл он ни при мне, ни со мной.

**Витя.** Да ты наверно слаб-то как игрок. Сейчас я тебя проверю. На что играем, крестный? Еще родственником себя называешь, а дедовской любви к дурачку не знаешь.

**Полункин.** Чего не знаю, того и не надо было, значит.

*Берут карты*

**Полункин.** Ну, что тут за масти у нас?

**Витя.** Давай еще по одной.

**Полункин.** Ты, смотри, не нахлебайся, а то мне твоя мать голову оторвет.

**Витя.** Я сегодня без пол-литра...

**Полункин.** Рано тебе ещё через пол бутылки размышлять. Чай, своя пока соображалка не заржавела. Хотя сегодня нервы успокоить не грех. Надо же, такое горе, конечно.

**Витя.** Нет, тут для соображалки надо как раз.

**Полункин.** Чего?

**Витя.** Козырь черви, шестерка. На старшего. У тебя есть что?

**Полункин.** Туз. Я хожу.

**Витя.** Первый ход не переводим.

**Полункин.** Я знаю.

**Витя.** Дело образовалось, дядь Юр, туманное. Надо мозгами пораскинуть, лучше вместе.

**Полункин.** Какое дело? Набрался у Сапрыкина вашего манер его блатных: в карты играть, язык водкой развязывать. Я тебе человек не чужой, со мной так можно говорить. Ты не обижай. Бито.

**Витя.** Хожу.

*Витя ходит*

**Полункин.** С королей мы в начале партии идем. Ну точно, Сапрыкин-младший. Смотри, он тоже по молодости с королей ходил, а сейчас кроме кожаного плаща и пальцев врасстопырку ничего не осталось от него.

**Витя.** Хватит тебе, он хороший мужик.

**Полункин.** Витюня, если ты сейчас скажешь «он мне как отец», то я обижусь, обещаю.

**Витя.** Знаю, поэтому я так не говорю.

**Полункин.** То, что ты вслух не сказал, это не значит, что ты так не подумал.

**Витя.** Да он всю жизнь с нами, как его за родного не считать-то?

**Полункин.** Вить, ну ты...

**Витя.** Что? Он настоящий мужик, ответственный, хозяйственный.

**Полункин.** Витя, ты ещё, конечно... мальчик.

**Витя.** Дядь Юр, не ревнуй, ты же мой крёстный.

**Полункин.** Я не о том, сынок. Ладно уж... Бито.

**Витя.** Дядь Юр, с дедовской квартирой проблемы.

**Полункин.** Что продана?

**Витя.** Ты в курсе? Я не понял, ты что, знаешь как?

**Полункин.** Да тьфу на тебя три раза, нет, конечно.

**Витя.** А откуда...

**Полункин.** Да мать твоя сказала по телефону, господи.

**Витя.** У тебя нет версии?

**Полункин.** Вить, я и ей утром сказал, и тебе повторю: я в таких делах неопытен. Вот по этому поводу идите к своему Сапрыкину, вот это по адресу, вот это его возня.

**Витя.** Он сказал порешает.

**Полункин.** Значит порешает. У него же такая профессия — порешатель. Оп, обратно валета тебе.

**Витя.** Козырной.

**Полункин.** А нам не жалко.

**Витя.** То есть у тебя версий нет? Я про квартиру.

**Полункин.** Да что ты ко мне пристал?

**Витя.** Кого мне еще спрашивать? Мать не знает, Сергей не знает. У деда больше тут нет никого. Сестра еще была раньше.

**Полункин.** Дарья что ли? Так она и есть. В области живет, в одном селе с моей матушкой.

**Витя.** Как есть?

**Полункин.** Так. Они сто лет назад с Николаичем что-то не поделили, и все. Как похоронили друг друга.

**Витя.** Так они же все там!

**Полункин.** Где?

**Витя.** В Мурманске.

**Полункин.** Там ее дети, а она здесь, в Черноземье так и есть. На тебе, Витя, туза твоего же, и погоны, правда из топориков, но ничего. И кто тут у нас игрок?

**Витя.** Ага, ага. Ну-ка, а что они там не поделили или похоронили, я не понял? Нет, потом выпьем. Ты расскажи, а.

**Полункин.** Да что рассказывать, я ничего толком не знаю. Лет двадцать прошло. Помню, я был тогда у матушки, и все село наблюдало, как Дарья Николаевна твоего деда с матюками гнала по всем дворам. Шума было, страсть.

