

# ДИСЦИПЛИНА

Пьеса написана в 2021 году на фабрике нарративного театра «Дисциплина» (организаторы: театр «Старый дом» (Новосибирск), театр «Практика» (Москва), «Чехов-центр» (Южно-Сахалинск) и Калининградский областной драматический театр).

Пожалуйста, указывайте эту информацию во всех рекламных материалах, связанных с использованием этого текста — например, в анонсах, программках и пресс-релизах.

Тоня Яблочкина

[tonyayablochkina@mail.ru](mailto:tonyayablochkina@mail.ru)

## «Мамочка»

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

НАДЯ- 40 лет

КОЛЯ- 40 лет

ТАНЯ- 30 лет

ВАНЯ- 16 лет

ЛИЗА- 20 лет

МАМЛЕЕВ- 55 лет

### 1.

*Комната свиданий в колонии общего режима. Надя расстилает на стол самодельную скатерть, пока Коля держит в руках стаканчики и термос. Надя довольно усаживается за стол. Коля продолжает стоять, будто сесть не решается.*

НАДЯ (*кивает на скатерть*). Сама сшила.

*Коля осторожно оглядывается по сторонам.*

НАДЯ (*почти смеется*). Да можно сегодня, можно. Я с Владимировичем договорилась, а знаешь, почему? А вот не скажу, почему. Авторитет у меня. Давай налью? Как Ванька?

*Коля осторожно садится. Надя наливает чай.*

КОЛЯ. И как это Владимирович разрешил?

НАДЯ. А вот разрешил. Ну скажи, почему? (*Коля пожимает плечами.*) Ну пей, остынет чай же. Смотрю на эту скатерть и как дома. Я таких здесь понашила. Парочку Таньке отдам, остальные домой привезу. А что. Уютные скатерти получились, как тут говорят-

шикардосик. Но я- ни- ни, только цитирую. Я как ты сказал, за речью слежу. Да ко мне и не липнет ничего, да?

КОЛЯ. Выглядишь хорошо.

НАДЯ. Ну так. Танька такие маски мне делает- проникающие. Все здесь подтянет, натянет, на дрожжах. Я ей с кухни дрожжи, она мне масочку. Ручками своими хлоп-хлоп, и как девочка.

КОЛЯ. Да. Выглядишь хорошо.

НАДЯ. Пей чай не бойся, разрешил же наш старый жопохрен. *(Надя тут же хлопает себя по губам.)* Ой, ой. Все. Отвыкну, отвыкну скоро, а знаешь, почему? Ну угадывай?

КОЛЯ. Переводят в поселение?

НАДЯ. Хер там! Там отвыкнешь что ли, те же только в профиль.

КОЛЯ. Тогда не знаю.

НАДЯ. Не знаю, кандидат ты мой, наук. Как Ванька?

КОЛЯ. Спокойно. Хорошо.

НАДЯ *(весело)*. И не пришел опять. Ты смотри, ну характер у ребенка. В тебя или в меня? Вот ты мне скажи? Ну и ничего. Уже можно не приходиться. Ну скажи, угадай, почему?

КОЛЯ. Если количество свиданий сократят, я добьюсь пересмотра.

НАДЯ. Почему это сократят?

КОЛЯ. Не знаю, может из-за дрожжей.

НАДЯ *(весело)*. Так я их не пизд..., то есть, я их просто брала, остатки. Да Владимирович знает. Никто мамку здешнюю за такое свиданий не лишит.

КОЛЯ. Надя, ну правда. Я уже нервничаю.

*Надя бросается к Коле через стол и обнимает его.*

НАДЯ. Колик, я выхожу!

КОЛЯ. Как? В смысле выходишь?

НАДЯ. Выхожу, в смысле, забирай меня семнадцатого или восемнадцатого.

КОЛЯ. Как? Куда выходишь?

НАДЯ. Домой отъезжаю. Выхожу домой, Колик. Выхожу, бедненький мой, что ты?

*Коля в замешательстве. Надя вскакивает и обнимает сидящего Колю.*

НАДЯ. Прости, что не сказала. Зря не сказала? А я хотела сюрпризом. Знаешь, как держалась, чтобы не сказать.

КОЛЯ. А.

НАДЯ. Но Ваньке ничего не говори! Он меня только через год ждет, а я тут опа! Представляешь. Мамка себе удо выбила. Нае...обманула систему. Все равно, хоть на годик, а нам в копилочку. А знаешь, что такое год? Год – это еще одна жизнь, Колик. Мы за год столько сделаем, сколько люди за жизнь не делают. Вставай!

КОЛЯ. А? А. Да.

*Коля встает. Надя бросается ему на шею. Коля обнимает Надю.*

## 2.

*Надя стоит перед дверью своей квартиры, улыбается двери. Звонит в звонок. Никто не открывает. Звонит снова, прислушивается. Стучит.*

ВАНЯ. Иду.

*Никто не открывает. Стучит сильнее.*

ВАНЯ. Сказал же, иду!

*Ваня открывает дверь.*

НАДЯ. Сюрприиз!

ВАНЯ. Надежда Александровна собственной персоной?

*Надя крепко обнимает Ваню и держит его в объятиях.*

НАДЯ. Сыночка моя.

ВАНЯ (*громко Коле*). Надежда Александровна приехала. (*Наде.*) Он у себя, работает.

НАДЯ. Дай посмотрю хоть на тебя. А ты знал, да? Папа тебе сказал, да? Ничего при себе держать не может. (*Улыбается.*) А я же специально ни слова.

ВАНЯ. Ну, ставь сумку. Проходи.

*Надя скромно ставит сумку.*

ВАНЯ. Мы тебя решили пока в гостиной положить. Там в спальне у него кабинет теперь. Он там работает. (*Громко Коле.*) Ау!

НАДЯ. В гостиной? В гостиной хорошо. Ванька, ты посмотри на себя. (*Короткая пауза.*) А я как? Постарела, нет? Ты ж меня совсем не видел. Маски для лица каждый день делала. М? Как?

ВАНЯ. Нормально выглядишь.

*Надя будто на ощупь идет по квартире, трогает стены.*

НАДЯ. А дом у нас постарел.

*Выходит Коля.*

КОЛЯ. Надя, так восемнадцатого же вроде.

*Надя идет к Коле, обнимает его.*

НАДЯ. Обнимаю тебя дома, не верится. *(Пауза. Надя оглядывается вокруг.)* Постарел дом наш, говорю. Ну ничего, мы ремонтик сделаем, сейчас материалов этих жопой жуй, и не дорогие главное. Ой. Ну что я как заправская говорю, все все, отвыкну.

*Надя идет в гостиную. Ваня и Коля идут за ней. Надя плюхается на диван.*

НАДЯ. Диван все тот же, скрипка-колючка. И диван поменяем, да?

КОЛЯ. Поменяем, конечно.

НАДЯ. Все новое хочу.

ВАНЯ. Вещи, вещи, вечно вы все про вещи.

НАДЯ. А, ну и правильно. Хрен с ним с диваном. Что это главное что ли, да? *(Надя усаживает Ваню рядом, обнимает.)* Мы там на таком спали, мамочки, одна вата, такой тоненькой прослойкой, не матрасы, а порнография.

*Ваня аккуратно освобождается от объятий.*

КОЛЯ. Я бы тебя встретил восемнадцатого.

НАДЯ. Да я сама виновата, Колик, надо было не путать тебя с цифрами.

ВАНЯ. Пап.

