



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «СТАРЫЙ ДОМ»

ПРИКАЗ

14.12.2016

№ 196

Об утверждении Концепции
развития ГАУК НСО НДТ
«Старый дом»

В целях усовершенствования системы менеджмента качества ГАУК
НСО НДТ «Старый дом»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Разработать и утвердить Концепцию развития государственного
автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский
драматический театр «Старый дом» ГАУК НСО НДТ «Старый дом») на 2017-
2022 г.г..

2. Ответственным за исполнение настоящего приказа назначить
руководителя отдела развития С.А.Звездина.

Директор театра

А.А. Горевячева

С приказом ознакомлен:

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГАУК НСО НДТ «Старый дом»

А.А.Горевчева

« 14 » 12 20 16 г.



**Концепция развития
государственного автономного учреждения культуры Новосибирской
области «Новосибирский драматический театр «Старый дом»
(ГАУК НСО НДТ «Старый дом»)
на 2017-2022 г.г.**

Определение миссии театра. Основные стратегические направления работы театра, обеспечивающие соответствие миссии.

Миссия:

1. Популяризация достижений отечественной театральной школы в России и за рубежом в целях всестороннего укрепления международных культурных связей;
2. Создание оригинального и качественного художественного продукта;
3. Осмысление проблем современного человека и развитие его личностного (духовного, нравственного и культурного) потенциала посредством классического и современного театрального искусства;
4. Развитие профессиональных возможностей отрасли с опорой на культурные традиции сибирского региона.

Творческая составляющая миссии:

Репертуарный приоритет – шедевры русской и зарубежной драматургии, а также продвижение новых произведений, способствующих развитию жанра драматического театра.

Репертуар театра формируется по четырем основным направлениям:

1. Высокохудожественная классическая драматургия в традиционной и современной интерпретации.
2. Качественная российская и зарубежная проза;
3. Качественная «хорошо сделанная пьеса» в успешном актерско-режиссерском решении.
4. Совместные международные театральные проекты, демонстрирующие постановочные возможности различных сценических школ мира.

Социальная составляющая миссии

Театр в первую очередь ориентируется на отечественного зрителя, которому предлагает широкий спектр качественных постановок отечественной классики, шедевров зарубежной культуры, новых произведений.

Просветительская составляющая миссии

Театр уделяет особое внимание образовательным программам, направленным на воспитание молодого поколения артистов и зрителей, формирование патриотических чувств, зрительского вкуса, привлечения молодого поколения. Разработан цикл просветительских мероприятий, приуроченных к премьерам, а также лекционно-семинарские программы, обучающие конкурсы, дискуссии, направленные на духовно-патриотическое воспитание.

Интегрирующая составляющая миссии

С 2007 года первым сибирским театром, который сформировал долгосрочную программу международных проектов, стал новосибирский государственный драматический театр «Старый дом». Постановки известных зарубежных режиссеров и сценографов Антонио Лателла, Л.Зайкаускаса (Литва), А.Варсимашвили (Грузия), А.Нордстрема (Швеция), Ронни Якубашка, Михаила Гольдштейна, мэтра театра и кино Кшиштофа Занусси (Польша) подтвердили успешность инновационного репертуарного направления и выявили ряд его неоспоримых преимуществ:

- создание оригинального и качественного художественного продукта,
- знакомство артистов и жителей города с различными прогрессивными национальными театральными школами,
- активизация гастрольной и фестивальной деятельности театра,
- поддержка молодой режиссуры;
- развитие сотрудничества с европейскими культурными центрами,
- поддержание статуса Новосибирска как культурной столицы Сибири.