**Витя.** Ты там был?

**Полункин.** Был, краем глаза видел.

**Витя.** Что-то ведь слышал. Что говорили-то?

**Полункин.** Было бы что слушать. Дарья проклятиями Николаича обкладывала, а в чём дело, я не знаю. Но с тех пор они все, не знают друг друга.

**Витя.** И ты не спросил ни разу?

**Полункин.** Мне неудобно как-то. Чужие ведь дела. Деньги там, предательства какие-то. Чего лезть-то?

**Витя.** Деньги? Так может то-то и оно?

**Полункин.** Так, брат, ты сначала проверь. Я это просто сказал.



**Витя.** Как просто?

**Полункин.** Я предположил. Из-за чего еще родственники так могут покусаться? Не мужа же Николаич у нее увел!

**Витя.** Дядь Юр, а тут криминалом не пахнет?

**Полункин.** На криминал у нас Сапрыкин нюхач! Да нет. А хотя... Конечно, если это криминал, то надо в полицию обращаться. Пусть разбираются как положено. Вы бы сразу и пошли по этой квартире в полицию. Что ты меня пытаешь-то?

**Витя.** Надо Дарью найти.

**Полункин.** Что ее искать? Сказал же, она где была там и есть. Сынок, надо к матери твоей идти. Пока доберемся еще. Разъехались они все теперь по всем районам... только на поминки и соберешь их. Семейство. Уж помянем все вместе как положено.

### Сцена 3.

*Ирина у себя дома.*

*Входят Витя и Полункин.*

**Ирина.** Здравствуй, Юра. Проходите, мальчики.

**Полункин.** Ирочка, я принес лампадку, надо поставить.

**Ирина.** Поставь, поставь. Я почти ничего не приготовила, ты уж извини.

**Витя.** Mam, не колготись, мы сами. Как прошел разговор?

**Ирина.** Вить, дедушку, наверное, не привезут.

**Витя.** Не понял. Там что ли оставят?

**Ирина.** Я не то сказала, привезут. Просто кремируют там, передадут урну самолетом, а мы здесь с ней простимся. Есть же такая практика.

**Витя.** Так не годится, мам.

**Ирина.** Я пыталась объяснить, что для нас было бы важнее получить тело. Ну не могу я их уговорить, может так действительно лучше?

**Витя.** Так лучше? Mam, я тебя не понял.

**Ирина.** Мой дорогой, это, очень сложный процесс, на самом деле.

**Витя.** Мама, ты сейчас со мной торгуешься? Он тебе отец вообще? Звони опять, и уговаривай дальше.

**Полункин.** Садитесь, я поставил, что нашел закусить. Ты чего с матерью ссоришься в такой день? Что случилось?

**Ирина.** Тело в мурманском морге, решаем что с ним делать. Племянниц папиных вызвали, чтобы они похлопотали, а они ни в какую. Кремируем, говорят, урну отправим. Больше делать ничего не собираются. Оно, Юра, так и удобнее и лучше, ну сам подумай. А Виктор упрямится.

**Витя.** Мама, ты не умеешь вести переговоры, неужели это так трудно?

**Полункин.** Пресвятая мать, Ира! Ты что? Надо человека предать земле по-православному. Какая ещё кремация? Так не положено. Этого нельзя допустить. Есть определенные правила православного погребения. Витя все правильно говорит. Нужно подумать о душе усопшего, это наша обязанность.

**Витя.** Дело не в этом, а в том, мама, что ты не умеешь постоять за своё требование. Нужно уметь добиваться того, что тебе нужно. Тебе люди руки выкручивают, а ты сразу уступаешь. И так всегда.

**Ирина.** Витя, ну неужели это тот случай, на котором стоит дрессировать свой характер!

**Витя.** Именно тот, мама. Дело серьезное. Слышишь, что дядя Юра говорит. О душе надо подумать. Это именно тот случай.

**Полункин.** Я не совсем это имел в виду... Прости, господи.

**Ирина.** Хорошо, я буду звонить ещё. Давайте помянем, а то я уже не могу.

**Полункин.** Что же вы за люди, господи вас прости. Это я не могу уже на вашу жизнь бессовестную смотреть.

**Витя.** Дядь Юр, ну не начинай. Надо у мамы про родственников спросить...

### *Поднимают рюмки*

**Ирина.** Ну, папа, земля тебе пухом.

**Полункин.** Рано!

**Витя.** Видишь, мама. Нам еще надо постараться, чтоб его до земли-то довести. А то все...

**Ирина.** Да вы всю кровь выпили!

**Полункин.** Я опять не это имел в виду. Просто пока надо по-другому сказать. Царствие небесное новопреставленному рабу божьему Роману.