КОЛЯ. Тут такие дела, Надя. Мы же тебя, собственно. Мы ждали тебя очень, конечно. И любим.

НАДЯ. И я вас, мальчики мои.

КОЛЯ. Мне, Надя, перед тобой, конечно, как-то неудобно.

НАДЯ. Колик, я тебя знаю, ты себя как накрутишь, потом у тебя волнения, не надо. Я посплю здесь, а ты работай в спальне спокойно, сколько тебя нужно.

КОЛЯ. Это не дело, чтобы ты в гостиной спала. Мне самому это не нравится. И диван еще этот. Мы же тебя ждали, конечно, только вот как получилось. Резко.

ВАНЯ. У папы есть невеста.

КОЛЯ. Ваня, ну зачем ты такое говоришь?

ВАНЯ. Ну не невеста, девушка, не знаю. Ты еще предложение не делал?

КОЛЯ. Какое предложение, ну что ты говоришь.

ВАНЯ. Ну, сорян, я в чужие отношения не лезу, делал ты ей предложение, не делал.

КОЛЯ. Надя, послушай, я никому никакого предложения не делал.

ВАНЯ. Лет на пять меня старше. Дойки-во!

КОЛЯ. Иван, я запрещаю так говорить про Лизу.

ВАНЯ. Сегодня ее к нам пригласил, чтобы мы с ней конек налаживали, сближались то есть, а даты перепутал, идиот.

НАДЯ. Ваня, ну ты как про отца говоришь.

КОЛЯ. Наденька, все не так буквально.

*Надя встает с дивана.*

НАДЯ. Так, все, забыли! Все. Была баба и была, он на то она и баба, чтобы быть, да? Я все понимаю.

ВАНЯ. Он тебе и квартиру снял уже. Правда, с завтрашнего дня. Позаботился.

НАДЯ (*Ване*). Ну хватит, у мужчин есть свои потребности, надо понимать.

*Раздается звонок в дверь. Коля растерянно смотрит на Надю, на Ваню.*

ВАНЯ. Ну иди открывай, человек с потребностями.

*Надя быстрым шагом идет к двери, открывает. Ваня бежит за ней. За дверью стоит Лиза.*

НАДЯ. Здравствуйте, девушка. А вы к кому?

ВАНЯ. Привет, Лиза!

*Лиза улыбается и машет Ване.*

ЛИЗА. А я к Николаю Сергеевичу.

НАДЯ. Вы, девушка, сюда больше не ходите, все, закончилось.

*Надя захлопывает дверь. Выходит Коля.*

КОЛЯ. Наденька, если бы ты не так неожиданно, я бы тебя, конечно, подготовил заранее.

НАДЯ. Все в порядке, Колик. (*Надя идет на кухню.*) А где у нас тут что теперь лежит?

*В дверь снова звонят. Коля идет к двери, но Надя его опережает, резко открывает дверь.*

ЛИЗА. Коля!

НАДЯ (*Лизе*). Я тебя сейчас как пиявку от двери драть буду. Не трогай звонок!

*Надя захлопывает дверь, возвращается на кухню.*

КОЛЯ. Надя, надо объясниться.

*Надя открывает холодильник, достает колбасу, быстро берет нож и мастерски ее шинкует.*

НАДЯ. Колбаску тебе фирменную сделаю. Я как на кухню на зоне попала - вот думаю, мое место. Как комбайн молоть могу.

*Раздается звонок в дверь.*

КОЛЯ. Надя, я пойду открою, это же не по-человечески.

*Надя поворачивается с ножом в руках к Коле.*

НАДЯ. Не ходи, Колик, не открывай.

КОЛЯ. На пару слов.

НАДЯ. Ничего, перетерпит.

*В дверь продолжают звонить.*

НАДЯ. Настырная.

КОЛЯ. Ваня, иди объясни Лизе, что мама приехала пораньше.

НАДЯ. Садись за стол, сына.

*Надя жарит колбасу. Звонок замолкает.*

НАДЯ. Коль, ну что ты стоишь. Садись.

КОЛЯ. Мне жирного нельзя.

НАДЯ. Ничего, разок поешь.

КОЛЯ. У меня холестерин повышен.

НАДЯ. А это ничего страшного, Колик. Один раз-то можно, в честь моего возвращения, да? А так, врач мне на зоне знаешь, что сказала? М? Только семь процентов от питания зависит. А больше наследственность, неподвижный образ жизни, ты двигаешься?

*Надя ставит на стол тарелки.*

ВАНЯ (*Наде*). Mam, если ты на отдельную хату не поедешь, может я там поселюсь, а?

НАДЯ. Никто никуда не поедет, мальчики мои. Все. Я дома.

*Надя встает, берет сковородку и раскладывает еду по тарелкам.*

### 3.

*Утро. Бывшая спальня Нади и Коли, сейчас- кабинет Коли. Коля спит на диване. Надя стоит в дверях и смотрит на него. Коля открывает глаза.*

НАДЯ. Какой ты красивый, Колик.

КОЛЯ. А?

НАДЯ. Красивый ты, говорю.

КОЛЯ. Напугала меня.

*Надя ложится под одеяло к Коле.*

НАДЯ. Не бойся, я с тобой просто полежу. Чего ноги у тебя холодные?

КОЛЯ. А? Нет, чего. Не холодные.

НАДЯ. Холодно тебе?

КОЛЯ. Нет.

НАДЯ. Не холодно?

КОЛЯ. Не холодно, тепло.

НАДЯ. А я там замерзла.

КОЛЯ. Возьми мое одеяло, накройся.

*Надя и Коля какое-то время лежат ровненько рядом, смотрят в потолок. Надя берет руку Коли, поглаживает себя его рукой.*

КОЛЯ. Надя, понимаешь...

НАДЯ. А я спать одна отвыкла. Проснулась здесь в темноте, лежу, слушаю, не понимаю, где я. Где все, думаю, поумирали что ли, никто не дышит. Пыхтят обычно. Одна Танька сопит как семеро и вдруг никого.

*Надя быстро целует Колю. Коля пытается остановить Надю.*

КОЛЯ. Надя, перестань!

НАДЯ. Тише, Ваньку разбудишь.

*Надя снова пытается поцеловать Колю. В дверях появляется сонный Ваня.*

ВАНЯ. Че так громко.

НАДЯ. Доброе утро, сыночка.

*Раздается звонок в дверь. Коля резко вытаскивает Надю из кровати.*

КОЛЯ. На, побудь с мамой пока.

ВАНЯ. Сам побудь, я ее заводил что ли.

*Коля и Надя, обгоняя друг друга, идут открывать. На пороге Таня. Она одета в мужскую куртку, джинсы и тяжелые ботинки.*

НАДЯ. Таня?

ТАНЯ. А я к тебе.

*Таня проходит, ставит небольшую сумку.*

КОЛЯ. Надя, это кто?

НАДЯ. Это Таня, с дрожжами. Помнишь, я тебе рассказывала.

*Ваня выглядывает из-за двери.*

ВАНЯ. Еще одна? У нас теперь не хата, а зона.

ТАНЯ. Так я на пару дней. На передержку. Разуваться надо?

ВАНЯ (*иронично*). А у нас не разуваются, так ходят.

ТАНЯ. Ага. А то пока расшнуруешься.

НАДЯ. Проходи на кухню. Я сейчас готовить буду.

ВАНЯ. Она нас теперь на убой кормит.

*Таня усаживается за стол. Надя достает все, что есть в холодильнике.*

ТАНЯ (*Наде*). А у моей бабки крыша поехала, представляешь. Так меня домой не пустили. Не знаю тебя, говорит и все. (*Коле.*) А наших часто не пускают обратно.

*Таня достает сигарету, закуривает.*

КОЛЯ. У нас не курят.

*Таня медленно тушит сигарету о ботинок. Коля выходит из кухни. Надя провожает его взглядом и снова отворачивается к плите.*

НАДЯ (*Тане*). Тут сейчас такие продукты, что хочешь приготовить можно.

ТАНЯ. А Любку помнишь, из пятого отряда? У нее еще волосы из-под платка все время торчали, Владимирович с нее не слезал, чтобы заправляла. Так за ней муж приехал с другой бабой.

НАДЯ (*рассеянно*). Зачем?

ТАНЯ. Так из сострадания. Забирать же надо. А баба с воли ему такая говорит, я тебя к зэчке одного не отпущу, поехали вместе. И поехали.

*Ваня посмеивается.*

НАДЯ (*Ване*). На, помешай.

*Надя оставляет сковородку на плите, выходит из кухни.*

ТАНЯ (*Ване*). А вы молодцы- приняли. Мамка про вас все время говорила.

ВАНЯ (*Тане*). Закурить дадите?

ТАНЯ. Да пожалуйста.

*Ваня закуривает. Надя возвращается на кухню. Все дымится.*

НАДЯ. Помешать не мог?

ВАНЯ. Ты его там к кровати привязывала что ли?

*Надя выхватывает у Вани сигарету.*

НАДЯ (*Ване*). Рано начнешь- импотентом станешь.



ТАНЯ (*Ване весело*). Она у нас на зоне, знаешь, как командовала. Мамкой была. Мамка знаешь, кто на зоне?

ВАНЯ (*встает*). Представляю.

*Ваня выходит из кухни. Коля в костюме выходит в коридор.*

ВАНЯ (*на ходу Коле*). О, ты живой.

*Коля быстро открывает дверь.*

НАДЯ. Колик, а поесть?

*Коля хлопает дверью.*

НАДЯ (*Тане*). Весь в работе бегаешь.

*Таня встает, подходит к Наде, кладет Наде голову на плечо.*

ТАНЯ. Это ничего, мамочка. (*Короткая пауза.*) Не, ты представляешь, че бабка дала. Не знаю тебя, говорит и все, иди, куда хочешь.

*Пауза.*

НАДЯ. А я знаю, куда тебя поселить. Я это все сейчас быстро устрою. Ванька, иди есть!

*Таня садится обратно за стол и спокойно закуривает.*

#### 4.

*Надя заходит домой, нагруженная пакетами с продуктами. В доме все замерло. Надя сама несет пакеты на кухню.*

НАДЯ. Мальчики! Вы где? Ваня!

*Ваня лениво выходит из комнаты.*

ВАНЯ. Куда столько?

НАДЯ. Помогай разбирать.

ВАНЯ. Ты там голодала что ли?

НАДЯ. Так я не себе, а вам. А папа опять работает?

ВАНЯ (*ухмыляется*). Папа работает.

НАДЯ. Сосиски туда убери.

ВАНЯ. Зачем ты опять говна набираешь?

*Коля тихо выходит из комнаты, смотрит на пакеты.*

КОЛЯ. Надя, ну куда столько еды?

НАДЯ. А поесть все любят, Колик. Ты бы тоже вылез из берлоги и поел нормально.

*Ваня открывает банку консервированных персиков, достает руками и ест.*

ВАНЯ. Еда, еда, вы о чем-нибудь другом говорить можете?

*Надя забирает у Вани банку с персиками, передает Коле.*

НАДЯ. Это для папы. Ешь, Колик. Тебе сейчас надо.

ВАНЯ. У человека вся энергия уходит на переваривание пищи, остается ноль. Денек не жрать - столько сил появляется.

НАДЯ (*Коле*). Ешь, тут «витамин с» тоже есть, думала лимонов взять, ну вот сколько их за раз влезет?

*Коля не ест, Ваня забирает у него банку.*

ВАНЯ. В таблах купила бы- тысячу единиц, закинулся и как мотор бегаешь.

*Надя забирает банку у Вани, ставит перед Колей.*

НАДЯ. Поешь, пожалуйста, квартал перед зачатием нужно витаминчиками питаться, особенно «с», йод, железко, чтоб хорошего ребеночка построить.

ВАНЯ (*со смешком*). Мать, ты кого там еще строить собралась?

НАДЯ. Ну, ты вон какой уже. Пойдешь скоро сам жениться. (*Коля отодвигает банку. Надя садится напротив.*) Ну а что. Я пока ходила, подумала.

КОЛЯ. Давай не при ребенке.

НАДЯ. Какой он ребенок, ахи вздохи смотрит, не стесняется.

ВАНЯ (*изображает звуки порно*). Да. Вот так.

КОЛЯ. Ваня, не эпатируй.

НАДЯ. Порезь огурцы сына, не стой. Коля, ешь.

КОЛЯ. Надя.

НАДЯ. Ешь, говорю.

КОЛЯ. Не будет у нас детей. Не надо этого.

НАДЯ. Зачем так говоришь, Колик. Это страшно так говорить.

ВАНЯ. Да, он с Лизой себе заделает, полноценных.

КОЛЯ. Помолчи.

ВАНЯ. Культурных.

НАДЯ. Ванечка, иди к себе, посмотри там свое.

ВАНЯ (*Наде*). А тебе зачем еще один? Сядешь опять, кто за ним присмотрит?

КОЛЯ. Я за тобой смотрел.

ВАНЯ. Куда ты смотрел? *(Наде.)* Ты знаешь, что меня в школе били, а он не пошел?

НАДЯ. Кто тебя бил?

ВАНЯ. Не пошел, чтобы я сам разобрался.

КОЛЯ. Никто его не бил. Он сам голову проломил пацану.

НАДЯ. Чем это?

КОЛЯ. Палкой на трудах.

ВАНЯ. Ага, ага. А что, я ж debil.

НАДЯ. Ну какой ты debil, сыночка.

ВАНЯ. Ну и родите себе нормального. Пап, снимай штаны.

*Раздается звон в дверь.*

ВАНЯ. Ой, это, наверное, Лиза пришла.

*Коля и Надя смотрят друг на друга. Надя делает шаг вперед, Коля преграждает ей путь.*

КОЛЯ. Я сам разберусь.

*Коля идет к двери. Надя не дает ему пройти.*

КОЛЯ. Пропусти.

*Ваня обходит обоих, открывает дверь. Входит Таня.*

ВАНЯ. Ма, зэчка твоя опять.

КОЛЯ. Чего она сюда ходит?

НАДЯ. А куда ей еще идти?

ВАНЯ *(громко)*. Пойду вещи спрячу.

ТАНЯ *(Ване)*. Голову свою немытую спрячь.

*Таня проходит на кухню.*

НАДЯ. Ты проходи, проходи.

КОЛЯ. Да, проходите, у нас тут всем место есть.

ТАНЯ. А че ты такой кислый, муж?

ВАНЯ. Мамка у него ребенка выпрашивает, а он залупился.

ТАНЯ *(Наде)*. Ну и нахер нам тогда его ребенок, да, Надь?

ВАНЯ. Нам? Я не понял, вы лисбухи что ли? Ты смотри пап, они может тебя как донора используют. Гомики воруют наших детей! Гомики воруют наших детей!

НАДЯ. Ваня, заткнись.