*Витя и Полункин пьют. Ирина замерла.*

**Витя.** Мама, ну ты тёмная, ничего про отца своего не знаешь. Его крестили именем Роман, потому что... Потому что... Перед свадьбой с бабушкой, короче, так было надо.

*Ирина выпивает*

**Ирина.** Я даже спрашивать ничего не хочу.

**Полункин.** О, люди.

**Ирина.** *(Вите)* Так, ты, командир. Ты с Сергеем поговорил? Что он сказал? Меня это больше волнует сейчас. Что там произошло, чёрти что. Юра, ты знаешь уже. У меня слов нет. Либо дуристика какая-то, либо... Не знаю, что думать.

**Витя.** Сказал я. Он вроде обещал выяснить. Приехать должен был скоро. Мам, а почему дед со своими родственниками не общается?

**Ирина.** Понятия не имею. Теперь я с ними общаюсь, только без толку. Отправят нам пылюку, я с ними не сговорюсь.

**Витя.** Я про Дарью. Почему дед с сестрой не общался?

**Ирина.** Я подробностей не знаю. У меня тогда ты совсем маленький был, мне не до этого было.

**Витя.** Крёстный, налей.

*Полункин наливает.*

**Витя.** Помянем.

*Витя быстро пьет. Отходит от Ирины и Полункина.*

**Полункин.** И мы помянем.

**Витя.** Убили деда. Как пить дать, убили.

**Полункин.** Что, сынок?

**Витя.** Это я не тебе...

*Входит Сапрыкин.*

**Сапрыкин.** Мчался, как будто угнал.

**Ирина.** Серёжа, ты на своем ведре с болтами так не гоняй, скоро рассыпется.

**Сапрыкин.** Чай, не убьюсь. Все собрались уже... Привет, мужики.

**Ирина.** Сколько тебя ждать-то.

**Полункин.** Садись, Сергей, за стол. Помяни.

**Сапрыкин.** Я за рулем, только закусить могу.

**Полункин.** Сергей, так не положено...

**Сапрыкин.** Упиться теперь что ли? Не положено ему.

**Витя.** Дядь Серёж, есть, что рассказать?

**Сапрыкин.** Сынок, как-то...

**Витя.** Есть, нет?

**Сапрыкин.** Пока нет.

**Витя.** Ясно. Крёстный, пойдем, пройдемся.

**Ирина.** Куда это вы?

**Сапрыкин.** Ступайте-ступайте. Ирина, пусть Витя с крестным побудет.

**Витя.** Крёстный, вставай.

*Витя с Полункиным выпивают и отходят.*

**Сапрыкин.** Слава богу.

**Ирина.** Что?

**Сапрыкин.** Я хотел успеть с тобой поговорить, но припозднился. Отпусти их, а мы посидим.

*Витя и Полункин в стороне.*

**Витя.** Дядь Юр, надо в село поехать. Сейчас.

**Полункин.** Мы пьяные как колы. Как мы поедем?

**Витя.** Давай на попутке или электричке, можно же как-то добраться. Ты знаешь, где Дарья живет?

**Полункин.** Витя, давай завтра, ну куда мы?

**Витя.** Сейчас сосредоточься и послушай меня. Убили деда.

**Полункин.** Святая Богородица, ты что?

**Витя.** Тихо ты! Сам подумай. Ты говоришь был конфликт у деда с сестрой.

**Полункин.** Факт.

**Витя.** Предположительно денежный. Факт?

**Полункин.** Предположение.

**Витя.** Пропускаем время. Дальше что?

**Полункин.** Что?

**Витя.** Дед выезжает в Мурманск, тем временем квартира продается, ну пока он там. Потом он умирает. Там же.

**Полункин.** Тоже факт.

**Витя.** Там живут дети тётки Даши. Тело они вести отказываются. Только прах.

**Полункин.** Так не положено, это надо решать. Тело надо в землю положить.

**Витя.** Оставь это, сосредоточься.

**Полункин.** Ну?

**Витя.** Это они с квартирой намухлевали, а его убили! И тело не дают, по праху-то не доказать, что убили.

**Полункин.** Сынок, да быть не может.

**Витя.** В село поехали, говорю. Мама, мы пойдем, доброй ночи всем.

#### Сцена 4.

*Ирина и Сапрыкин остаются в доме Ирины.*

**Ирина.** Сумасшедший день. Хлопот непочатый край. Тётки Дашины дети упрямятся. Такие они несговорчивые, как они к нам относятся, оказывается... С чужими бы людьми и то, попроще бы общались. Я ума не дам, почему.