ВАНЯ. Ваня заткнись? Хорошее воспитание мамочка, это тебя на зоне научили?

ТАНЯ. О. Понятно. Надь, давай, пошли отсюда.

КОЛЯ. Это разумно.

*Таня берет Надю за руку, чтобы увести.*

ТАНЯ. Пошли пошли.

НАДЯ. Я из своего дома никуда не пойду.

ТАНЯ. Скажу тебе честно, это больше не твой дом.

*Надя демонстративно усаживается.*

НАДЯ. А чей же. Я за него села. Так что могу и здесь посидеть.

ВАНЯ. Правильно, сиди, жалко, что ли.

*Ваня уходит.*

КОЛЯ (*встает*). Я тоже пойду.

НАДЯ. Куда?

КОЛЯ. К Лизе.

ТАНЯ. А, у него еще и Лиза есть? Вставай, Надя.

*Пауза.*

НАДЯ. Ваня! Неси молоток!

ТАНЯ (*Коле*). Лучше спрячься. А то она тебя как блоху подкует.

*Надя идет за молотком.*

КОЛЯ. Надо ее как-то остановить. (*Таня внимательно смотрит на Колю.*) Да, я влюбился. И что? А кто выдержит столько лет один. Это мое право, понятно. Я ее в те аферы ввязываться не просил. У меня все четко. Сколько заработал, столько и взял.

*Надя возвращается с молотком, палками и гвоздями.*

ТАНЯ (*улыбается*). Ну ты че, мать?

НАДЯ (*Тане*). Скройся.

КОЛЯ (*Тане*). Таня, заберите ее с собой, я вас прошу.

*Надя открывает дверь, быстро оттесняет Таню за дверь. Захлопывает дверь.*

КОЛЯ (*Наде*). Пропусти.

*Таня звонит в звонок. Надя открывает дверь. Бьет молотком по звонку. Закрывает дверь.*

НАДЯ. Посидим спокойно, поговорим.

*Надя начинает прилаживать палки к двери с молотком в руках. Коля хочет ее остановить, но боится дотронуться.*

КОЛЯ. Надя!

НАДЯ. На, поддержи. *(Заколачивает дверь с одной стороны).* Ну, поддержи, Коль, в самом деле. *(Коля на автомате придерживает доску. Надя забивает гвозди.)* Посидим вместе спокойно. Попритремся. Все-таки столько лет прошло. Я все понимаю. Как снег на голову. И еще все сразу вываливаю, не могу остановиться. Намечтала там себе-ребеночка родим, праздник, дружно. А жизнь она, конечно, другая, реальная, да, Колик? Привыкнуть надо.

*Надя откладывает гвозди и молоток, дверь заколочена.*

5.

*Коля сидит у заколоченной двери, опустив голову. Надя убирает квартиру. Стук в дверь.*

КОЛЯ *(подавленно)*. Да.

ЛИЗА. Коля!

КОЛЯ. Да.

ЛИЗА. Это я.

КОЛЯ. Я понял.

ЛИЗА. А звонок у вас не работает?

КОЛЯ. А ты не видишь?

ЛИЗА. Не работает. *(Пауза.)* Я зайду?

КОЛЯ. Она еще здесь.

ЛИЗА. А я зайду, и мы поговорим. Вместе.

КОЛЯ. Не надо.

ЛИЗА. Очень даже надо. Не нужно бояться разговаривать, нужен диалог, подход.

КОЛЯ. Она дверь заколотила!

ЛИЗА. Ну и что? Это временно, у нее пустота внутри. Ты пойми, она сражается не с тобой, она сражается со своей...

КОЛЯ *(громко)*. Лиза!!!

ЛИЗА. Да.

КОЛЯ. Замолчи!

ЛИЗА. Коля, ты должен понять.

КОЛЯ. Замолчи, Лиза! Я здесь сижу!

*Выходит Ваня, смотрит на дверь.*

ВАНЯ. Привет, Лиза. *(Лизе.)* Я сейчас ломик принесу и открою. Слышишь?

*Ваня выбегает из коридора, врзается в Надю, которая преграждает ему путь.*

НАДЯ. Не надо.

ВАНЯ. Что не надо? Ты и нас засадить решила?

НАДЯ. Это временно, Ванечка. Нам просто нужно время.

ВАНЯ. *(Коле.)* А ты че сел? Вставай.

ЛИЗА. Николай Сергеевич, мне тогда идти?

ВАНЯ. Не уходи, Лиза. Я сейчас открою. *(Коле.)* Вставай, говорю.

*Надя садится у двери.*

НАДЯ. Посидим вместе.

ВАНЯ. Пропусти, я дверь открою.

НАДЯ. И ты с нами посиди.

*Ваня прорывается вперед, Надя хватает его за одежду.*

НАДЯ. Сядь!

ВАНЯ. Все равно открою!

КОЛЯ. Отстань от нее, пусть делает, что хочет.

*Ваня поднимает Колю за шиворот, трясет.*

ВАНЯ. Вставай!

КОЛЯ. А ну, не на отца.

*Ваня шмякает Колю о дверь. Надя подпрыгивает.*

ВАНЯ. Открывай дверь!

НАДЯ *(оттаскивает Ваню)*. Не надо, сына.

*Ваня отпускает Колю.*

ВАНЯ. Какие же вы оба уродливые, страшные. *(Бежит к окну.)* Все равно выйду, не буду с вами жить. Не выпустите- через окно выйду.

*Надя и Коля бросаются за Ваней. Ваня вскакивает на подоконник.*

ВАНЯ. А, как? Нравится? Ну давайте, запирайте меня.

НАДЯ. Успокойся, сыночка.

КОЛЯ. Надя, дверь надо открыть.

*Пауза.*

ВАНЯ. Пока!

*Выпрыгивает в окно. Надя замирает. Коля бежит к двери. Пытается руками оторвать доски.*

6.

*Коля и Ваня сидят за столом. У Вани нога в гипсе. Надя подает им еду. Раздается стук в дверь. Коля идет открывать.*

ВАНЯ. Ты как приехала, прям движуха началась.

*На пороге появляется отец Лизы Мамлеев.*

МАМЛЕЕВ. Здравствуйте, Николай.

КОЛЯ. Петр Семенович.

МАМЛЕЕВ. Ну что?

*Мамлеев кивает жестом, чтобы Николай вышел.*

КОЛЯ. Я все понимаю, Петр Семенович, но сложилась ситуация.

МАМЛЕЕВ. Я не за твою ситуацию думаю, а о дочери. Девка замуж собралась, значит выйдет.

КОЛЯ. Я своих намерений не меняю.

МАМЛЕЕВ. Значит так, пишешь заявление, что твоя зэчка ребенка собственного из окна выкинула. Пока она на удо, никто разбираться не будет, я своим ребятам задачу поставлю.

КОЛЯ. Как это выкинула?

МАМЛЕЕВ. Двумя руками.

КОЛЯ. Так она не выкидывала, сам сиганул, подросток же.

МАМЛЕЕВ. Ты меня слышишь? Выкинула, говорю, подтолкнула, угрожала, что хочешь, то и пиши. Она тебе жизни не даст. Я таких знаю.

КОЛЯ. Петр Семенович, я все понимаю, только это совсем как-то не по-человечески.

МАМЛЕЕВ. Девкам мозги крутить не по-человечески. Ты прими решение, Коля, если Лизка уж тебя выбрала. Не поймешь этих баб. Растишь, растишь, боевая деваха. А как замуж, так за тебя.