**Сапрыкин.** Я об этом и хотел с тобой.

**Ирина.** Правда? Может ты с ними и договоришься, Серёжа? Ты нам всегда так помогаешь, мне уже очень за многое есть тебе сказать спасибо, но этот случай, ты пойми, особенный.

**Сапрыкин.** То-то и дело, что особенный. Я бы точнее сказал, старинный.

**Ирина.** Нам здесь как раз по-свежему надо решить, Серёжа. Ну ты понимаешь.

**Сапрыкин.** Понимаю. Я хотел сказать, что этот весь случай произошел от старинного.

**Ирина.** Что? Ты, наверное, о том, что папа вел такой образ жизни, и теперь ему такое наказание? Может и так. Знаешь, мне это всегда так было неприятно, так тревожно. Все время в доме вот эти, как бы сказать... «Элитные войска».

**Сапрыкин.** Среди них бывали и честные люди.

**Ирина.** Вот ты, Сергей. Скажи мне. Ты же был таким хорошим парнем в старших классах, мог бы стать юристом, жениться на доброй девушке, а что вышло? Каким путём ты пошел?

**Сапрыкин.** Я и хотел жениться на, как ты сказала, доброй девушке. Так мне не отдавали её по моей, как было сказано, бесперспективности и легкомыслию.

**Ирина.** Как же это так?

**Сапрыкин.** Степень серьезности, Ира, тогда по другим заслугам оценивалась. Вот я и поступил, как ты сказала, в «элитные войска». Твоего отца. Самые элитные.

**Ирина.** Зачем?

**Сапрыкин.** Так за невестой. В смысле за авторитетом сначала.

**Ирина.** И где она?

**Сапрыкин.** Вот она, ты.

**Ирина.** Я?

**Сапрыкин.** На тебе же другой человек не мог жениться, папа бы не отдал. Другого круга в смысле человек. Не отдал бы. Он же прогнал от тебя Витькиного отца, помнишь? Тот был простачком, по мнению Руслан Николаича.

**Ирина.** Поминай его, как звали. Ни разу не являлся... И ты, чтобы приударить за мной, стал бандитом?

**Сапрыкин.** Да, чтобы за тобой, пришлось.

**Ирина.** Ты что говоришь, я даже думать о том, что бы поверить в это, не хочу.

**Сапрыкин.** Я об этом и хотел тебе рассказать. Вернее, с этого только всё началось.

**Ирина.** Нет, ты же тогда приударил за папой, а не за мной.

**Сапрыкин.** Так было необходимо.

**Ирина.** Господи. И почему же мы тогда и не женаты?

## Сцена 5.

*Село в Липецкой области.*

*Полункин и Витя перед хатой.*

**Полункин.** Куда ты на ночь глядя собрался, в дверь колотить?

**Витя.** Дядь Юр.

**Полункин.** Что?

**Витя.** Иди матушку проведай.

**Полункин.** Пойду. Я тебе постелю в гостиной. Ты как тут закончишь, приходи.

**Витя.** Да я понял. Ступай, дядь Юр.

**Полункин.** Ты только с плеча не руби, она же женщина. Если ещё откроет.

**Витя.** Крёстный, ступай. Спасибо тебе.

**Полункин.** Пошёл.

*Полункин уходит. Витя подходит к двери, стучит.*

*Спустя долгое время выходит пожилая женщина.*

**Тётка Даша.** Я вас внимательнейше.

**Витя.** Вы Дарья Николаевна? Добрый вечер.

**Тётка Даша.** Вечер два часа назад закончится, уже ночь. А Дарья Николаевна я. Представьтесь и вы, раз пришли.

**Витя.** А я Витя, Дарья Николаевна.

**Тётка Даша.** Какой Витя?

**Витя.** Витя.

*Пауза*

**Тётка Даша.** Витя. Я поняла. Нет уж, Витя, до свидания.

**Витя.** Мне поговорить надо с вами.

**Тётка Даша.** Начинается...

*Витя успевает поймать захлопывающуюся дверь.*

**Витя.** Почему! Почему ваши дети моего деда только прахом согласны послать, а? Его нормально похоронить не надо, как вам кажется?