*Выглядывает Надя.*

НАДЯ. Чего это вы здесь прячетесь. *(Протягивает руку.)* Надежда.

*Мамлеев меняется в лице, надевает улыбку.*

МАМЛЕЕВ. Мамлеев. Петр Семенович. А вы, значит, Надя?

НАДЯ. Надя. А вы проходите. У нас еды на роту. А мои не едят, готовлю, готовлю.

МАМЛЕЕВ (*уверенно проходит*). Заглянем.

*Мамлеев идет по квартире, осматривается.*

МАМЛЕЕВ. М-да. Не хоромы, Коля, не хоромы.

НАДЯ. И я ему говорю, давай ремонтик сделаем.

МАМЛЕЕВ. Че ты ремонтик не сделаешь? А?

ВАНЯ. А у него наука в приоритете. Несет свет и любовь студенткам.

МАМЛЕЕВ. А, вот и ты попрыгунчик. Че в окно-то сигал?

НАДЯ. Он у нас с детства шустрый.

МАМЛЕЕВ. Вижу, что шустрый.

*Мамлеев идет на кухню, усаживается.*

МАМЛЕЕВ. Ну, кормите, хозяйюшка.

НАДЯ. Это запросто. Что- что, а готовить я умею.

ВАНЯ (*иронично*). Она у себя на зоне всех кормила.

НАДЯ. Не придумывай, Ваня.

МАМЛЕЕВ. На кухне значит была? На кухне хорошо. Туда только толковых берут.

*Надя подает еду Мамлееву.*

НАДЯ. Отсутствовала я долго, ребенок черт знает что себе придумал.

МАМЛЕЕВ. Отсутствовать плохо. Я тоже свою упустил. Вот так- как пшик. Работал работал. Матери нет, оставил на бабуку. Думал с девкой-то справится. Вот. Дулю. Ребенка нужно сильным доверять, а то вырастают потом, то замуж, то в окно.

ВАНЯ. Лиза у вас хорошая. И красивая.

МАМЛЕЕВ. Красивая красивая, ума только нет.

КОЛЯ. Я, допустим, за сыном нормально смотрел.

МАМЛЕЕВ. Сказал бы я тебе, Николай, куда ты смотрел.

НАДЯ. А вы Лизу знаете?

МАМЛЕЕВ. Так дочка моя. Собралась вот замуж за вашего и не отговоришь. А Ваш мозги крутит. (*Пауза. Ест.*) А мне никто не готовит. Холодильник затарю, половина в помойку. Лиза, говорю, приготовь хоть что-то. Перестраивайся говорит, на здоровое питание и сует авокадо. (*Пауза.*) Можно мне еще?

НАДЯ. Пожалуйста.



МАМЛЕЕВ. Всю жизнь перестраивайся.

НАДЯ. Ваня, и ты поешь.

ВАНЯ. Достала ты со своей едой.

МАМЛЕЕВ. Мамку послушай, попрыгунчик.

КОЛЯ. Петр Семенович, вы на него не давите. У нас не такие методы воспитания.

МАМЛЕЕВ. А какие у тебя методы. Был бы у меня сын, я б его мужиком сделал.

*Ваня встает, идет в комнату.*

МАМЛЕЕВ. Ну, испугался, поковылял. Послушай раз умного человека.

КОЛЯ (*Наде*). Нет, ты посмотри.

МАМЛЕЕВ. Очень вкусно, Надежда. Очень.

КОЛЯ. Сидит тут, ест и командует.

НАДЯ. Ну и пусть поест человек.

КОЛЯ. Ты хоть знаешь, зачем он пришел?

МАМЛЕЕВ. Зачем я пришел, это наши дела, Коля.

КОЛЯ. Он же...

*Мамлеев резко встает.*

МАМЛЕЕВ. А ну! (*Смотрит на Колю.*) Не разглагольствуй, Николай. (*Пауза.*) Надежда Александровна, спасибо за обед. Обстановку я в общем оценил.

*Мамлеев быстро уходит.*

КОЛЯ. Ты посмотри, какой. Власть он наша. Думают будут делать, что хотят. Ничего, ничего.

НАДЯ. А чего он приходил-то?

КОЛЯ. Силу показать пришел, чтоб боялись. Сильный он. Ну ничего, доберутся и до него, я тебе говорю.

НАДЯ. А кто доберется?

КОЛЯ. Не знаю. Кто-нибудь доберется. Ванька вон.

НАДЯ. А. (*Пауза.*) Ваня!

ВАНЯ. Ну что?

НАДЯ. Иди, сыночек, помоги убрать.

ВАНЯ. У меня нога сломана, забыла?

*Надя убирает со стола. Коля уходит.*

7.

*Коля и Лиза сидят на кухне дома у Коли и Нади.*

ЛИЗА. Давай просто поженимся и все, кто нам что скажет.

КОЛЯ. Давай. А жить мы как будем? Где?

ЛИЗА. Здесь.

КОЛЯ. Мне ее как отсюда вывозить? Эвакуатором? Получается, что это и ее дом тоже.

ЛИЗА. Я с ней поговорю. Мне кажется, ты просто с ней не разговариваешь.

КОЛЯ. Не разговариваю... Умоляю. Прошу.

ЛИЗА. Можем снять.

КОЛЯ. На что? Ты работаешь, чтобы снимать? Мне работу менять?

*Пауза.*

ЛИЗА. Можем пожить у меня.

КОЛЯ. С твоим отцом?

КОЛЯ. Это и моя квартира тоже.

*Выходит Ваня.*

ВАНЯ. А меня никто не спросит, с кем я хочу жить?

ЛИЗА. Привет, Ванечка.

КОЛЯ. С кем ты хочешь жить, Ванечка?

ВАНЯ. С Лизой. Желательно без тебя.

ЛИЗА *(улыбается)*. Вот, Ваня все моментально решает.

КОЛЯ. Ваня моментально в окно прыгает.

ВАНЯ. Я хоть прыгнуть могу. А ты, пап?

*Коля встает. Подпрыгивает на месте.*

КОЛЯ. Вот! На. Вот так.

ВАНЯ *(Лизе)*. Он точно долго не протянет. Помрет, мы поженимся.

ЛИЗА. Коля, успокойся, и давай думать.

КОЛЯ. Какая у нас прагматичная молодежь пошла, я смотрю. Давай. *(Садится.)* Думаем. Придумал. А давай Надю отправим обратно в тюрьму, да Лиза?

ЛИЗА. Каким образом?

КОЛЯ. Каким твой отец предлагал. Накатаем кляuzu, пусть сидит. Давай, а? Отличная идея. Вот- моя гордость, лучшая студентка. Ты бы так на семинарах головой работала.

ЛИЗА. Успокойся. Он же бывший служака, что с него брать.

ВАНЯ. А давайте ее замочим? А?

*Лиза смеется.*

КОЛЯ. Это уже не смешно.

ЛИЗА. Ну он же шутит, Коль.

ВАНЯ. Какие шутки. Она опасная. Расскажем потом, как она нас дома запирала, угрожала.

ЛИЗА. Вань, ну ты чего. Мочить надо так, чтоб тебя не взяли. А ты сразу расскажем.

ВАНЯ. На крайняк в кислоте растворим.

ЛИЗА. Да, как этот. Ну этот...

ВАНЯ. Уолтер Уайт.

КОЛЯ. Ваня, иди в комнату.

ВАНЯ. Че ты меня гонишь вечно. Я поесть пришел.

*Ваня открывает холодильник. Достает консервированные продукты. Предлагает вилку Лизе. Лиза берет вилку, вместе едят из банки.*

КОЛЯ. Взяли бы нормальной еды.

ВАНЯ. Я тебе говорю, они на еде помешаны.

ЛИЗА. Мой папа тоже. Придет с работы и каждый раз- котлету бы домашнюю, котлету.

ВАНЯ. У них прям какой-то поколенческий затык.

ЛИЗА. Я считаю, что глупо тратить время на еду. Взял- съел, могу целый день есть авокадо. Там все питательные вещества, и готовить не надо.

*Пауза.*

КОЛЯ. Может лень?

ЛИЗА. Что лень?

КОЛЯ. Готовит лень.

ЛИЗА. Я рационализирую время. Это вопрос приоритетов.

ВАНЯ. Мг.

КОЛЯ (*Ване*). А у тебя-то какие приоритеты? Порнуху смотреть?

*Ваня откладывает вилку. Встает.*

ВАНЯ. Низко, Николай Сергеевич. Низко и слабо.

ЛИЗА. Ну зачем ты, Коля. Между прочим, Ванька очень прогрессивный парень. Тебе просто надо его, как это сказать, увидеть.

КОЛЯ. А ты поживи с ним, поживи, увидишь.

ЛИЗА. Говорят дети- отражение родителей. В каком-то смысле.

*Пауза.*

КОЛЯ. Ты придумала заявление на Надю писать или папа подсказал?

*Пауза.*

ЛИЗА. Не знаю.

КОЛЯ. Мне просто интересно, на ком я собрался жениться. Ванька, а ты как думаешь, Лиза у нас доносы пишет?

*Лиза испуганно смотрит на Колю.*

ВАНЯ. Я думаю, папа, ты мудака.

ЛИЗА (*Коле*). Это отец придумал.

КОЛЯ (*не смотрит на Лизу*). Мг.

ЛИЗА. Отец придумал.

КОЛЯ. Я и не спорю. Ты иди домой, ладно.

*Коля встает, выходит из кухни.*

ЛИЗА (*громко*). Он придумал!

ВАНЯ. Пойдем, Лиза. Его мать довела, он не в себе.

ЛИЗА. Коля!

ВАНЯ. Пошли, Лиза.

*Ваня берет Лизу за руку.*

ВАНЯ. Идем.

ЛИЗА. Коля!

ВАНЯ (*Лизе*). Идем отсюда.

*Ваня уводит Лизу. Коля идет в гостиную, быстро собирает вещи Нади, переносит вещи в их бывшую спальню.*

*Ваня возвращается обратно, видит, как Коля переносит вещи.*

ВАНЯ. Это что еще за цирк?

КОЛЯ. Все. Хватит. Будем жить как жили.

ВАНЯ. В каком смысле?

КОЛЯ. Мирно, дружно, по-человечески будем жить.

*Коля продолжает переносить вещи. Ваня уходит в свою комнату и хлопает дверью.*

8.

*Надя довольно раскладывает на столе скатерти, которые сшила на зоне. Стук в дверь. Надя открывает. Таня протягивает ей ключи. Надя ключи не берет.*

ТАНЯ. На.

НАДЯ. Ну, так и будешь стоять?

ТАНЯ. Так и буду.

НАДЯ. Ну не обижайся. Мы что-нибудь придумаем.

ТАНЯ. Да ладно.

НАДЯ. Может тебе с бабкой еще раз поговорить. Все-таки это и твой дом тоже, есть же у тебя права.

ТАНЯ. У меня прав- во. С головой, не знаю, куда деть. Куда не посмотрю, везде права у меня, не знаю, че с ними делать.

НАДЯ. Заходи.

ТАНЯ. Спасибо.

*Таня снимает ботинки. Кладет ключи обратно в карман.*

НАДЯ. Да не разувайся.

ТАНЯ. Так идти?

*Надя ведет Таню в гостиную.*

НАДЯ. А мы сегодня празднуем.

*Выходит Ваня. Подходит к столу, берет бутылку шампанского.*

ВАНЯ. О, наконец-то.

НАДЯ. Поставь.

*Надя уходит на кухню. Ваня протягивает бутылку Тане.*

ВАНЯ. Откроешь?

ТАНЯ. А че сам? Руки-то целые.

ВАНЯ. Я обычно бабское не пью.

*Таня забирает бутылку, открывает. Наливает себе и Ване. Чокаются. Заходит Коля.*

КОЛЯ. Это что еще такое?

ВАНЯ. Отмечаем ваше воссоединение.

КОЛЯ. А вам не приходило в голову ребенку не наливать?

ТАНЯ. Так лучше дома.

КОЛЯ. Лучше нигде.

*Отнимает у Вани стакан. Надя возвращается с едой. Таня закуривает.*

ВАНЯ *(вдыхает.)* Мм. Запашок пошел.

НАДЯ. Садись, Колик. Выпьем за нас, наконец.

КОЛЯ. Таня, не курите, пожалуйста.

*Таня делает вид, что не слышит.*

НАДЯ *(Коле)*. Разливай.

КОЛЯ. Ну я же попросил не курить.

ТАНЯ. А я не у тебя дома курю, а у Нади.

КОЛЯ. Надя, объясни человеку.

НАДЯ. Да пусть курит, Колик.

ВАНЯ. И я тогда закурю, ладно?

*Ваня тянется за сигаретой, Таня передает ему пачку. Коля смотрит на Надю. Ваня закуривает.*

НАДЯ *(протягивает Коле бокал)*. Ну.

КОЛЯ. Нет, мы будем на это смотреть?

НАДЯ. Можно подумать в первый раз, пусть лучше дома курит.

КОЛЯ. Интересные у вас понятия.

ТАНЯ. Какие никакие, а есть.

КОЛЯ. И какие у вас еще есть понятия, Таня?

ТАНЯ. Забей.

КОЛЯ. Нет, мне, правда, интересно. Я же ничего не знаю о вашей жизни. Приходит в дом человек, сидит, а ты ничего о нем не знаешь. Как-то это невежливо.

*Надя сама разливает шампанское.*

ТАНЯ. Ну, у меня простые понятия. Не будь говном.

КОЛЯ. Интересно. А как вот вы определяете, кто говно, а кто нет.

ТАНЯ. Так просто. Воняешь- говно. Не воняешь- нормальный человек.

КОЛЯ. Значит все просто. Или ты говно или не говно.

ТАНЯ. Да.

КОЛЯ. Я бы подискутировал с вами на эту тему.

ТАНЯ. Че тут дискутировать.

КОЛЯ. Нет- нет, очень интересно. Вот вы сидели, да? Вы, так сказать, лезли на рожон. Вы подвели людей, семью, вы их бросили. Соответственно, вы говно?

ТАНЯ. Да. Я говно.

КОЛЯ. А. *(Пауза.)* Интересно.

ВАНЯ. Вот Таня честный человек.

КОЛЯ. Помолчи, Иван.

ВАНЯ. Вообще-то это и мой дом тоже.

*Пауза. Коля поднимает бокал за Надю.*

КОЛЯ. Ну, за твое возвращение.

ТАНЯ. Спыхватился праздновать.

*Коля бросает бокал.*

КОЛЯ *(Наде)*. Нет, ну скажи, могу я у себя дома спокойно выпить?

НАДЯ. Таня, ну зачем ты.

ТАНЯ. Я вообще спокойно сижу.

КОЛЯ. И сидели вы, наверное, ни за что?

НАДЯ. Коля, ну зачем такое спрашивать.