**Тётка Даша.** Велика фигура. Не заслужил.

**Витя.** Это вы ему за ту ссору стогодовую так мстите?

**Тётка Даша.** Молодой человек. Витя. Все долги за вашим дедом закрыты. До свидания, Витя.

*Тётка Даша захлопывает дверь.*

*Сзади появляется Полункин.*

**Полункин.** Переговорил? Это вот здесь надо было по капле подбираться, уметь язык развязать, а ты меня напаявал. Бестолочь.

**Витя.** Мне вот все понятно. Подробности пусть следствие выясняет.

**Полункин.** Спать пошли.

## Сцена 6.

*Ирина и Сапрыкин там же, в доме Ирины.*

*Продолжение разговора.*

**Ирина.** Я так понимаю, что-то в вашем уговоре пошло не так.

**Сапрыкин.** Понимаешь, есть определенная культура общения, поведения...

**Ирина.** Устав «элитного войска».

**Сапрыкин.** Вроде того. Там много, так сказать, «пунктов». Не все с ними справляются. Для некоторых есть что-то, скажем так, разрушительное.

**Ирина.** Это всё разрушительно, вся эта жизнь. Я понимаю, что это затягивает. Деньги, приключения, женщины... Много благ, помимо прочего.

**Сапрыкин.** Много было и приключений и благ, но у меня поперек дороги встали карты. Сначала я думал, что играю просто за компанию. Но там так нельзя.

**Ирина.** И что же карты?

**Сапрыкин.** Ставки. Сначала их не замечаешь, потому что есть деньги.

**Ирина.** Долги.

**Сапрыкин.** Не сразу. Второй шаг — это играть на вещи. Потом мелкие долги и предметы в залог.

**Ирина.** И ты продолжал играть?

**Сапрыкин.** Я стал проигрывать то, чего у меня не было никогда. На кон ставятся вымышленные суммы, а отдавать надо уже реальные, а их нет. У меня их не было никогда. Это называется карточный долг.

**Ирина.** Чем же ты думал? Как не остановиться, когда ставишь последние шнурки, последнюю резинку от трусов?



**Сапрыкин.** Ты не понимаешь. Карты — это не игра, я даже не могу объяснить как это происходит, но наступает такое время, когда ты уже не играешь, это карты тобой играют. Не ты делаешь ставку, а ты сам есть ставка.

**Ирина.** Да как же можно играть с человеком, у которого уже ничего нет?

**Сапрыкин.** На это внимания нет, там много таких игроков. Никому дела нет, как ты соберешь ставку. И время такое, сама помнишь. Найдутся люди, что «помогут» эту ставку собрать. А не воспользуешься помощью, то тебя уберут. Не постесняются.

**Ирина.** И ты что?

**Сапрыкин.** Воспользовался помощью.

**Ирина.** Какой такой?

**Сапрыкин.** Дали мне двое суток закрыть долг, вот и вся помощь.

**Ирина.** А деньги?

**Сапрыкин.** А деньги, так сказать, сами нашлись.

**Ирина.** Батюшки. И если бы ты этого не сделал, тебя бы, ну... Убрали?

**Сапрыкин.** Не меня. О себе тогда не думаешь.

**Ирина.** Кого же?

**Сапрыкин.** Витьку.

**Ирина.** Батюшки, он-то причем здесь?

**Сапрыкин.** Все, все знали, что я по тебе... Жениться хочу. Соответственно ты и твой мальчик как больное место. До твоего отца это дошло... Понимаешь, у него даже мышцы не сократились. Только спокойно объявил условие сделки: он безвозмездно закрывает мой долг, а я всегда нахожусь рядом с вами и отвечаю перед ним за вашу безопасность. Пожизненно. Но о женитьбе с тобой забываю навсегда.

**Ирина.** К чему это ты теперь? Раз между вами с папой была такая сделка, стало быть, надо держать слово. Это в вашем круге первейшее дело.