*Пауза.*

ТАНЯ. Любила я одну девчонку.

ВАНЯ. Так и знал.

ТАНЯ. А ее мужик ее колотит и колотит, колотит и колотит. Ну, я смотрела смотрела. Потом подошла. Говорю ему, слушай, не трогай, а. Он мне такой -ха. Я пришла домой, поспала, нашла у бабки кочергу, и пошла ему ноги ломать. Ударила, а у него тромб отскочил. Все.

КОЛЯ. Вы убили человека?

ТАНЯ. Не. Говорю же, у него тромб отскочил. Он свою девчонку колотил до полусмерти, но она живая осталась. А он помер. Вот и сидела.

НАДЯ. Я не знала.

ТАНЯ. Да... че там.

*Пауза.*

КОЛЯ. Таня, знаете. Мне кажется, нам стоит идти в разных направлениях. Нам сюда, вам туда. Да, Надя?

*Пауза.*

ТАНЯ (*Наде*). Так мне идти?

*Надя молчит.*

ТАНЯ. Мг. (*Встает. Протягивает руку Ване.*) Иван.

*Пожимают руки. Таня идет к выходу. Надя идет за ней.*

НАДЯ (*тихо*). Ты поживи на той хате пока. Я деньги достану.

*Пауза.*

ТАНЯ. Зайдешь как-нибудь?

НАДЯ. Не знаю.

*Таня смотрит на Надю. Кивает. Уходит. Надя возвращается в гостиную, там никого нет. Садится за стол. Сидит. Наливает себе шампанского, выпивает. Встает. Начинает убирать посуду со стола.*

9.

*Мамлеев стучит в дверь квартиры Коли и Нади. Коля открывает дверь, видит Мамлеева, хочет закрыть. Мамлеев успевает просунуть руку и войти.*

МАМЛЕЕВ. Звонок у тебя не работает?

КОЛЯ. Не работает.

*Пауза.*

МАМЛЕЕВ. А у меня там ребенок дома, плачет. (*Пауза.*) Ну я тебя как отец прошу.

КОЛЯ. Петр Семенович, вы мне угрожать пришли?

МАМЛЕЕВ. Зачем сразу угрожать? Я человек мирный, сто лет уже не на службе. Пройти дашь или стоять будем?

КОЛЯ. Постоим.

МАМЛЕЕВ. Хорошо. Постоим. (*Короткая пауза.*) Ну?

КОЛЯ. Я решение принял.

МАМЛЕЕВ. Надежда Александровна у тебя баба, ух.

*Мамлеев идет на кухню.*

МАМЛЕЕВ. А чего это ее посадили, а тебя нет? Деньги -то в семью шли.



КОЛЯ. Не я это придумал.

МАМЛЕЕВ. А.

*Открывает холодильник.*

МАМЛЕЕВ. Хорошо живешь. А у меня дома жрать нечего. *(Пауза.)* Можно я к вам приходиться буду?

КОЛЯ. Не надо.

*Мамлеев закрывает холодильник.*

МАМЛЕЕВ. А я буду приходиться, Коля.

КОЛЯ. Вы знаете, у меня там работа.

МАМЛЕЕВ. Я тоже свою работу любил. Вот говорят, что к нам идут за властью, за взятками, а я любил, вот искренне.

*Мамлеев открывает холодильник.*

МАМЛЕЕВ. С утра не ел. Можно?

*Достаёт котлеты. По-хозяйски берет вилку. Усаживается за стол.*

КОЛЯ. Подогрейте.

МАМЛЕЕВ. Да не, так вкуснее. Напоминает молодость, с танцулей пришел, залез в холодильник и прямо руками. *(Короткая пауза.)* Будешь?

КОЛЯ. Нет, спасибо.

МАМЛЕЕВ. Зря. Зря ты, Николай, сопротивляешься всему хорошему.

КОЛЯ. Скоро Надя придет.

МАМЛЕЕВ. Ты за Надю не беспокойся. Я ее на себя возьму.

КОЛЯ. Я же сказал, доносы писать не буду.

МАМЛЕЕВ. А кто тебя просит. Я что не человек. Нормальную бабу из-за тебя дурака сажать буду? Нет. *(Смеется.)* Я лучше тебя посажу. Не сам, конечно, через товарищей. Благо мои орлы еще летают. Ты меня понял?

*Пауза.*

КОЛЯ. Вы доели?

МАМЛЕЕВ. Доел. Надежде Александровне спасибо от меня передай.

КОЛЯ. Передам.

МАМЛЕЕВ. Вот зря, Николай, ты хорошую еду игнорируешь. Неуважительно это. Я бы на твоём месте свой подход пересмотрел.

*Мамлеев идет к входной двери. Открывает дверь.*

МАМЛЕЕВ. И звонок почини, не позорься.

*Уходит.*

10.

*Надя заходит домой. Коля неумело возится со звонком.*

НАДЯ. Звонок решил починить?

КОЛЯ. Да.

НАДЯ. Спасибо, Колик.

*Пауза.*

НАДЯ. А есть будешь?

КОЛЯ. Нет.

НАДЯ. Работы много?

КОЛЯ. Да.

*Пауза. Надя уходит за инструментами. Возвращается с плоскогубцами.*

НАДЯ. Давай я. Я на зоне как на кухне что ломалось сама чинила, наблатыкалась.

КОЛЯ. Что?

НАДЯ. Руку набила.

КОЛЯ. Я же просил за речью следить.

НАДЯ. Его уже не починишь, менять надо полностью.

КОЛЯ. Ничего ничего, я починю. Чтобы Петр Семенович мог к нам заходить в любое время.

НАДЯ. А он опять приходил?

КОЛЯ. Да.

*Пауза.*

НАДЯ. Ванька. Иди есть.

КОЛЯ. Посадить меня хочет.

НАДЯ. Ха. Ну кто тебя посадит.

КОЛЯ. Не знаю, его орлы, говорит.

НАДЯ. Знаем мы этих орлов. Этот старый хитрожоп прошлыми понятиями живет. Ему чтобы засадить, столько занести надо, что без трусов останется. Никто ему любезности оказывать не будет по старой памяти.

КОЛЯ. Как ты умудрилась его так разбить?

НАДЯ. Ваня!

КОЛЯ. А если он сыну угрожать начнет?

*Выходит Ваня.*

ВАНЯ. Кто мне угрожать начнет?

НАДЯ. Папа Лизы.

КОЛЯ. Давай вот это не при ребенке.

ВАНЯ. Ну хоть кто-то за нее заступится, да, пап?

КОЛЯ. Ты, сынок хочешь, чтобы тебе еще раз ноги переломали?

ВАНЯ. Ты женись как обещал, никто меня трогать не будет. Да, мам?

НАДЯ. Нас никто не трогает.

КОЛЯ. Конечно, тебя никто не трогает.

НАДЯ. Коля, оставь звонок в покое.

КОЛЯ. Он сначала тебя предлагал сдать, но передумал. Теперь за меня взялся. А для таких люди, как кегли- хочу одну собью, хочу другу.

НАДЯ. Коля, ты его главное не бойся.

*Коля отдает молоток Наде.*

КОЛЯ. На, сама ломала, сама чини.

ВАНЯ (*улыбается*). Па, не давай ей тяжелое в руки.

*Пауза.*

НАДЯ. Вы есть будете или нет?

ВАНЯ. По-моему, уже понятно, что никто здесь есть не хочет.

НАДЯ. А ты постарайся.

КОЛЯ. Не хочет, пусть не ест.

*Надя хватает Ваню за шиворот и тащит на кухню.*

ВАНЯ. Нога! Нога!

НАДЯ. А зачем тебе ноги, ты же жопой к стулу прирос.

*Надя усаживает Ваню за стол. Садится рядом с ним.*

НАДЯ (*Коле*). Доставай еду, я ребенка кормить буду.

ВАНЯ (*Коле*). Только попробуй.

НАДЯ. Доставай, Коля.

КОЛЯ. Котлеты Мамлеев съел.

*Надя резко встает, открывает холодильник.*

НАДЯ. Ничего страшного, у меня там много.

*Надя усаживается за стол.*

ВАНЯ. Папа, скажи ей.

НАДЯ. Давай, ложечку за маму...

ВАНЯ (*Коле*). Я хочу, чтобы Лиза жила с нами.

КОЛЯ. Разбирайтесь сами.

*Коля уходит.*

ВАНЯ. Мам, послушай.

НАДЯ. Ешь, сыночка.

ВАНЯ. Можно Лиза будет жить с нами?

НАДЯ. Ешь.

ВАНЯ. Пожалуйста.

НАДЯ. Ешь, я сказала.

ВАНЯ. Ну, я тебя очень прошу...

*Надя резко смахивает еду со стола.*

11.

*Раздается стук в дверь. Надя идет открывать. За дверью Мамлеев.*

НАДЯ (*недовольно*). Все время теперь ходить будете?

МАМЛЕЕВ. Звоночек так и не работает? Могу починить.

НАДЯ. Не починишь уже. В мясо.

*Пауза.*

МАМЛЕЕВ. Я пройду.

НАДЯ. А вы зачем пришли-то?

МАМЛЕЕВ. Я, собственно, Надежда Александровна к вам.

*Мамлеев хочет пройти, но Надя резко преграждает ему путь.*

МАМЛЕЕВ (*усмехается*). Понял. (*Короткая пауза.*) Я вроде как к вам с предложением, а мы в коридоре.

НАДЯ. Вы этим кого-нибудь другого пугайте.

МАМЛЕЕВ. Я к тому, что живите вы лучше с нормальным мужиком. У меня и квартира побольше, и ремонт.

НАДЯ (*улыбается*). А! Так я теперь невеста, Петр Семенович?

МАМЛЕЕВ. Я вас к себе заберу.

НАДЯ. Так вы свататься пришли?

МАМЛЕЕВ. Зачем сразу свататься? Пожить, притереться.

НАДЯ. Коля!

МАМЛЕЕВ. А Коля с вами все равно жить не будет, это я вам гарантирую.

НАДЯ. Мальчики!

*Выходит Коля.*

КОЛЯ. Опять?

НАДЯ. Петр Семенович ко мне свататься пришел.

*Выходит Ваня.*

НАДЯ. Забирает меня к себе.

МАМЛЕЕВ. Надежда Александровна, я серьезно пришел поговорить.

НАДЯ (*со смехом*). Как вы думаешь, может пойти?

ВАНЯ. Иди, у него аппетит хороший.

МАМЛЕЕВ. Ты бы орел помолчал.

НАДЯ. Вы сыном моим не командуйте.

МАМЛЕЕВ. А сын твой гнида, стукач.

КОЛЯ. Петр Семенович, давайте не выражаться при ребенке.

МАМЛЕЕВ. Хороший ребенок. Сообразительный.

*Мамлеев передает Наде заявление Вани.*

МАМЛЕЕВ. Нацарапал вот на мать. Пишет, что в окно его выкинула. Так что будете сидеть, Надежда Александровна, как миленькая.

КОЛЯ. Надя, я ничего про это не знал.

МАМЛЕЕВ (*Наде.*) Так я, собственно, чего пришел-то. Вы переезжайте ко мне. Лизу сюда отправим, а мы с вами будем жить как белые люди.

КОЛЯ. Петр Семенович, подождите. Надя, если ты, конечно, сама хочешь поехать...

ВАНЯ. Пусть едет.

НАДЯ. Не поняла, Колик. Куда поехать?

ВАНЯ. Куда хочешь, к нему едь, в тюрьму едь. Пусть едет, пап!

НАДЯ. Ваня. (*Короткая пауза.*) Мальчики мои, вы чего?

*Ваня выбегает. Хлопает дверью.*

МАМЛЕЕВ. В общем, Надежда Александровна. Я это пока попридержу. А вы подумайте. В доме-то жить лучше, чем там.

*Мамлеев уходит.*

КОЛЯ. А я тебе говорил, что он людей как кегли. Вот и до тебя добрался. Шантажирует.

*Надя медленно идет в кабинет-спальню.*

КОЛЯ. И что ты теперь будешь делать? Это смешно, конечно, переезжать к нему. Надо же какой оказался, Ромео.

*Надя смотрит на Колю, начинает собирать вещи.*

КОЛЯ. Нет, Ванька- то заявление заберет, конечно, что с него взять- подросток.

*Надя идет с сумкой в гостиную. Коля идет за ней.*

КОЛЯ. Вопрос в том, что он все равно от нас не отстанет.

*Надя забирает со стола скатерти, которые привезла с собой.*

НАДЯ. Ничего, Колик.

*Надя идет к выходу. Коля идет за ней.*

КОЛЯ. Надя, ну подожди.

*Пауза.*

КОЛЯ. Думаешь он реально тебя посадить может?

*Надя выходит за дверь.*

12.

*Таня лежит в съемной квартире на диване. Курит. Раздается звонок в дверь. Таня открывает. На пороге стоит Надя с сумкой.*

ТАНЯ. Заезжай.

*Надя проходит в квартиру, ставит сумку на пол. Идет, осматривается.*

НАДЯ. Хорошая квартира.

ТАНЯ. Чистенькая. Правда я тут, это, накурила.

НАДЯ. Это ничего.

ТАНЯ. Проветрить надо.

*Надя проходит на кухню. Открывает холодильник.*

НАДЯ. О. В магазинах такие продукты, а ты. Что ты вообще ешь?

*Таня подходит к холодильнику. Улыбается.*

ТАНЯ. Консервы.

*Надя достает консервы, ставит на стол.*

НАДЯ. Завтра схожу за продуктами.

*Таня подает Наде открывашку.*

ТАНЯ. Сходим.

*Надя открывает банку с консервами. Таня приносит две вилки. Садятся друг напротив друга. Едят из банки.*

ТАНЯ *(улыбается)*. Прямо как раньше.

НАДЯ. Да.

*Пауза.*

НАДЯ. К бабке своей не поедешь?

ТАНЯ. Зачем?

НАДЯ. Не знаю, может все-таки пустит.

*Пауза.*

ТАНЯ. Не. *(Пауза.)* Да я к ней и не ездила. *(Надя смотрит на Таню.)* Она еще год назад померла.

*Пауза.*

ТАНЯ. Прикинь. На суде первая говорила- мол видела, что я взяла кочергу и пошла с ней. Ни хрена она не видела. Ее вообще там не было. *(Пауза.)* Зато дом мне остался. Так что будем жить нормально, мамочка. Хорошо будем жить.

НАДЯ. Будем.

*Пауза. Раздается стук в дверь. Надя и Таня смотрят друг на друга. Снова раздается стук в дверь. Пауза. Надя и Таня не двигаются с места. В дверь продолжают стучать.*

КОНЕЦ

Москва. 2021. (Пьеса написана на фабрике нарративного театра «Дисциплина»)