**Сапрыкин.** Появилась некоторая возможность.

## Сцена 7.

*Село в Липецкой области.*

*Полункин и тётка Даша.*

*Пьют водку.*

**Тётка Даша.** Брат отдал дом наших родителей, чтобы оплатить карточный долг этого юноши. Как он мог, скажи?

**Полункин.** Это не по-братски как-то.

**Тётка Даша.** То-то. Вот спустя почти четверть века я получила деньги.

**Полункин.** Как же?

**Тётка Даша.** Этот Сергей Сапрыкин же бандит бывший. Ну как бывший. Выходит ведь, что настоящий. Он когда узнал, что Руслан умер, тут же всё и сделал. Договорился, наверное, с кем надо. Или я не знаю уж как, но меня это не волнует. Продал квартиру задним числом. Он мне сказал, что давно это уже придумал, и все было, в принципе, готово заранее. Документы, покупатель. Оставалось дожждаться...

**Полункин.** Царствие небесное рабу божьему Роману.

*Полункин пьёт*

**Тётка Даша.** Кому-кому?

**Полункин.** Николавна, потом объясню. Чего дожждаться надо было? Надеюсь, я вас неправильно понял с первого раза.

**Тётка Даша.** Правильно. Дождаться, когда Руслан умрёт.

*Тётка Даша пьёт*

**Полункин.** Святая Богородица! Это вы...

**Тётка Даша.** Давай без лишнего, тут мы не при чем, он и правда сам. Другое дело, что действительно не ожидал никто. Я вот этот самый самогон утром спускала в погреб, а в обед мне деньги пришли. Я и понимаю, стало быть, Руслан всё. Надо идти назад, поднимать самогон, помянуть что ли.

**Полункин.** Он у меня сейчас обратно полезет. Не по-христиански это.

**Тётка Даша.** Мне все равно! Это был дом наших родителей, он не имел права им распоряжаться без меня! Вот спустя годы... И не обрадовали меня эти деньги, конечно. Всё дело было в доме, а его уже нет. Построю теперь внушкам новый, авось никто не отберёт.

**Полункин.** Это его совесть, с неё уже ничего не спросишь. Зачем ты сейчас воюешь с совершенно безвинным мальчиком? Ира нервничает. Они ни о чём не знали.

**Тётка Даша.** Не стану скрывать, осталась злоба, осталась. Он о моих детях не подумал, я об его тоже не хочу. Хотя, Юра, всё таки, по совести всё решилось. Для Сергея. У него интерес же. Сергей закрыл долг перед нами, теперь он не только хочет, но и может жениться на Ире.

**Полункин.** И она-то может, но захочет ли? Обстоятельства, прямо подумать, спорные.

**Тётка Даша.** Женское сердце, знаешь, часто разбазаривает свое милосердие.

## Сцена 8.

### *Витя и Полункин у могилы.*

**Витя.** Быстро они кремировали. Ну ничего, и так докажем. Ты прямо из села?

**Полункин.** Я да. Куда ты подевался из хаты? И не дозвонишься до него... Без тебя закопали ведь! Сейчас мать твоя придёт, они с Сергеем закусь забыли.

**Витя.** Закопали и закопали, я не готов смотреть на деда в пепельнице.

**Полункин.** Я же к Дарье попал! Тебя не хватало.

**Витя.** Дядь Юр, у меня лучше новость есть. Я столько всего успел. Заявление приняли, и делу уже дали ход.

**Полункин.** Господи, ты что, в полицию заявил?

**Витя.** Ну а как ещё? Дело же ясное. Что тянуть, правда? Ты же сам говорил.

**Полункин.** Что же будет, Богородица?

**Витя.** Да разберутся. Всё на свои места встанет, справедливость!

**Полункин.** *(причитает)* Не надо, не надо разбираться! Разберутся, никому мало не покажется.

**Витя.** Да что ты там шепчешь?

**Полункин.** Это ты что? Просохнуть надо было сначала. Господи, спаси.

**Витя.** Мама ещё не в курсе. Не хотел ей звонить, хочу так рассказать. Это я, можно сказать, первый раз вот так сам делом занялся. Без Сапрыкина.

**Полункин.** Ой, Витя!

### *Подходит Ирина.*

**Ирина.** Ну, папа. Как тебе тут на новом месте? Вот и мы вернулись скоро.

**Витя.** Мама, ну ты чего?

**Ирина.** И Витя пришёл, самые близкие пришли, позавтракаем узким кругом. Все свои.

**Витя.** Mam, ты это, с могилой разговариваешь зачем? Это как-то странно.

**Полункин.** Витя, как пришел, надо к кресту прикоснуться и подержать. Вот так. Ты прикоснулся?

**Витя.** Нет.

**Полункин.** Ира, ты крест потрогала?

**Ирина.** Нет.

**Полункин.** Куда вы тогда влезли за оградку? Так не положено. Выйдете и войдите как следует.

**Витя.** Да что это такое! Хватит! Где Сапрыкин?

*Подходит Сапрыкин с пакетами.*

**Сапрыкин.** Вот он ваш Сапрыкин. Бросились они деда своего обнимать. Кто харчи волочь будет? Куда это все ставить-то? Юра, не смотри на меня так, я войду как следует, обещаю.

**Витя.** Давай сюда всё. Mam, нам как тут разложиться-то?

**Ирина.** Давай как-нибудь на коленках пока. Земля усядется, мы плиткой тут всё уложим.

**Сапрыкин.** Стол и скамеек парочку надо.

**Ирина.** Банкетный зал не надо? Ну вам пить негде?

**Полункин.** Пить, положим, есть где, а вот горло промочить в удобстве гораздо лучше.

**Сапрыкин.** Долго ли умеючи. Промочим пока и так.

**Полункин.** Помянем, чем бог послал. Раздавай, Витёк, посуду, наливай по маленькой. Я молитву прочту. Николаичу налей тоже рюмку, с горкой. Прямо под корень к кресту ставь.

**Витя.** Mam, ты налей пока всем. Ну и деду тоже, как крестный сказал, с горкой налей деду.

**Ирина.** Тебе не налью, ты за рулем.

**Витя.** За деда... Святое же!

**Полункин.** «За» на юбилее поднимают! Сынок, ну я ж тебя учил как надо себя вести.

**Сапрыкин.** Вечером выпьем с тобой, когда припаркуешься.

**Полункин.** Выпивать и поминать — это разные глаголы.

**Витя.** Какая разница?

**Полункин.** Так не положено говорить.

**Сапрыкин.** Юра, ты, наверно, говори как раньше «не по-христиански». «Не положено» ещё больше раздражает.

**Полункин.** А меня твоя барсетка раздражает!

**Сапрыкин.** Там хотя-бы что-то есть, а не один пустой дух, как в твоих святых карманах.

**Ирина.** Достаточно.

**Полункин.** Вот такая у тебя семья, Николаич. Что ж вас так мало, Ира?

**Ирина.** Не родились мы, Юра. Что за вопросы...

**Полункин.** Это твоя жизнь прошла. Ира, у тебя нет своей стаи. Семья — это стая.

**Сапрыкин.** Стаю, Юра, не обязательно надо нарожать. Её можно наплодить и своей собственной персоной, собрать вокруг себя единомышленников. Это такое искусство — жить.

**Ирина.** Я знаю твою блатную стаю, Сергей. Вот ты их собрал. Или они вокруг тебя собрались. И что? Это семья, да?

**Сапрыкин.** У нас есть прошлое, правда, но мы теперь все уважаемые люди. И ты это видишь.

**Полункин.** Что это за уважение, которое в одну барсетку укладывается?

**Сапрыкин.** Юра, не дай бог тебе попасть в историю, когда тебе понадобится помощь моего «уважения».

**Полункин.** Блатной стаи, Ира. Он имеет в виду помощь блатной стаи.

**Ирина.** Сергей, пообещай мне, что теперь всё будет по-другому. Оставь это. Я больше не хочу этого рядом с собой. Витя вырос, теперь можно о нём не беспокоиться и свободно пожить.

**Сапрыкин.** Будем жить как ты скажешь. Для меня теперь ты — закон.

*Появляются двое полицейских.*

**Полицейский.** Капитан полиции Андреев. Сергей Сапрыкин? Вы арестованы по подозрению в мошенничестве. Проходите с нами.

**Полункин.** Вот тебе и закон, Сергей Сапрыкин.

**Ирина.** Это кто? Это кто сделал?

**Полункин.** Кто-то поторопился...

**Витя.** Кто? Это что ли я?

**Сапрыкин.** До свидания, дорогие. Вы уж меня не заройте совсем.

*Сапрыкина уводят.*

**Витя.** Это что значит, не заройте совсем?

**Полункин.** То и значит. Вам надо будет показания давать. Дело-то семейное.

**Витя.** Кажется, я.

**Ирина.** Бестолочь.

**Полункин.** Ну ничего, молодой ещё мужик, может успеет увидеть северное сияние.

*Конец.*

Москва, Владивосток, Воронеж 2021.